

## STRATEGJIA

## KOMBËTARE E PRONËSISË INTELEKTUALE

2021 - 2025

**PROPOZUAR NGA:** Ministria e Financave dhe Ekonomisë

Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale;

**PËRGATITUR NGA:** Grupi i punës i ngritur me urdhrin nr.118, datë 23.09.2020, të Kryeministrit, “***Për ngritjen e Grupit ndërinstitucional të punës, i cili do të merret me hartimin e dokumentit strategjik për Pronësinë Intelektuale 2021-2025***", nën drejtimin e zëvendësministrit të MFE, ***Z.Besart Kadia;***

**ASISTUAR NGA:** Ekspertët e Organizatës Botërore të Pronësisë Intelektuale;

**NË KONSULTIM ME:** Delegacionin e Komisionit Evropian në Shqipëri;

**PËRSHTATI FORMATIN**: Dokumenti u përshtat në formatin zyrtar të Strategjive nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale (DPPI).

**Tiranë, Qershor 2021**

**Grupindërinstitucional i Punës**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Emri Mbiemri** | **Institucioni** |
| 1 | Besart KADIA | Kryetar i Grupit Ndërinstitucional të Punës - MFE |
| 2 | Ledina BEQIRAJ | Kryetar i Sekretariatit Teknik – DPPI |
| 3 | Rudina BOLLANO | DPPI |
| 4 | Afërdita RROKAJ | DPPI |
| 5 | Maria SOLIS | DPPI |
| 6 | Sonila MEKA | DPPI |
| 7 | Përparim MEZINI | DPPI |
| 8 | Arjana DYRMISHI | MFE |
| 9 | Borana AJAZI | MINISTRIA E KULTURËS, DDA |
| 10 | Laura LIGORI | MINISTRIA E KULTURËS, DDA |
| 11 | Rezarta RAJTA | INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKQYRJES SË TREGUT |
| 12 | Enea SHEQI | INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKQYRJES SË TREGUT |
| 13 |  | MINISTRIA E ARSIMIT DHE SPORTIT |
| 14 | Altin FUGA | MINISTRIA E PUNËVE TË JASHTME DHE INTEGRIMIT EUROPIAN |
| 15 | Bleron DOKLE | AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE (AKEP) |
| 16 | Jetmir BRAHA | AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE (AKEP) |
| 17 | Ina HASANKOLLI | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E TATIMEVE |
| 18 | Jona KARAPINJALLI | MINISTRIA E DREJTËSISË |
| 19 | Rezarta ELTARI | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE |
| 20 | Flavia KANUSHI | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE |
| 21 | Lutfi MINXHOZI | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË |
| 22 | Vitjola HIDRI | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË |
| 23 | Pëllumb MOLLA | DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË |
| 24 | Valbona ALIKAJ | AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE |
| 25 | Eros SHALA | AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE |
| 26 | Mariana SEMINI | SHKOLLA E MAGJISTRATURËS |
| 27 | Ador KOLEKA | SHKOLLA E MAGJISTRATURËS |
| 28 | Lauresha GREZDA | MINISTRIA E BUJQËSISË |
| 29 | Pamela RADOVANI | AUTORITETI KOMBËTAR I USHQIMIT |
| 30 | Gentiana SPAHIU | AGJENCIA KOMBËTARE PËR KËRKIM SHKENCOR DHE INOVACION |
| 31 | Astrit DAUTAJ | AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR |

**Ekspertët e Organizatës Botërore të Pronësisë Intelektuale dhe eksperët e kontraktuar nga Projekti ALSIP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Emri Mbiemri** | **Institucioni** |
|  | Znj.ViragHalgand  Ms. Tamara Nanayakkara  Ms. Thomas Dillon  Ms. Anita Huss-Ekerhult  Ms. Miyuki Monroig  Ms. Sarah Nassar  Mrs.Brunhilda Stamo  Mr. Pascal Bernardoni- | Përgjegjës Seksioni për vendet e Evropës Qendrore dhe Balltike dhe Vendet Mesdhetare, Departamenti i Divizionit për Tranzicionin dhe Vendet e Zhvilluara, WIPO  Këshilltar, IP për Divizionin e Biznesit, WIPO  Këshilltar Ligjor, Ndihmë Strategjike dhe Ndërgjegjësim,  Divizionin për zbatimin e IP, WIPO (zbatimi i IPR)  Këshilltar, Divizioni i Menaxhimit të të Drejtave të Autorit, WIPO  Zyrtar i Programit, Divizioni i Menaxhimit të të Drejtave të Autorit, WIPO  Këshilluese, WIPO  Konsultente, GI dhe zhvillim rural  Konsulent, drejtues i REDD SA |
|  | Znj. Romana Matanovac Vučković | PhD, ekspert IP, Kroaci - Konsulent ndërkombëtar i WIPO i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë |
|  | Znj. Elvana Zhezha, | PhD, konsulent kombëtar i WIPO, Tiranë, i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë; |

Lista e përfaqësuesvenga grupet e interesit pjesëmarrës në takimet e organizuara online përmes platofrmës WEBEX, diktuar nga kushtet e situatës pandemike COVID-19, nga DPPI dhe ekspertët e OBPI nëperiudhën gusht-tetor 2020 dhe lista e tëftuarvenëGrupin Ndërinstitucional tëPunës (GNP).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Emri Mbiemri** | **Institucioni** |
| **Të ftuar në GNP** | | |
| 1 | Ida Ahmetlli | Zyra e Prokurorit |
| 2 | Marjana Shegani | Gjykata e Rrethit Gjyqësor Tiranë |
| **Përfaqësues nga grupet e interesit pjesmarrës në takimet e organizuara online nga DPPI dhe ekspertët e OBPI gjatw periudhws gusht-tetor 2020** | | |
| 1 | Albana Laknori | Dhoma e Tregtisë dhe Industrisë Tiranë/ PA |
| 2 | Enio Jace | Dhoma Amerikane e Tregtisë |
| 3 | Koli Sinjari | Dhoma Kombëtare e Zejtarisë |
| 4 | Anduela Simaku | Dhoma Kombëtare e Zejtarisë |
| 5 | Mirlinda Collaku | AKDIE – Shoqëri e Menaxhimit Kolektiv |
| 6 | Erlir Puto | ALBAUTOR- Shoqëri e Menaxhimti Kolektiv |
| 7 | Besnik Strati | FMAA - Shoqëri e Menaxhimti Kolektiv |
|  | Bora Prifti | FMAA - Shoqëri e Menaxhimti Kolektiv |
| 8 | Altin Maliqi | Profesor i Pronësisë Intelektuale në Universitet |
| 9 | Laurena Kalaja | Universiteti Polis |
| 10 | Merisa Rukaj | Universiteti i Shkodrës “Luigj Gurakuqi” |
| 11 | Ilda Kazani | Universiteti Politeknik i Tiranës |
| 12 | Erjona Asabella | Universiteti I Korçës |
| 13 | Alban Zusi | Përfaqësues i Komunitetit të Biznesit |
| 14 | Aleksandara Arseni | Përfaqësues i autorizuar |
| 15 | Irma Çami | Përfaqësues i autorizuar |
| 16 | Enton Pepo | Përfaqësues i autorizuar |
| 17 | Ela Shomo | Përfaqësues i autorizuar |
| 18 | Vjollca Shomo | Përfaqësues i autorizuar |
| 19 | Eno Dodbiba | Përfaqësues i autorizuar |
| 20 | Ines Muçostepa | Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë |

|  |  |
| --- | --- |
| **PËRMBAJTJA** |  |
| **STRATEGJIA KOMBËTARE E PRONËSISË INTELEKTUALE (2021-2025)** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | PËRMBAJTJA | | 5 |
|  | AKRONIMET | | 6 |
|  | HYRJE | | 7 |
|  |  | |  |
| **KAPITULLI I** | SITUATA AKTUALE | | 9 |
|  | *Rolet dhe Përgjegjësitë e Institucioneve* | | 10 |
| 1.1 | *Pronësia Industriale* - Drejtoria e Përgjithshme e Pronwsisw Industriale | | 10 |
| 1.2 | *E drejta e Autorit*–Drejtoria për të Drejtën e Autorit | | 22 |
| 1.3 | Sistemi i Administrimit Kolektiv | | 28 |
| 1.4 | *Institucionet Mbështetëse* | | 32 |
| 1.4.1 | Drejtoria e Policisë së Shtetit | | 32 |
| 1.4.2 | Drejtoria e Përgjithshme e Doganave | | 36 |
| 1.4.3 | Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut | | 39 |
| 1.4.4 | Shkolla e Magjistraturës | | 41 |
| 1.4.5 | Autoriteti i Mediave Audiovizive | | 42 |
| 1.4.6 | Ministria e Arsimit dhe Sportit dhe Instituti i Zhvillimit të Arsimit | | 43 |
| 1.4.7 | Ministria e Drejtësisë | | 44 |
| 1.4.8 | Universiteti Politeknik | | 44 |
| 1.4.9 | Prokuroria | | 45 |
| 1.4.10 | Drejtoria e Përgjithshme e Tatimeve | | 45 |
| 1.4.11 | Autoriteti i Konkurrencës | | 45 |
| 1.4.12 | Dhomat e Tregtisë / Unioni i Dhomave të Tregtisë/ Dhoma Amerikane e Tregtisë | | 47 |
| 1.4.13 | Agjencia e Kërkimit Teknologjisë së Inovacionit | | 47 |
| 1.4.14 | Avokatët dhe Përfaqësuesit e Autorizuar | | 47 |
|  |  | |  |
| **KAPITULLI II** | VIZIONI, POLITIKATDHE QËLLIMET STRATEGJIKE | | 48 |
| 2.1 | Vizioni i Strategjisë | | 48 |
| 2.2 | Politikat | | 48 |
| 2.3 | Qëllimet Strategjike | | 48 |
|  |  | |  |
| **KAPITULLI III** | OBJEKTIVAT E POLITIKËS DHE PRODUKTET MADHORE | | 49 |
| 3 | Objektivat(2021-2025) | | 49 |
|  |  | |  |
| **KAPITULLIIV** | BURIMET FINANCIARE | | 57 |
| **KAPITULLIV** | LLOGADHËNIA, MONITORIMI DHE ANALIZA VLERËSUESE | | 58 |
|  | Monitorimi i Strategjisë. Strukturat përkatëse | | 58 |
|  | Treguesit e parashikuar në SKPI (2021-2025 | | 59 |
| ANEKS: | ANEKS PLANI I VEPRIMIT I STRATEGJISË SË PRONËSISË INTELEKTUALE | | 66 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| AKRONIMET | |  | | |
| **STRATEGJIA KOMBËTARE E PRONËSISË INTELEKTUALE (2021-2025)** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| AAK | Agjencitë e Administrimit Kolektiv |
| AKTI | Agjencia e Kërkimit, Teknologjisë dheInovacionit |
| BE | Bashkimi Evropian |
| DPD | Drejtoria e Përgjithshme e Doganave |
| DMPI | Drejtoria e Mbrojtjes së Pronësisë Intelektuale |
| DPPI | Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale |
| DPSH | Drejtoria e Policisë së Shtetit |
| DDA | Drejtoria për të Drejtën e Autorit |
| ECJ | Gjykata Evropiane e Drejtësisë |
| EPD | Dokumenti i Partneritetit Evropian |
| FZ | Fletorja Zyrtare |
| IZHA | Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit Parauniversitar |
| KE | Komisioni Evropian |
| KEP | Konventa Evropiane e Patentave |
| AMA | Autoriteti i Mediave Audiovizive |
| LAN | Rrjet lokal |
| MAS | Ministria e Arsimit Sportit dhe Riniswë |
| MK | Markë Komunitare |
| MSA | Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit |
| MIE | Ministria e Integrimit Evropian |
| NVM | Ndërmarrje të Vogla dhe të Mesme |
| OEP | Organizata Evropiane e Patentave |
| PATLIB | Qendrat e Informacionit për Patentat |
| PI | Pronësia Intelektuale |
| PKIE | Plani Kombëtar për Integrimin Evropian |
| RSH | Republika e Shqipërisë |
| TIK | Teknologjia e informacionit dhe e komunikimit |
| TGJ | Tregues Gjjeografik |
| TRIPS | Aspektet Tregtare të të Drejtave të Pronësisë Intelektuale |
| OBPI | Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale |
| SAPI | Sistemi i Administrimit të Pronësisë Industriale |
| SHM | Shkolla e Magjistraturës |
| ZPIBE | Zyra e Pronësisë Intelektuale e Bashkimit Evropian |
| ZEP | Zyra Evropiane e Patentave |
| ALSIP | Projekti Shqiptaro-Zvicerian në fushën e pronësisë intelektuale |

**HYRJE**

Ekonomia inovative bazohet në idenë se dija, inovacioni, teknologjia dhe sipërmarrja janë forcat e zhvillimit ekonomik. Në një ekonomi të bazuar në dije, kapaciteti dhe kreativiteti inovativ janë lëndë djegëse për rritjen ekonomike. Të drejtat e pronësisë intelektuale janë mjeti për mbrojtjen ligjore të atyre forcave lëvizëse. Kjo është arsyeja themelore pse vendet duhet të zhvillojnë një sistem të besueshëm dhe të mirëfunksionuar të pronësisë intelektuale.

Ky sistem fuqizon bizneset, industritë dhe individët për të mbrojtur krijimet e tyre inovative intelektuale dhe rezultatet e veprimtarive të tyre kulturore dhe krijuese. Kjo u jep atyre mundësinë të gëzojnë të drejtat e tyre morale dhe të komercializojnë të drejtat e tyre materiale që burojnë nga puna dhe investimet e tyre inovative dhe krijuese. Mundësia për të nxjerrë vlera të përshtatshme ekonomike nga puna dhe investimet e tyre inovative dhe krijuese është shumë stimuluese për punën dhe investimet e mëtejshme.

Ekonomia e Republikës së Shqipërisë bazohet në sektorët e shërbimit (54.1%), bujqësisë (21.7%) dhe industrisë (24.2%). Vendi ka disa burime natyrore. Ekonomia mbështetet kryesisht nga bujqësia, përpunimi i ushqimit, lënda drusore, nafta, çimentoja, kimikatet, minierat, metalet bazë, hidrocentralet, turizmi, industria e tekstilit dhe nxjerrja e naftës. Sektorët më të fortë janë energjia, minierat, metalurgjia, bujqësia dhe turizmi. Eksportet kryesore industriale janë veshja dhe kromi. Këto janë fushat ku është e nevojshme për të kërkuar fillimin dhe pastaj zhvillimin e sektorëve të tjerë.

Mjedisi stimulues në të cilin bizneset, industritë dhe individët mund të presin që puna dhe investimi i tyre inovativ dhe krijues të mbrohen dhe do të bien në tokë pjellore varet shumë nga sistemi kombëtar i pronës intelektuale efikase dhe të prosperuar.

Diversiteti i krijimtarisë njerëzore dhe krijimtarisë si dhe konvergjencat e mbrojtjes së tyre ligjore e bëjnë sistemin e pronësisë intelektuale një domosdoshmëri për zbatimin efektiv të rezultateve të veprimtarisë krijuese njerëzore.

Kjo nënvizon domosdoshmërinë e menaxhimit të përshtatshëm të tërësisë së krijimit dhe / ose marrjes së rezultateve intelektuale të punës njerëzore dhe përdorimin efektiv të tyre. Sistemi i pronësisë intelektuale globalisht konsiderohet si një nënsistem i rëndësishëm për optimizimin e raportit midis kostos totale dhe përfitimit të përgjithshëm të inovacionit dhe krijimtarisë në të gjitha nivelet nga një kompani individuale, përmes sektorëve industrialë në ekonominë kombëtare dhe globale.

Anëtarësimi në Bashkimin Evropian është prioriteti strategjik i Republikës së Shqipërisë. Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Komuniteteve Evropiane dhe shteteve të tyre anëtare hyri në fuqi më datë 1 prill 2009. Më datë 28 prill 2009, Shqipëria aplikoi për anëtarësim në Bashkimin Evropian. Këshilli i Bashkimit Evropian vendosi që t’i japë Shqipërisë statusin e vendit kandidat në qershor 2014 dhe në mars 2020 vendosi hapjen e negociatave të anëtarësimit. Vendimi i Këshillit për hapjen e negociatave të anëtarësimit ishte një rrjedhojë logjike e arritjeve të Shqipërisë në reformat e saj të thella, veçanërisht në lidhje me reformën në drejtësi.

Ky vendim shërbeu për t’i dhënë një shtysë të mëtejshme procesit të reformave të nevojshme për ta përgatitur Shqipërinë për nisjen më pas të negociatave të anëtarësimit. Aktualisht Shqipëria i ka përmbushur të gjitha kushtet për zhvillimin e konferencës së parë ndërqeveritare. Shqipëria ka miratuar, ka ngritur kuadrin e plotë institucional për negociatat e anëtarësimit dhe është duke përgatitur këto struktura për procesin e negociatave të anëtarësimit”.

Me Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 527 datë 20.07.2016 “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Pronësinë Intelektuale 2016-2020” u konkretizua dokumenti më i rëndësishëm strategjik në fushën e pronësisë intelektuale duke mbledhur bashkë intsitucionet përgjegjëse për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale në RSH. Konsideruar si një strategji e cila ka funksionuar më së miri në mbedhjen e informacionit dhe arritjen e objektivave dhe përmbushjen e aktiviteteve sipas planit të veprimit, ku DPPI ka luajtur një rol tejet aktiv duke krijuar në këtë mënyrë një bashkëpunim efiçent midis institucioneve të përfshira.

Si një dokument, i cili në harkun kohor 4 vjeçar ndodhën ndryshime të rëndësishme në fushën e pronësisë intelektuale, lindi e nevojshme hartimi i një dokumenti të tretë startegjik në këtë fushë, për të përmbushur ato çfarë nuk u përmbushën nga strategjia e mëparshme për shkak dhe të situatës pandemike që përfshiu gjithë globin. Strategjia në mënyrë specifike synon nxitjen e ekonomisë shqiptare drejt një ekonomie inovative të bazuar në dije. Pjesë përbërëse e kësaj strategjie janë sigurimi i të drejtave të Pronësisë Intelektuale, mirëfunksionimi i sistemit gjyqësor sa i takon pjesës së pronësisë intelektuale, trajnimi i vazhdueshëm i gjyqësorit, si dhe modernizimi i institucioneve të përfshira në sistem. Strategjia sugjeron që sistemi i PI duhet të inkurajojë transferimin e teknologjisë përmes tregut të transferimit të teknologjisë, në veçanti me shitjen dhe blerjen e teknologjisë së mbrojtur me patentë. Ajo gjithashtu i jep prioritet fushatave të ndërgjegjësimit në publik mbi rëndësinë e PI.

Misioni i kësaj strategjie është stimulimi i rritjes ekonomike dhe zhvillimit kulturor dhe shkencor në Republikën e Shqipërisë nëpërmjet forcimit të ndikimit të sistemit të PI në zhvillimin ekonomik të vendit. Kjo strategji nuk përqendrohet në zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale, si një qëllim në vetvete. Fokusi i saj është përmirësimi i funksionimit të sistemit të pronësisë intelektuale me qëllim, nxitjen dhe mbështetjen e inovacionit nëpërmjet nxitjes së punës kërkimore, në veçanti nga kompanitë shqiptare, universitetet vendasedhe individët, për të asistuar ekonominë shqiptare dhe qytetarët në rrugën drejt zhvillimit ekonomik dhe drejt standardeve më të larta. Në mënyrë specifike ajo do të mund të shërbejë si një mjet i politikës për të inkurajuar investimet në kërkim dhe zhvillim, si dhe garanton suksesin në treg.

Ky dokument është hartuar me kontributin e ekspertëve të grupit ndërinstitucional të punës të ngritur me urdhrin e Kryeministrit nr.118, datë 23.09.2020 “*Për ngritjen e grupit ndërinstitucional të punës për bashkërendimin, hartimin dhe ndjekjen e zbatimit të dokumentit strategjik për Pronësinë Intelektuale2021-2025*” si dhe me asistencën teknike të ofruar nga ekspertët e Organizatës Botërore për Pronësinë Intelektuale(OBPI) si një nga partnerët tanë më të rëndësisëshëm në rrugëtimin e institucioneve për një sistem të qëndrueshëm të pronësisë intelektuale.

Dokumenti gjatë hartimit dhe në përfundim të tij është konsultuar dhe me grupet e interesit dhe në hartimin e tij kanë dhënë kontribut mbi 10 institucione. Për shkak të situatës së shkaktuar nga COVID-19, të gjitha takimet e parashikuara për tu zhvilluar me institucionet janë zhvilluar online, punë e koordinuar nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale. Institucionet e përfshira përveç intervistave online kanë plotësuar dhe një pyetësor ku është marrë informacion mbi të gjithë situatën aktuale të institucioneve sipas fushës së përgjegjësisë, sfidat dhe prioritetet e tyre. Duhet theksuar fakti se ka qënë një periudhë mjaft e vështirë për të realizuar në kohë pandemie të gjitha instervistat e planifikuara.

Raporti i përgatitur nga ekspertët e delegacionit të OBPI-s u hartua mbështetur në analizën e bazës së të dhënave të DPPI, në intervistat e organizuara me institucionet e përfshira në sistem, në pyetësorët e plotësuar nga institucionet si dhe me grupet e interesit. Për të finalizuar raportin OBPI kontraktoi dy ekspertë, një eksperte kombëtare Znj. Elvana Zhezha, PhD, konsulent kombëtar i WIPO, Tiranë, i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë dhe Znj.Romana Matanovac Vučković, PhD, ekspert IP, Kroaci - Konsulent ndërkombëtar i WIPO i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë. Pas përgatitjes së raportit fillestar nga Znj. Zhezha, mbi situatën aktuale në Shqipëri, filloi puna për përgatitjen e Raportit të Vlerësimit dhe të Rekomandimeve të sistemit të Pronësisë Intelektuale në Shqipëri.

Nga pala shqiptare, projekti u koordinua nga DPPI, Znj. Sonila Meka, Përgjegjëse e Sektorit të Koordinimit, Analizave dhe Raportimit, duke vepruar si pikë kontakti në koordinimin dhe ndjekjen e të gjithë procesit deri në finalizimin e këtij dokumenti. Ndihma dhe mbështetja aktive e Znj. Ledina Beqiraj, Drejtore e Përgjithshme e DPPI ishte gjithashtu thelbësore në përgatitjen e këtij raporti.

Bazuar në pyetësorët dhe intervistat e zhvilluara u kuptua qartazi se krijimi i objekteve të të drejtave të pronësisë industriale në Republikën e Shqipërisë ka shumë hapësirë për zhvillim, si për nga struktura ashtu edhe nga qëllimi. Kjo vlen veçanërisht për inovacionet teknologjike, duke përfshirë zgjidhje të reja teknike, funksionalitete të reja, formën dhe pamjen e produktit, etj. Për shkak të rritjes së numrit në regjistrimin e treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës (siç tregohet më tej në tekst), duket se Shqipëria është një zonë që mbart potencial të konsiderueshëm zhvillimi ekonomik.

Ka shembuj ndërkombëtarisht të suksesshëm në sektorin e artit dhe muzikës, të krijuar nga krijues shqiptarë ose krijues me rrënjë shqiptare. Disa nga më të njohurit janë Ibrahim Kodra (një nga piktorët më të njohur shqiptarë të të gjitha kohërave, i cili vdiq në 2006), Adrian Paci (një nga artistët më të njohur bashkëkohorë shqiptarë), Rita Ora (një këngëtare dhe modele britanike e lindur në Prishtinë por u zhvendos në MB), Dua Lipa (një këngëtare e njohur në botë me rrënjë shqiptare, prindërit e së cilës migruan në MB në vitin 1990), Anna Oxa (një këngëtare e famshme shqiptare), Bebe Rexha (këngëtare Amerikane me rrënjë shqiptare). Të njohur gjithashtu janë Ara Istrefi dhe motra e saj, Nora Istrefi (Lindur në Prishtinë), Ermal Meta (këngëtar Italiano-Shqiptar) dhe Action Bronson (këngëtar Amerikan me rrënjë shqiptare). Ekzistojnë gjithashtu disa vepra të njohura, në sektorin audioviziv, sektorin e muzikës dhe sektorin e botimeve që kanë fituar një nivel suksesi. Kjo tregon një potencial të madh të artistëve shqiptarë të cilët duhen inkurajuar dhe zhvilluar.

Lidhur me disponueshmërinë e muzikës dixhitale dhe produkteve audiovizive, u raportua se ka disa platforma dhe shërbime online në dispozicion në Shqipëri, të tilla si Youtube, Spotify dhe Netflix.

Tregu dixhital është ende i pazhvilluar. Nuk u raportua se ekzistojnë platforma online ose shërbime dixhitale të cilat do t'i dedikoheshin posaçërisht repertorit kombëtar ose rajonal shqiptar. Gjithashtu nuk u raportua nëse ka ndonjë potencial në industrinë e video- lojërave.

Në pyetësorët dhe intervistat, nuk kishte asnjë të dhënë statistikore gjithëpërfshirëse dhe sistematike, e cila do të siguronte më shumë informacion mbi bazën industriale dhe kulturore.

Zakonisht, industritë krijuese dhe kulturore ose, me fjalë të tjera, industritë e bazuara në të drejtat e autorit kanë një ndikim të rëndësishëm në PBB, punësimin dhe ekonominë në përgjithësi. Ky ndikim mund të jetë i drejtpërdrejtë por edhe indirekt. Gjatë dekadave të kaluara, ishin zhvilluar disa metodologji me qëllim për të matur ndikimin e industrive krijuese dhe kulturore në ekonomi. Disa prej tyre janë shumë të detajuar, të kalibruar dhe tashmë të zbatuar në praktikë në shumë vende me kalimin e kohës. Për shembull, WIPO zhvilloi një metodologji për matjen e ndikimit të industrive të bazuara në të drejtën e kopjimit e cila u përmirësua dhe zbatua sistematikisht në shumë vende të botës. Zbatimi i së njëjtës metodologji me kalimin e kohës dhe përmes territoreve të ndryshme bën të mundur krahasimin e vendeve dhe ndjekjen e përmirësimeve. Rezultatet janë të besueshme pasi ato bazohen në statistikat zyrtare. Për të gjitha arsyet e përmendura, do të ishte e dobishme për Shqipërinë të merrte parasysh nëse do të bashkohej me rrethin e vendeve që marrin vendime strategjike në lidhje me sistemin e pronësisë intelektuale duke marrë parasysh rezultatet e zbatimit të një metodologjie të tillë[[1]](#footnote-1).

**KAPITULLI I**

## SITUATA AKTUALE

Strategjia Kombëtare e Pronësisë Intelektuale 2016 - 2020[[2]](#footnote-2), si strategjia e dytë e pronësisë intelektuale në rend kronologjik, shpreh vizionin e Qeverisë Shqiptare drejt një sistemi më të fortë të pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë, e cila siguron mbrojtje efektive të të drejtave të pronësisë intelektuale, inkurajon krijimtarinë dhe inovacionin në shërbim të rritjes ekonomike dhe zhvillimit kulturor dhe shkencor në Republikën e Shqipërisë[[3]](#footnote-3). Niveli i mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale duhet të jetë i njëjtë me atë të Bashkimit Evropian. Kjo Strategji gjithashtu kërkon një koordinim më të mirë në zbatimin efektiv të pronës intelektuale midis institucioneve kompetente dhe aktorëve të tjerë në sistemin e pronësisë intelektuale. Ajo gjithashtu duhet të ndikojë në politikat e tjera sektoriale, siç janë politikat industriale, përmirësimi i konkurrencës në treg dhe përmirësimi i klimës së biznesit dhe politikave të mbrojtjes së konsumatorëve.

Qëllimi i kësaj Strategjie është të stimulojë zhvillimin ekonomik, shkencor dhe kulturor në vend, të sigurojë një funksionim të duhur të tregut të brendshëm duke vendosur ekuilibrin e duhur midis interesave të pronarëve të të drejtave të pronësisë intelektuale dhe interesave të përdoruesve, dhe forcimi i sistemit të regjistrimit dhe mbrojtjes së pronës intelektuale. Ky qëllim strategjik duhet të arrihet duke siguruar mbrojtje të besueshme dhe efikase të të drejtave të pronësisë intelektuale dhe duke inkurajuar, zhvilluar dhe shfrytëzuar ekonomikisht pronën intelektuale. Të pesë objektivat tregohen veçanërisht në Strategji: përmirësimi i kornizës ligjore, zhvillimi dhe forcimi i kornizës institucionale, forcimi i koordinimit dhe bashkëpunimit ndërmjet institucioneve, si në nivelin kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar, ngritja e vetëdijes për rëndësinë e sistemit të pronësisë intelektuale si dhe identifikimi i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës.

Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale (DPPI) ka qenë një institucion kryesor për monitorimin dhe zbatimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020. Ky institucion veproi si sekretariati teknik për monitorimin dhe zbatimin e aktiviteteve të planifikuara të kësaj Strategjie dhe kornizën kohore për përpunimin e saj nga institucionet e tjera dhe palët e interesit. Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut dhe Drejtoria e të Drejtave të Autorit ishin dy institucionet e tjera të rëndësishme, pjesë e planit të veprimit të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020. Gjithashtu, DPPI tregoi angazhimin maksimal për zbatimin e kësaj Strategjie. DPPI ka përmbushur shumë nga objektivat dhe qëllimet strategjike, ka qwnw e fokusuar në rritjen dhe forcimin e bashkëpunimit me institucionet shqiptare dhe të huaja të përfshira në zbatimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020.

Komisioni Evropian në kapitullin 7, të raportit të vitit 2020për Republikën e Shqipërisë është shprehur se:

“Shqipëria ka një **lloj niveli përgatitjeje**/ është **e përgatitur në mënyrë të moderuar** për të drejtat e pronësisë intelektuale. Gjatë periudhës së raportimit është bërë **progres i kufizuar**, në veçanti, me harmonizimin legjislativ me *acquis-në* e BE-së në fushën e sekreteve tregtare[[4]](#footnote-4). Rekomandimet nga viti i mëparshëm janë përmbushur pjesërisht dhe mbeten ende të vlefshme. Vitin e ardhshëm, Shqipëria, në veçanti:

→ duhet të intensifikojë përpjekjet për të harmonizuar legjislacionin mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me *acquis-në* e BE-së;

* duhet të përmirësojë më tej funksionimin e agjencive të menaxhimit kolektiv dhe pagesën e honorarëve për mbajtësit e të drejtave;
* duhet të harmonizojë më tej legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale dhe sistemin e zbatimit të PI-ve.

*.*

Detyrat që caktoi Komisioni Evropian në këtë raport ishin:

* Përafrimi i ligjit për të drejtën e autorit sipas standardeve evropiane;
* Përmirësimi i funksionimit të agjencive të administrimit kolektiv dhe pagesës së honorareve ndaj mbajtësve të të drejtave;
* Harmonizimi i mëtejshëm i legjislacionit për pronësinë industriale;
* Rritja e ndërgjegjësimit e aktorëve kryesorë, përfshirë edhe gjyqtarët;
* Shtimi i kapaciteteve administrative.

Shqipëria është një vend me traditë afro 100 vjeçare në fushën e Pronësisë Intelektuale. Gjurmët e para datojnë rreth viteve 1920 me regjistrimin e markës "Hobdari". Janë burimet arkivore ato që na mundësojnë të mësojmë se Shqipëria mund të renditet denjësisht krahas vendeve të rajonit e më gjerë si një vend ku marka dhe rëndësia e mbrojtjes së saj nuk i kanë fillesat tani, por qysh në fillimet e shekullit të njëzetë.

Gjithmonë e hapur për harmonizimin e standardeve ndërkombëtare të mbrojtjes së pronës intelektuale, Republika e Shqipërisë ka aderuar në një numër të madh të konventave ndërkombëtare në këtë fushë.

Gjatë viteve të fundit janë ndërmarrë një sërë iniciativash për përmirësimin e bazës ligjore në fushën e Pronësisë Intelektuale, si harmonizimi i ligjit nr. 9947, datë 07.07.2008 “*Për Pronësinë Industriale*”, i ndryshuar, dhe ligjit Nr. 8488, datë 13.05.1999 “*Për mbrojtjen e topografisë së produkteve gjysëmpërçuese*”, me direktivat e BE-së në fushën e Pronësisë Industriale, miratimine ligjit nr. 35/2016, datë 31.03.2016*“Për të drejtën e Autorit dhe të drejtat e lidhura me të*”, miratimi i VKM nr.36 datë 20.01.2016 “*Për Krijimin, Organizimin dhe Funksionimin e Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut*”, miratimi i ligjitnr. 108/2014, datë 31.07.2014 “*Për Policinë e Shtetit*”, miratimi i ndryshimeve në Ligjin nr. 135/2015, datë 05.12.2015 “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 7895, datë 27.1.1995, “*Kodi Penal i Republikës së Shqipërisë*”, të ndryshuar, miratimi i VKM nr.1090, datë 28.12.2015 “*Për disa ndryshime në VKM nr.205, datë 13.04.1999 “Për miratimin e dispozitave zbatuese të kodit doganor”,* të ndryshuar”.

Bazuar në vlerësimin e situatës, do të ishte e rekomandueshme, për arsyet e efektivitetit dhe efiçencës, të merret parasysh nëse bashkimi i DPPI dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në një organ administrativ, do të çonte në shërbime dhe aktivitete më të mira dhe funksionalitet më të mirë të të gjithë sistemit të pronësisë intelektuale. Kjo mund të kursejë kostot operacionale dhe të sigurojë koordinim më të mirë të të gjithë sistemit[[5]](#footnote-5)

Strategji të tjera të miratuara që njohin mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale si një faktor kyç për përmirësimin e klimës së biznesit, për thithjen e investimeve të huaja, zhvillimin e biznesit inovativ dhe përmirësimin e konkurrueshmërisë së NVM-ve nëpërmjet inovacionit, në lidhje me një kornizë strategjike për Republikën e Shqipërisë për periudhën 2016-2025, të cilat do të prekin tangjentisht sistemin shqiptar të pronës intelektuale janë:

- Strategjia Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015-2020

- Strategjia Kombëtare për Shkencë, Teknologji dhe Inovacion 2017-2022

- Strategjia Kombëtare për Kulturë 2019-2025

- Strategjia Kombëtare për Zhvillimin e Qëndrueshëm të Turizmit 2019-2023

- Strategjia ndër-sektoriale për Bujqësinë dhe Zhvillimin Rural 2014-2020.

- Strategjia për zhvillimin e biznsesit dhe investimeve 2014-2020;

***Plani Kombëtar për Integrimin Evropian*** Plani Kombëtar për Integrimin Evropian është dokumenti ligjor kombëtar që programon përafrimin e legjislacionit shqiptar me atë të Bashkimit Evropian duke synuar njëkohësisht plotësimin e detyrimeve në kuadër të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe detyrimeve që lindin si pjesë e procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian.

Një nga objektivat specifikë brenda këtij Plani është mbrojtja e të drejtave të pronësisë intelektuale: zhvillimi dhe zbatimi i strategjive dhe politikave në përputhje me legjislacionin e Bashkimit Evropian dhe praktikat më të mira në fushën e mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale; përmirësimi dhe zgjerimi i tregjeve kulturore përmes legjislacionit në dobi të autorëve dhe krijuesve të tjerë, krijimtarisë artistike dhe kulturore dhe trashëgimisë kulturore; përmirësimi i kornizës ligjore për pronësinë intelektuale për të promovuar transferimin e njohurive dhe teknologjisë.

**Projekte të rëndësishme në fushën e Pronësisë Intelektuale**. Janë në zbatim dy projekte të asistencës teknike që i referohen sistemit të pronësisë intelektuale dhe të cilët janë duke u implementuar gjatë përgatitjes për këtë strategji:

- Projekti i Pronësisë Intelektuale Shqiptaro-Zvicerane (ALSIP) 2020 – 2023.

- Projekti Binjakëzimi i Bashkimit Evropian/ për “Forcimin e Mbrojtjes dhe Zbatimit të të Drejtave të Pronësisë Intelektuale)– Konsorcium Greqi-Itali (Tetor 2020 - Nëntor 2021).

**Qëllimi i të dy projekteve është forcimi i sistemit të pronësisë intelektuale dhe rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve përgjegjëse.**

**ROLET DHE PËRGJEGJËSITË E INSTITUCIONEVE**

**1.1 PRONËSIA INDUSTRIALE- DREJTORIA E PËRGJITHSHME E PRONËSISË INDUSTRIALE**

Veprimtaria e Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale përcaktohet dhe rregullohet me anë të Ligjit Nr. 9947, dt 07.07.2008, ‘’Për Pronësinë Industriale’’, i ndryshuar si dhe aktet nënligjore në zbatimin të tij. Ndryshimet ligjore ishin përmbushje e detyrave të lëna në raportet e Komisionit Evropian, dhe pasqyrim i angazhimeve dhe synimeve të qeverisë shqiptare, të cilat kanë të bëjnë me rritjen e cilësisë së shërbimeve, rregullime dhe saktësime të problemeve të hasura nga zbatimi i ligjit të mëparshëm në praktikë, si dhe përshtatja me eksperiencat dhe praktikat më të mira të zyrave homologe ndërkombëtare.

Theksojmë se, shërbimet e DPPI-së po shkojnë drejt standardeve bashkëkohore për të garantuar një nivel mbrojtjeje të njëjtë me atë të vendeve të Bashkimit Evropian, ashtu siç është e përcaktuar qartë në Marrëveshjen e AsociimStabilizimit (neni 73 i saj). Gjatë vitit 2018 u dërguan për miratim 15 akte ligjore dhe nënligjore, katër prej të cilave, janë aderime të Shqipërisë në marëveshje ndërkombëtare në fushën e pronësisë industriale, miratuar nga Kuvendi i Republikës së Shqipërisë. Janë miratuar katër projekt-marrëveshje, me anë të të cilave Republika e Shqipërisë aderon në marrëveshjet ndërkombëtare, si:

- Ligj nr. 33/2018, “Për aderimin e Repu-blikës së Shqipërisë në marrëveshjen e Lokarnos “Për përcaktimin e një klasifikimi ndërkombëtar për disenjot industriale”.

- Ligj nr. 34/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në marrëve-shjen e Vjenës “Për klasifikimin ndërkombëtar të elementeve figurative të markave tregtare”, miratuar më 7.6.2018.

- Ligj nr. 66/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në aktin e Gjenevës të marrëveshjes së Lisbonës për emërtimet e origjinës dhe treguesit gjeografikë”, miratuar më 24.9.2018.

- Ligj nr. 90/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në marrëveshjen e Lisbonës për mbrojtjen e emërtimeve të origjinës dhe regjistrimin e tyre ndërkombëtar”, miratuar më 03.12.2018.

Për herë të parë, ligji plotëson kuadrin ligjor kombëtar dhe ndërkombëtar të përshtatshëm për mbrojtjen dhe zhvillimin e Treguesve Gjeografikë dhe Emërtimeve të Origjinës në Shqipëri. Pra, anëtarësimi i Republikës së Shqipërisë në Marrëveshjen e Lisbonës dhe Aktin e Gjenevës së kësaj marrëveshjeje, kanë mundësuar regjistrimin ndërkombëtar të tyre.

Kjo marrëveshje lehtëson regjistrimin e produkteve shqiptare në vendet e huaja, si dhe hedhjen e produkteve të huaja në tregun shqiptar, të garantuara për llojin dhe cilësinë e tyre.

Gjatë vitit 2018 në DPPI është kryer reforma e thellë institucionale, e cila konsistoi në miratimin e strukturës së re me 39 punonjës, një shtesë personeli prej 15 punonjësish të rinj. Plotësimi hap pas hapi i të gjithë vendeve vakante në strukturë, ka sjellë dhe do të ketë një impakt pozitiv për të kryer një shërbim cilësor, profesional dhe të njejtë me zyrat tona homologe jashtë vendit. Shtimi i numrit të punonjësve erdhi edhe si domosdoshmëri për përmbushjen e objektivave të ndërmara në Strategjinë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020 nga DPPI. Numri i lartë i aplikimeve për objektet e pronësisë industriale ka sjellë rritje të të ardhurave të DPPI-së. Gjithashtu, është rritur dhe cilësia e shërbimeve në këtë fushë, kjo falë punës intesive të kryer.

DPPI përfaqëson Shqipërinë në Organizatën Evropiane për Patentat dhe Organizatën Botërore për Pronësinë Intelektualedhe në Zyrën e Pronësisë Intelektuale të Bashkimit Evropian.

DPPI gjithashtu luan një rol të rëndësishëm në rritjen e ndërgjegjësimit midis institucioneve, palëve të interesit dhe aktorëve të tjerë të përfshirë në sistemin kombëtar të pronës intelektuale, si dhe midis universiteteve dhe institucioneve arsimore dhe sipërmarrësve, në të gjithë vendin. Në këtë drejtim, ai rregullisht organizon lloje të ndryshme të seminareve, boton dhe shpërndan fletëpalosje, materiale dhe informacione të tjera për të promovuar të drejtat e pronësisë intelektuale, përdorimin dhe rëndësinë e tyre për ekonominë kombëtare dhe globale. Ai përqendrohet në mbështetjen e inovacionit duke siguruar stimuj për kërkime.

* Në vitin 2020, DPPI nënshkroi marrëveshje teknike bashkëpunimi me Zyrën Evropiane të Patentave (ZEP) në lidhje me hartimin e raporteve të kërkimit (search-reports) për patentat,për aplikantët shqiptarë me një tarifë të reduktuar.
* Gjithashtu në vitin 2021 u nënshkrua sërisht marreveshja e bashkëpunimit me Zyrën e Pronësisë Intelektuale të Bashkimit Evropian.
* DPPI ka nënshkruar Memorandume Bashkëpunimi me Universitetet partnere. DPPI ka krijuar Qendra Informative dhe Shkencore në universitetet teknike në Tiranë, Shkodër, Vlorë dhe Korçë, të pajisura me logjistikën e nevojshme, duke përfshirë kompjutera, fletëpalosje mbi patentat dhe ku është instaluar Espacenet. Stafi i punësuar në Qendrat e Informacionit dhe Shkencës është trajnuar për të përdorur këtë sistem informacioni. Leksione të hapura për studentët, ofrimi i bursave të ndryshme që vijnë nga partnerët ndërkombëtare janë në fokus të bashkëpunimit me Universitetet e ndryshme në rang vendi. Në funksion të nxitjes së regjistrimit të shpikjeve vendase u vendos që për personat me aftësi të kufizuara, pensionistët dhe studentët tarifa e aplikimit dhe e regjistrimit të një patente të bëhej 100 lek. Si pasojë, gjatë 10 muajve në vazhdim për herë të parë gjatë funksionimit të kësaj zyre, u aplikuan 2 patenta nga studentë dhe një patentë nga një pensionist. DPPI do të vazhdojë punën informuese në universitete si dhe në arsimin parauniversitar si dhe fushatat ndërgjegjësuese më bizneset.
* Me qëllim forcimin e bashkëpunimit me zyra homologe në rajon dhe mëgjerë DPPIpërgjatë viteve 2019-2020 ka nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me zyrën homologe tëRepublikës së Çekisë, Finlandës, Austrisë.
* Përgjatë viti 2020 dhe 2021 janë nënshkruar disa marrëveshje bashkëpunimi me institucione të rëndësishme dhe shoqata të ndryshme me qëllim bashkëpunimin në nivel teknik dhe promovimin e të drejtave të pronësisë industriale në Republikën e Shqipërisë. Për të përmbushur detyrimet dhe objektivat nga Strategjia Kombëtare e Pronësisë Intelektuale 2016-2020, Memorandume Mirëkuptimi u nënshkruan midis DPPI dhe institucioneve përkatëse kombëtare ose ndërkombëtare gjatë vitit 2020, me qëllim lehtësimin e shërbimeve ndaj publikut dhe forcimin e sistemit kombëtar të pronësisë industriale:

1. Memorandum Mirëkuptimi me Organizatën Evropiane të Patentave;
2. Memorandum Mirëkuptimi me Projektin Shqiptaro-Zviceran (ALSIP);
3. Memorandum Mirëkuptimi me Zyrën e Pronësisë Industriale të Republikës Çeke;
4. Memorandum Mirëkuptimi me Zyrën e Pronësisë Industriale të Republikës së Finlandës;
5. Dhoma Kombëtare e Zejtarisë;
6. Dhoma Kombëtare e Ndërmjetësve;
7. Agjencia e Integruar e Ofrimit të Shërbimit Publik (ADISA)
8. Memorandum Mirëkuptimi me Shoqatën Kombëtare e grave profesioniste, Afariste dhe Zejtariste;
9. Memorandum Mirëkuptimi me Dhomën Lokale të Tregtisë Durrës
10. Memorandum Mirëkuptimi me Vigan Group Shpk dhe ABSA group shpk.

* Gjithashtu, komunikimi publik në ndërgjegjësimin e aktiviteteve ndërmerret përmes kanaleve të ndryshme të komunikimit. Këto janë rrjete sociale, faqja zyrtare e internetit e DPPI (e cila është në gjuhën shqipe dhe angleze), dhe fushatat televizive dhe radiofonike. DPPI boton gjithashtu periodikisht Raportin e saj Vjetor. Ky është një instrument i rëndësishëm i transparencës dhe llogaridhënies ku paraqiten rezultatet e DPPI gjatë një viti kalendarik, veçanërisht statistikat e pronësisë industriale.
* DPPI gjithashtu ka një rol koordinues në nivelin kombëtar, pasi koordinon institucionet e tjera të përfshira në sistemin kombëtar të pronësisë intelektuale dhe bashkëpunon me ta. DPPI është institucion koordinues për Kapitullin VII - *'Pronësia Intelektuale'* lidhur me aktivitetet që synojnë integrimin e Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian. Brenda kësaj kornize, DPPI raporton tek Komiteti i Stabilizim-Asociimit, Nënkomiteti i Tregut të Brendshëm dhe Konkurrencës dhe Delegacioni i Bashkimit Evropian, mbi progresin dhe aktivitetet e kryera në përmbushjen e detyrimeve që rrjedhin nga Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit dhe detyrime te tjera të Bashkimit Evropian.
* Duhet të theksohet se që nga viti 2005 WIPO ka mbështetur DPPI në automatizimin e procedurave të administrimit të pronësisë industriale, për të drejtuar procesin e biznesit, për të migruar koleksionet ekzistuese të të dhënave dhe për të siguruar DPPI me një sistem të integruar të automatizuar (IPAS) i cili mundëson që zyra të marrë lehtësisht, aplikacionet, regjistrimin e të dhënave bibliografike, të kryejë kërkimin, të botojë buletinët e IP, regjistron dhe merr kundërshtime, lëshon çertifikata regjistrimi si dhe lloje të tjera të komunikimeve të lidhura me zyrën dhe menaxhon çdo mbishkrim të regjistrit pasues. Deri në vitin 2010 u dorëzua automatizimi i plotë i tre regjistrave kryesorë të pronësisë industriale që veprojnë në Shqipëri, përkatësisht markat tregtare, patentat dhe disenjot industriale.

Në vitin 2017, platformat e bazës së të dhënave IPAS dhe përgjegjësitë e menaxhimit teknik u transferuan nga DPPI tek një institucion i ri i qeverisjes së centralizuar të TIK pa ndonjë transferim të duhur të njohurive teknike. Rekomandohet, në këtë kontekst, të merret parasysh që DPPI të marrë përsëri kontrollin e të gjitha politikave dhe vendimeve që lidhen me TIK lidhur me aktivitetin e automatizimit të IP. Për këtë qëllim, DPPI do të duhet gjithashtu të ketë burimet e nevojshme teknike dhe njerëzore për të qenë në gjendje të përballojë një fushë teknike gjithnjë e më sfiduese[[6]](#footnote-6).

Megjithëse në kushtet e një pandemie globale, DPPI ka vijuar të jetë aktive nëterren duke repsektuar të gjitha masat dhe protokollet e sigurisë sa i takon COVID-19. Për gjatë gjithë vitit 2020 si dhe gjatë 2021 kanë vijuar takimet pranë biznesit dhe SMEs, pranë Universiteteve dhe Drejtorive Rajonale Arsimore me qëllim promovimin e të drejtave të pronësisë industriale në RSH. Trajnime të dedikuara janë organizuar për stafin e ADISA nëpër rrethe të ndryshme të vendit, në zbatim të marrëveshjes së bashkëpunimit të nënshkruar midis DPPI dhe ADISA, duke shtuar informacionin mbi pronësinëindustriale pranë këtyre sporteve dhe duke vendosur në dispozicion të tyre broshura të ndryshme informative për objektet e ndryshme të pronësisë industriale dhe procedurën e regjistrimit.

Gjithashtu, vlen të përmendim faktin se Republika e Shqipërisë i bashkohet WIPO Gobal Brand në 19 qershor të 2020, duke u bërë pjesë e një database me më shumë se 18 mijë objekte të regjistruara të PI dhe vendi i 65-të që i bashkohet këtij projekti.

Në Konventën e Parisit për Mbrojtjen e Pronësisë Industriale Neni 1(3) thuhet:

*“Pronësia Industriale duhet kuptuar në sensin e gjerë dhe duhet zbatuar jo vetëm në industri dhe tregti, por dhe në bujqësi, në industrinë nxjerrëse dhe në të gjithë artikujt e prodhuar në mënyrë artizanale apo produktet natyrore”.*

Objektet e Pronësisë Industriale që regjistrohen pranë DPPM janë si vijon:

1. *Patentat e shpikjeve dhe modelet e përdorimit*

Ka tre mënyra për regjistrimin e patentave në Shqipëri:

* Aplikime për patenta që paraqiten drejtpërdrejt në DPPM si një aplikim kombëtar;
* Aplikime për patenta nëpërmjet marrëveshjes bashkëpunimit për patentat PCT;
* Patenta të lëshuara nga ZEP dhe që kërkojnë mbrojtje në Shqipëri.
* niveli i ulët i ndërgjegjësimit në universitete dhe kompanipër sistemin e mbrojtjes së patentave për shpikje.
* Gjatë vitit 2020 Sektori i Patentave dhe Modeleve të Përdorimit ka pasur **898aplikime për patenta nga të cilat 12 janë aplikim për patentë kombëtare** me aplikantë shtetas shqiptarë, dhe **885 aplikime për patenta**, janë patenta të lëshuara nga Zyra Europiane e Patentave të cilat kërkojnë mbrojtje në Shqipëri.
* ***Numri i aplikimeve të patentave kombëtare është 12 për vitin 2020 krahasuar me vitin 2019 është dyfishuar me 6 aplikime për patent kombëtare.***
* APLIKIME PËR PATENTA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| APLIKIME | **Viti 2019** | **Viti 2020** |
| Aplikime për patentë kombëtare | 6 | 12 |
| Patenta nga Zyra Evropiane e Patentave | 908 | 885 |
| Aplikime nga Traktati i Bashkëpunimit | 0 | 1 |
| në fushën e patentave |
| Aplikime për Çertifikatën e mbrojtjes shtesë | 13 |  |
| 3 |
| TOTALI | 913 | 898 |

**MODELE P****ËRDORIMI**

* Gjatë *periudhës* ***Janar - Dhjetor 2020* janë depozituar2 aplikime** për regjistrim të modeleve të përdorimit, ndërsa në të njëjtën *periudhë* ***Janar - Dhjetor të vitit 2019* ka pasur 1 aplikm për model përdorimi.**
* Aplikime për Model Përdorimi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| APLIKIME | **Viti 2019** | **Viti 2020** |
| Aplikime për Model Përdorimi | 1 | 2 |

Meqenëse janë të punësuar vetëm tre ekzaminues të sektorit të patentave, duhet parë nëse Sektori i Ekzaminimit të Patentave brenda DPPI duhet të forcohet. Është raportuar gjithashtu se ka probleme në çështje thelbësore dhe procedurale në lidhje me regjistrimin e Çertifikatave të mbrojtjes shtesë (SPC). Ekzaminuesit brenda DPPI kanë nevojë për më shumë trajnim, veçanërisht me këtë aspekt.

Duhet të theksohet se ka diskutime të vazhdueshme midis WIPO dhe DPPI për ofrimin e asistencësDPPI për të përpunuar në mënyrë efikase kërkesat e tyre për SPC duke zhvilluar mjete praktike dhe duke ofruar trajnim për stafin.

Duke pasur parasysh numrin e ulët të aplikimit të modelit të shërbimeve, duhet të konsiderohet gjithashtu se si të promovohet më tej ky objekt i PI, si dhe të trajnohet më shumë staf i DPPI për këtë çështje[[7]](#footnote-7).

1. *Markat tregtare dhe të Shërbimit*

Ka dy mënyra për regjistrimin e markave në Shqipëri:

* Aplikimet për marka që paraqiten drejtpërdrejt në DPPM-së si një aplikim kombëtar.
* Aplikime ndërkombëtare për marka nëpërmjet sistemit të Madridit.

Me gjithë situatën që ka kaluar vendi ynë nga Covid-19, përgjatë vitit 2020, në Drejtorinë e Përgjithshme të Pronësisë Industriale janë paraqitur për regjistrim marke në total **1164** aplikime, në krahasim me **1157** aplikime në vitin 2019, pra kemi *një rritje të numrit të aplikimeve me* ***0.6****%.*

Gjatë vitit 2020 *një rritje me* ***8.65%*** *ka patur dhe numri i aplikimeve ndërkombëtare* nga (Marrëveshja dhe Protokolli i Madridit) që kanë arritur në 2936 aplikime nga 2682 aplikime të depozituara në vitin 2019.

Nëse do t’i referohemi periudhës 2015-2020, trendi i aplikimeve **kombëtare** dhe **ndërkombëtare** ka qenë një trend rritës, sipas tabelës më poshtë:

Tabela Nr. 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aplikime | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
| Aplikime kombëtare për regjistrim marke | 937 | 1055 | 1161 | 1294 | 1157 | 1164 |
| Aplikime (shtrirje) ndërkombëtare për regjistrim marke | 2529 | 2759 | 2709 | 2966 | 2682 | 2936 |
| Total | 3466 | 3814 | 3870 | 4260 | 3839 | 4100 |

Tabela dhe grafiku tregojnë se *numri në total i aplikimeve kombëtare dhe ndërkombëtare ka një patur një rritje me* ***6.4%*** *në vitin* ***2020*** në krahasim me vitin **2019**.

Në totalin prej **1164** të aplikimeve kombëtare për regjistrim marke**, aplikimet nga subjektet shqiptare** në vitin 2020 arritën në **761**.

Në numrin total të aplikimeve në % për vitin 2020, aplikimet ndërkombëtare zënë 72%, aplikimet kombëtare nga aplikantë të huaj 10% dhe aplikimet vendase zënë 18%.

Gjatë vitit 2020, *rritje ka patur numri i kërkesave nga subjekte shqiptare që kanë kërkuar* ***shtrirje ndërkombëtare të aplikimeve të tyre,***nëpërmjet Marrëveshjes së Madridit. Kjo tregon interesin në rritje të subjekteve shqiptare për ekportimin e produkteve te tyre. Gjithashtu kjo tregon se këto subjekte eksportuese janë ndërgjegjësuar që hapi i parë përpara se të eksportojnë produktet e tyre është regjistrimi ndërkombëtar i aplikimit të tyre nëpërmjet Marrëveshjes së Madridit ku shteti shqiptar është palë dhe ky regjistrim realizohet nëpërmjet DPPI.

1. **REGJISTRIME TË MARKAVE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE**

Gjatë vitit 2020, janë lëshuar në total **1115**çertifikata regjistrimi marke, nga **980** të lëshuara në vitin 2019, pra kemi një ***rritje me 12.1 %***.

Numri i markave kombëtare dhe ndërkombëtare të ripërtërira *për të cilat është lëshuar certifikata e ripërtëritjes gjatë vitit 2020 është rritur me 0.44%* megjithë situatën e vështirë të krijuar nga Covid-19.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RIPËRTËRITJE MARKASH | Viti 2017 | Viti 2018 | Viti 2019 | Viti 2020 |  |
| Ripërtëritje markash kombëtare | 515 | 517 | 512 | 520 |  |
| Ripërtëritje markash ndërkombëtare | 2361 | 2512 | 2192 | 2196 |  |
| TOTALI | 2876 | 3029 | 2704 | 2716 |  |

Në vitin 2020, *rritje ka patur numri i markave të regjistruara nëpëmjet Marrëveshjes së Madridit me* ***2.6%*** në krahasim me vitin 2019 siç tregon tabela e mëposhtme:

Në total *numri i markave kombëtare dhe ndërkombëtare të regjistruara është rritur me* ***5.4%*** *ne vitin* ***2020***në krahasim me vitin **2019**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| REGJISTRIME KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE | Viti 2019 | Viti 2020 |
| Regjistrime markash kombëtare | 980 | 1115 |
| Regjistrime markash ndërkombëtare | 2649 | 2720 |
| TOTALI | 3629 | 3835 |

1. **RENDITJA SIPAS DISA KLASAVE TË KLASIFIKIMIT TË NICËS TË APLIKIMEVE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE (2020)**

Në vitin 2020, në aplikimet ndërkombëtare sipas klasave të Klasifikimit të Nicës, numrin më të madh e zenë aplikimet me produktet që i takojnë klasës 9 (përfshin softëare kompjutrerash), ndjekur nga aplikimet që i takojnë klasës 35 (përfshin marketingun dhe reklamat), aplikimet me produktet e klasës 5 (produkte farmaceutike, sanitare dhe veterinare), klasës 3, (produkte të pastrimit) shërbimet e klasave 41 (përfshin edukimin, aktivitetet sportive dhe kulturore) dhe 42 etj.

1. **NUMRI I APLIKIMEVE SIPAS VENDIT TË ORIGJINËS SË APLIKANTIT**

Numrin më madh të aplikimeve ndërkombëtare për marka në vitin 2020 sipas vendit të origjinës së aplikantit, e zë Gjermania e ndjekur nga, KINA, ITALIA, Mbretëria e Bashkuar, SHBA, ZVICRA, Turqia, Franca, Austria, etj.

Nëse vështrojmë numrin e aplikimeve kombëtare për marka në vitin 2020 sipas vendit të origjinës së aplikantit, vëmë re se SHBA e ndjekur nga Italia, Kina, Mbretëria e Bashkuar, Zvicra, Turqia, Serbia, Kosova, etj, kanë numrin më të madh të aplikimeve kombëtare në Shqipëri.

1. *Disenjot industriale*

Ka dy mënyra për regjistrimin e disenjove industriale në Shqipëri:

* *Aplikimet për disenjo industriale që paraqiten drejtpërdrejt në DPPI si një aplikim kombëtar.*
* *Aplikime ndërkombëtare për disenjo industriale nëpërmjet Marrëveshjes së Hagës.*

Në Republikën e Shqipërisë, disenjot industriale mbrohen nëpërmjet regjistrimit në Drejtorinë e Përgjithshme të Pronësisë Industriale.e cila zbaton të të gjitha procedurat ligjore deri në regjistrimin e tyre si dhe nëpërmjet sistemit te Hagës për Regjistrimin Ndërkombëtar të tyre.

Në lidhje me aplikimet për disenjo industriale, vërehet një trend në rritje ndër vite.

Në vitin 2020, janë depozituar 15 kërkesa aplikimi për regjistrim disenjoje industrial, janë regjistruar 13 disenjo industriale si dhe 7 disenjo janë ripërtërirë.

Gjatë këtij viti, janë lëshuar 16 njoftime për plotësime në aplikim. Për 41 disenjo ka përfunduar me sukses procesi i ekzaminimit në formalitete dhe baza absolute.

Vlen të theksohet se nga 15 kërkesat e depozituara në vitin 2020,10 janë aplikime nga aplikantë shqiptarë dhe 5 nga subjekte të huaja.

Nga Marrëveshja e Hagës, në vitin 2019 janë depozituar 197 aplikime për disenjo industriale duke shënuar një rritje të numrit të tyre në krahasim me një vit më parë.

*ç)Treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës.*

Shqipëria është sot ndër vendet e Europës Juglindore që ka arritur progres në lidhje me implementimin e legjislacionit dhe mbrojtjen e Treguesve gjeografikë dhe Emërtimeve të Origjinës.

Zhvillimet e viteve të fundit në fushën e legjislacionit dhe mbrojtjes së produkteve si TGJ/EO, kanë bërë që Shqipëria të radhitet sot denjësisht ndër vendet e Europës Juglindore me potencial për regjistrimin e tyre.

Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale është institucioni i vetëm në Shqipëri që merret me procedurat për mbrojtje dhe regjistrimin e TGJ/EO. Legjislacioni në fushën e PI është plotësisht i përafruar me atë të vendeve të BE-së. Së fundmi, Shqipëria ka aderuar në marrëveshjen e Lisbonës *“Për mbrojtjen e emërtimeve të origjinës dhe regjistrimin e tyre ndërkombëtar”.*

Vendi ynë ka potencial të jashtëzakonshëm që produkte apo procese të tjera të mund të regjistrohen si TGJ apo EO në nivel kombëtar.

Shembuj të TGJ/EO të regjistruar:



Regjistrimi i produkteve si Tregues Gjeografik dhe Emërtim Origjine ka marrë një rëndësi të veçantë në ditët e sotme. Produktet të cilat mbrohen si Tregues Gjeografik dhe Emërtim Origjine, pasi certifikohen u vendoset një logo, e cila i dallon nga produktet e tjera në tregun vendas.



Mbrojtja e këtyre produkteve unike shqiptare paraqet rëndësi të veçantë për vendin tonë pasi regjistrimi kombëtar e më tej ai ndërkombëtar ndikon në rritjen e vlerës, gjallërimin e zonave rurale, ruajtjen e biodiveristetit dhe ofron mundësinë e njohjes në tregjet e huaja.

Ligjit Nr.17/2017, Dt. 16.02.2017 “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 9947, dt. 07.07.2008, “Për Pronësinë Industriale”, të ndryshuar”, hyri në fuqi më 25 Mars 2017.

Në zbatim të ligjit të lartpërmendur, DPPI hartoi dhe dërgoi për miratim rregulloren e cila u miratua me VKM nr. 251, datë 24.04.2019 *“Për miratimin e rregullores për Treguesit Gjeografikë dhe Emërtimet e Origjinës”.*

Kapitulli “Treguesit Gjeografikë dhe Emërtimet e Origjinës”, (Neni 176 – 183) ka ndryshuar tërësisht duke filluar që nga koncepti, kush e depoziton një aplikim e deri tek mënyra e ekzaminimit dhe përfshirja e logove që do të vendosen në produktet bujqësore, ushqimore apo ato jo-bujqësore dhe jo-ushqimore të regjistruara.

Gjatë këtij viti në DPPI është paraqitur aplikim për regjistrim Emërtim Origjine. Për 1 tregues ka përfunduar me sukses procesi i ekzaminimit në formalitete.

Ndër vite, pranë DPPI janë paraqitur për regjistrim 24 aplikime për Tregues Gjeografik /Emërtim Origjine, nga të cilat 17 janë regjistruar.

Në vitin 2019, është depozituar 1 tregues gjeografik nga grup prodhuesish të huaj, ndërsa në vitin 2020 është depozituar 1 emërtim origjine nga një shoqëri shqiptare.

1. *Topografia e produkteve gjysmë përçues*

DPPI jep të drejtën dhe mbrojtjen e Topografisë. DPPI jep vendime sipas procedurës administrative për dhënien e së drejtës dhe mbrojtjen e Topografisë. Një topografi mbrohet nëse është origjinale. Në DPPI nuk ka asnjë aplikim për regjistrim të topografisë së produkteve gjysmë përçues.

Numrin më të madh të aplikimeve për regjistrimin e objekteve të PI-së në DPPI e zënë aplikimet për mbrojtjen e patentave Evropiane, dhe aplikimet për regjistrimin e markave. Numri i aplikimeve për patenta kombëtare, modele përdorimi, tregues gjeografikë dhe disenjo industriale është i ulët në krahasim me objektet e tjera të pronësisë industriale dhe nuk ka aplikime për topografi të produkteve gjysmë përçues.

Duke rritur cilësinë e ekzaminimit si dhe nivelin e ndërgjegjësimit të publikut në lidhje me të drejtat dhe detyrimet që rrjedhin nga regjistrimi i objekteve të PI-së, DPPI do të ndikojë ndjeshëm në përmirësimin e klimës konkurruese, si dhe do të shërbejë si një shtysë për krijimin e një klime inovative në vend. Njëkohësisht do të luajë një rol të rëndësishëm në luftën kundër konkurrencës së padrejtë dhe praktikave të gabuara dhe të deformuara në treg që lidhen me PI.

Për shkak se teknologjia përparon dhe organizatat ndërkombëtare janë dinamike për t‘u përshtatur këtyre teknologjive në sistemet e tyre, atëherë kërkohet që edhe DPPI-ja të jetë në të njëjtin ritëm me qëllim plotësimin e detyrimeve që rrjedhin nga marrëveshjet ndërkombëtare. Kjo patjetër kërkon investime në infrastrukturë dhe trajnime të specialistëve në DPPI-së dhe institucioneve të tjera të përfshira.

Vihet re, që pesha që zënë të ardhurat nga aktiviteti kryesor në total të DPPI-së për vitin 2020 në krahasim me vitin 2019 është në rritje prej 21 %. Gjithashtu, të ardhurat totale të DPPI-së kanë një rritje të konsiderueshme prej 14.3% nga viti 2019.

Falë reformave të ndërmarra nga DPPI si në përmirësimin e shërbimeve ashtu edhe promovimin e PI-së , është rritur numri i kërkesave për regjistrimin e objekteve të PI-së, duke shënuar një rritje të të ardhurave të arkëtuara.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TË ARDHURAT | PLAN VITI 2020/MIJË LEKË | FAKT VITI 2020/MIJË LEKË | REALIZIMI NË % |
|  |  |  |  |
| Aktiviteti kryesor, aplikime kombëtare | 125.000 | 166.400 | 133% |
| Të trashëguara, investime, projekte në vazhdim. | 89.335 | 5.200 | 6% |
| Marrëveshja e Madridit | 67.000 | 70.210 | 105% |
| Marrëveshja e Hagës | 1.075 | 1.200 | 112% |
| Të ardhura nga ZEP | 500 | 400 | 80% |
| TOTALI I TË ARDHURAVE | **282.910** | **243.010** | **86%** |

Paraqitja grafike jepet si më poshtë :

**Krahasim i të ardhurave Fakt i vitit 2019- Fakt i vitit 2020.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TË ARDHURAT | Fakt viti 2019/mijë lekë | Fakt viti 2020/mijë lekë | Realizimi në % |
|  |  |  |  |
| Aktiviteti kryesor, aplikime kombëtare | 137,844 | 166.400 | 21% |
| Të trashëguara, investime, projekte në vazhdim. | 1,878 | 5.200 | 177% |
| Marrëveshja e Madridit | 70,969 | 70.210 | -1.1% |
| Marrëveshja e Hagës | 1,329 | 1.200 | -9.7% |
| Të ardhura nga ZEP | 594 | 400 | -33% |
| TOTALI I TË ARDHURAVE | **212,614** | **243.010** | **14.3%** |

Që nga viti 2006, DPPI-ja përdor sistemin e bazës së të dhënave për pronësinë industriale SAPI (Industrial Property Automated System), të instaluar nga OBPI. Zbatimi i SAPI ka përshpejtuar përpunimin e aplikimeve dhe ka përmirësuar saktësinë e të dhënave në lidhje me subjektet e pronësisë industriale. Ai mundëson gjithashtu një qarkullim elektronik të të dhënave në mbështetje të botimit të Buletinit në version elektronik në faqen e internetit të DPPI-së.

Mundësia e aplikimit online për përmirësimin eshërbimeve elektronike dhe të komunikimit është një sfidë e punës së DPPI. Duhet përmendur fakti se nga 1 korrik 2020, të gjitha shërbimet e DPPI-së, në total 154 shërbime janë online në platformën e vetme qeveritare e-albania.

**KUADRI INSTITUCIONAL I PRONËSISË INTELEKTUALE NË RSH**

***Sfidë për të ardhmen mbetet***

* *Reformë e plotë ligjore në kuadrin e zbatimit të strategjisë si dhe miratimi i ligjeve të vecanta për secilin objekt të pronësisë industriale, Ligji për markat tregtare; ligji për patentat dhe modelet e përdorimit; Ligji për disenjot industriale dhe ligji për Treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës;* *Në lidhje me përmirësimin e kuadrit ligjor mund të theksohet se ky proces përfshin edhe përafrimin e legjislacionit shqiptar me atë të Bashkimit Evropian në kuadër të zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe negociatave të anëtarësimit.*
* *Aderimi në traktate i RSH që i përkasin fushës së përgjegjësisë; Traktati i Singaporit mbi Ligjin e Markave;Aderimi në traktatin e Nairobit;*
* *Hartimi i udhëzuesve për procedurat e regjistrimit për patentat dhe çertifikatat shtesë të mbrojtjes;*
* *Fuqizimi i Qendrës së Trajnimeve të PI-në brenda strukturës së DPPI, e cila do të bëjë trajnimin e vazhdueshëm të të gjithë aktorëve në sistem, si dhe do të hartojë tekste informuese në këtë fushë.*
* *Zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI për sa i përket personelit dhe trajnimit, si në shkallë kombëtare dhe ndërkombëtare;*
* *Rritja e ndërgjegjësimit në publik për regjistrimin dhe respektimin e të drejtave të objekteve të PI, trajnimin e palëve të përfshira në sistem, etj. Promovimi i mëtejshëm i modeleve të përdorimit dhe disenjove industriale;*
* *Stafi i Qendrës së Trajnimeve i krijuar brenda DPPI kërkon përmirësim të vazhdueshëm për të ndjekur ndryshimet e vazhdueshme në fushën e pronësisë intelektuale;*
* *Kapacitetet e TIK duhet të përmirësohen dhe standardizohen, aplikimet dhe regjistrat në internet duhet të zhvillohen dhe përmirësohen më tej, duke qënë pjesë e strukturës së DPPI, rekomandim i vazhdueshëm i lënë nga ËIPO;*

**1.2 E DREJTA E AUTORIT DHE TË DREJTAT E LIDHURA ME TO**

**MINISTRIA E KULTURËS/DDA**

Drejtoria për të Drejtën e Autorit është institucion qendror në varësi të Ministrisë së Kulturës, e cila ushtron veprimtarinë e saj në mbështetje dhe në zbatim të plotë të Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë, të legjislacionit Shqiptar për të Drejtën e Autorit, konventave dhe marrëveshjeve Ndërkombëtare ku Shqipëria është palë.

Objekti i veprimtarisë së kësaj drejtorie është shumë i gjërë dhe në thelb të saj qëndron garantimi i për mbrojtjen, ushtrimin dhe zbatimin e së drejtës së autorit, të drejtave të lidhura me të dhe të drejtave të tjera në përputhje me detyrimet ndërkombëtare, legjislacionin vendas dhe interesat përkatës kombëtarë të Republikës së Shqipërisë;për të gjithë subjektet, persona fizikë/juridikë, privatë a publikë, përdorues të pronësisë letrare, artistike dhe shkencore.

Autorësia për krijimet e veprave letrare, artistike dhe shkencore është automatikë që në krijimin e veprës. Megjithatë, autorët mund të regjistrojnë vullnetarisht veprat e tyre, pranë Drejtorisë për të Drejtën e Autorit.

* Baza ligjore:

Mbrojtja e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të në Shqipëri ushtrohet në përputhje me Instrumentat kombëtarë dhe ndërkombëtarë të mëposhtëm:

1. Kushtetuta (neni 58);
2. Konventat/ Marrëveshjet/ Traktatet ndërkombëtare ku aderon RSH-ja;
3. Ligji Nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me to”
4. Vendim Nr.33, datë 18.01.2017 “Për miratimin e tarifave për shërbimet e ofruara nga Drejtoria për të Drejtën e Autorit”;
5. Vendim Nr.34 Dt 18/01/2017 “Për procedurat e regjistrimit, të organizimit dhe klasifikimit të veprave të të drejtave të autorit”;
6. Vendim Nr.35 Dt 18/01/2017 “Për mënyrën e funksionimit, të organizimit dhe të shpërblimit të Këshillit Kombëtar për të Drejtën e Autorit”;
7. Udhëzim nr. 385, datë 13.10.2020 “Për përcaktimin e kritereve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kritereve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

Ligji Nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me to” është miratuar në vitin 2016 më qëllimin e garantimit të një niveli më të mirë mbrojtjeje për autorët, artistët e titullarët e të drejtave të autorit në përgjithësi, garantimi i një ambienti të përshtatshëm për garantimin e respektimin e këtyre të drejtave, duke siguruar në mënyrë të plotë balancën midis të drejtave private të titullarëve të të drejtave dhe interesit publik për informim, si dhe klimës së përshtatshme të biznesit.

Ligji nr. 35/2016 garanton:

* Mbrojtje më e mirë e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të;
* Harmonizim të legjislacionit për të drejtën e autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të me acquis të BE-së në këtë fushë, me qëllim garantimin e mbrojtjes dhe respektimit të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të në të njëjtin nivel me atë të vendeve të Bashkimit Evropian, detyrim ky që buron nga neni 70 i Marrëveshjes që përcakton detyrimin e përgjithshëm të Republikës së Shqipërisë për përafrimin e legjislacionit të saj me *acquis* e Bashkimit Evropian si dhe neni 73, i Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit;
* Fuqizimi dhe intensifikimi i masave ndëshkuese, kontrolluese dhe monitoruese, si dhe vendosja e “filtrave” për masa më efektive për importuesit, eksportuesit, prodhuesit, përdoruesit apo shfrytëzuesit e veprave kulturore, artistike dhe shkencore;
* Përcaktim të detyrave dhe procedurave administrative-ligjore për institucionet shtetërore të përfshira në zinxhirin institucional të zbatimit të legjislacionit për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të;Mbulim më të gjerë i rasteve që përfshijnë kundërvajtje administrative apo penale dhe vepra penale si dhe rritja e sanksioneve ndëshkuese.
* Garantim të mekanizmave të nevojshëm për të garantuar zbatimin dhe mbrojtjen në praktikë të legjislacionit mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të.

Për kuadër të përmirësimit ligjor DDA është duke punuar për përmbylljen e procedurës për përditësimin e ligjit për të drejtat e autorit sipas parashikimeve në Planin Kombëtar për Integrimin Evropian 2021-2023, miratuar me Vendimin e Këshillit të Ministrave Nr. 90, datë 17.02.2021 “Për miratimin e Planit Kombëtar për Integrimin Evropian 2021 – 2023”. **Përmes projektligjit “Për disa ndryshime në ligjin nr.35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” propozohet të shtohen, ndryshohen dhe përshtaten dispozita me qëllim përafrimin e Direktivave të Bashkimit Evropian dhe rregullimin e mënyrës së funksionimit të Agjencive të Administrimit Kolektiv (AAK).** Ndryshimet janë konsultuar dhe rënë dakord me shërbimet e Komisionit Evropian.

**Ligji nr. 35/2016 “Për të drejtën e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” është një ligj i harmonizuar dhe i integruar me Direktivat e Bashkimit Evropian. Në këtë kuadër, lind nevoja e përafrimit të këtij ligji me tri direktiva të Bashkimit Evropian si më poshtë vijon:**

1. **Direktivën Nr. 2012/28 të Parlamentit Evropian dhe të Këshillit Evropian, datë 25 tetor 2012, “Për përdorime të caktuara të lejuara të veprave pa autor”;**
2. **Direktivën 2017/1564 (BE) të Parlamentit Evropian dhe të Këshillit Evropian, datë 13 shtator 2017, “Mbi disa përdorime të lejuara të veprave të caktuara dhe fusha të tjera të mbrojtura nga e drejta e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to në përfitim të personave të cilët janë të verbër, me shikim të dëmtuar ose ndryshe me aftësi të kufizuara në leximin e materialeve të printuara” dhe Amendimin e Direktivës 2001/29/KE mbi harmonizimin e aspekteve të caktuara të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to në shoqërinë e informacionit.”**
3. **Direktivën 2011/77/BE e Parlamentit Europian dhe Këshillit Evropian, datë 27 shtator 2011 “Amendimi i Direktivës 2006/116/KE mbi afatin e mbrojtjes të të drejtave të autorit dhe disa të drejtave të lidhura me to”.**

**Krijimi i një kuadri ligjor për mundësimin e digjitalizimit të veprave që mbrohen nga e drejta e autorit ose të drejta të tjera të lidhura me to, për të cilat nuk ka mbajtës të së drejtës të identifikuar ose për të cilat mbajtësi i të drejtës edhe kur identifikohet, nuk mund të gjendet - të ashtuquajturat “vepra pa autor” - përbën një masë themelore të planit digjital për Evropën. Direktiva Nr. 2012/28 synon të zgjidhë problemin konkret të përcaktimit ligjor të statusit të veprës pa autor dhe të pasojave përkatëse në lidhje me përdoruesit dhe përdorimet e lejuara të veprave apo të fonogrameve që konsiderohen si vepra pa autor.**

**Gjithashtu,** në nenet 147, 148, 149, 149/a dhe 149/b të Kodit Penal, pasqyrohen veprat penale të Pronësisë Intelektuale (Sipas Kodit Penal në fuqi, të gjitha veprat penale të Pronësisë Intelektuale janë parashikuar si krime dhe kundërvajtje penale. Ato kanë masa dënimi të lehta dhe fillojnë me gjobë apo me burgim në maksimum deri 1 vjet; deri në 2 vjet dhe deri 4 vjet.

Sipas Kodit të Proçedurës Penale të RSH (Neni 59), ai që është dëmtuar nga veprat penale të parashikuara nga nenet 148 dhe 149 të K.Penal, ka të drejtë të paraqesë kërkesë në gjykatë dhe të marrë pjesë në gjykim si palë për të vertetuar akuzën dhe për të kërkuar shpërblimin e dëmit.

Qeveria shqiptare ka detyrimin që të përafrojë plotësisht legjislacionin e saj me *acquis* e Bashkimit Evropian në kuadër të zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian”.

Këto detyrime kanë çuar dhe vazhdojnë të çojnë drejt një numri të konsiderueshëm amendimesh, ligjeve që administrojnë PI-në në RSH.

Pranë Ministrisë përgjegjëse për të Drejtën e Autorit funksionon Këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit (KKDA), struktura e të cilit aktualisht është e plotë dhe përbëhet nga juristë dhe financier të cilët kanë njohur dhe eksperiencë në fushën e të drejtave të autoritDDA funksionon si sekretariat teknik i KKDA dhe i Bordit të Arbitrazhit, në zbatimin të dispozitave të ligjit.

Pranë DDA vepron dhe një trupë arbitrimi, e cila përbëhet nga ekspertë të cilët do të kenë një eksperiencë jo më pak se 10 vjet në fushën e të drejtës civile. Pra, një sërë organesh janë krijuar me ligjin e ri të drejtës së autorit.

Drejtoria për të drejtën e autorit, në marrëdhënie hierarkike brenda Ministrisë të Kulturës, ushtron detyrat dhe përgjegjësitë e saj bazuar në legjislacionin në fuqi.

DDA ofron përmes e-Albania dy shërbime, përkatësisht:

Regjistrimin e të Drejtave të Autorit

Kalimin e të Drejtave të Autorit.

Këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit, është një organ kolegjial, risi e ligjit nr. 35/2016, i specializuar për ushtrimin e kompetencave të parashikuara në ligj.

Ligji nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” parashikon ngritjen e sportelit unik me qëllim kryerjen e funksionit të mbledhjes së tarifave të shpërblimit nga përdorimi i veprave të të drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to nga subjektet përdorues, si një sportel i vetëm në emër të të gjitha agjencive të administrimit kolektiv të licencuara, si dhe shpërndarjen e këtyre të ardhurave tek këto agjenci në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Në zbatim të ligjit Nr. 35/2016 “Për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me to”, administrimi kolektiv kryhet nga agjencitë e administrimit të të drejtave të autorit, që kanë si objekt të veprimtarisë së tyre mbledhjen e të ardhurave për përdorimin e veprave dhe shpërndarjen e tyre te titullarët e së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to. Agjencia e administrimit kolektiv licencohet nga ministria përgjegjëse për të drejtat e autorit pas propozimit nga Drejtoria e të Drejtës të Autorit (DDA). Licenca e agjencive të administrimit kolektiv për ushtrimin e veprimtarisë është e vlefshme për 3 vjet si dhe mund të jetë e rinovueshme. Konkretisht ushtrojnë aktivitetin e tyre tre agjenci të administrimit kolektiv,: Agjencia “ALBAUTOR” për të drejtat e autorëve në fushën e të drejtave të autorëve, Agjencia “AKDIE” për të mbrojtur të drejtat e artistëve interpretë dhe/ose ekzekutues të veprave, Agjencia “FMAA”- në fushën e kinematografisë dhe të veprave të tjera audiovizuale.

Struktura e DDA-së, tashmë në kapacitet të plotë administrativ, punon në vazhdimësi për të përmirësuar plotësimin e detyrave dhe përgjegjësive rëferuar ligjit nr. 35/2016. Stafi aktual, pjesa më e madhe e të cilit janë punonjës të rinj, po trajnohen në mënyrë të vazhdueshme mbi kuadrin ligjor ndërkombëtar dhe konventat dhe traktatet e fushës, si dhe me eksperiencën e praktikave më të mira të ofruara nga ekspertët e huaj që kanë asistuar DDA-në në zbatim të projekteve.

Në kuadër zhvillimit të kapaciteteve administrative të drejtorisë janë zhvilluar si më poshtë:

Përgjatë vitit 2020 dhe në fillim të vitit 2021, kohë në të cilën është plotësuar struktura e DDA-së janë zhvilluar 5 (pesë) trajnime për nëpunësit e rinj të drejtorisë. Trajnimet janë bërë të mundur nga dy projektet, “Twinning” i Bashkimit Europian dhe projekti i bashkëpunimit për pronësisë Intelektuale me zyrën e pronësisë intelektuale në Zvicër.

Krahas përpjekjeve që kanë bërë vetë autoritetet në Shqipëri për të punuar në përmirësimin e gjendjes sa i takon respektimit të së drejtës së autorit, përgjatë vitit 2020 e në vijim ka patur mbështetje të vecantë nga dy projekte, “Twinning” i Bashkimit Europian dhe projekti i bashkëpunimit për pronësisë Intelektuale me zyrën e pronësisë intelektuale në Zvicër. Për shkak të situatës pandemike, përgjatë vitit 2020 nuk janë zhvilluar ëorkshope dhe seminare mbi të drejtën e autorit, për të trajnuar stafin e DDA dhe autoritetet e tjera shtetërore të cilat kanë detyrimet e tyre në përmbushje të misionit të strategjisë kombëtare.

Kjo mbështetje e fut Shqipërinë në rrugën e standardeve që kanë dhe vendet e tjera anëtare të BE, sepse synimi është të sigurojmë përafrimin ligjor me standardet e BE-së dhe me praktikat më të mira përmes transpozimit të duhur të ligjeve të BE dhe për të përmirësuar ligjet si të dobishme dhe të përshtatshme në fusha specifike në përputhje me praktikat më të mira evropiane.

Gjithashtu, përgjatë viteve të Strategjisë së kaluar të Pronësisë Intelektuale, në bashkëpunim me DPPI janë zhvilluar 5 (pesë) trajnime brenda vendit, janë zhvilluar 32 (tridhjetë e dy) takime.

* **Në kuadër të bashkëpunimit ndër –institucional dhe zbatimit të Strategjisë Kombëtare për Zbatimin e të Drejtave të PI-së, DDA ka patur këtë bashkëpunim si më poshtë:**

**Më datë 16/03/2015** u nënshkrua Memorandumi i Përbashkët me Autoritetin e Konkurrencës dhe Zyrës Shqiptare për të Drejtën e Autorit.

**Më datë 19 Nëntor 2015** midis Zyrës Shqiptare për të Drejtën e Autorit dhe Zyrës Rumune për të Drejtën e Autorit u nënshkrua memorandumi i Bashkëpunimit për të forcuar bashkëpunimin në të ardhmen në fushën respektive të të drejtës së autorit dhe organizimin e aktiviteteve të përbashkëta si dhe me 16 nëntor 2016 u nënshkrua Memorandumi i bashkëpunimit midis ZSHDA, DPPM dhe Zyrës Serbe të Pronësisë Intelektuale.

DDA, në atë kohë ZSHDA, ka nënshkruar memorandume bashkëpunimi me Univeristetin Luarasi (3 qershor 2015), me Rektoratin e Universitetit të Tiranës (15 qershor 2015), dhe Universitetin "Marin Barleti" (16 korrik 2015).

DDA vijuar me rolin e saj promotor të ndërgjegjësimit dhe të informimit të kategorive të ndryshme të subjekteve/përdorues të produktit artistik dhe jo vetëm, por dhe me të gjitha institucionet shtetërore të cilat janë pjesë e zbatimit të legjislacionit në fuqi. Vëmendje të vecantë i kushtohet monitorimit të tregut të PI si dhe ndërgjegjësimit të subjekteve për detyrimet që u burojnë nga Ligji në fuqi.

Në lidhje me shërbimet e ndërgjegjësimit në DDA, ky institucion është përpjekur në mënyrë maksimale për të bërë ndërgjegjësimin dhe informimin e publikut dhe të komunitetit në tërësi në lidhje me konceptet e të drejtës së autorit dhe të drejtat e lidhura, dhe jo vetëm në kuadër të strategjisë, por kjo është dhe një nga detyrat kryesore te DDA-së. Është raportuar në mënyrë kronologjike për fushatat dhe tryezat e përbashkëta që janë zhvilluar sa i takon fushës. Për shkak të pandemisë, përgjatë vitit 2020 nuk janë zhvilluar aktivitete ndërgjegjësuese.

Përgjatë viteve janë zhvilluar një numër i konsiderueshëm i trajnimit të stafit brenda dhe jashtë vendit në bashkëpunim me DPPI, në total një numër prej 44 në total për të gjitha institucionet kryesorë të zbatimit të strategjisë.

Gjithashtu për të realizuar detyrën funskionale, DDA ka përgatitur, promovuar, shpërndarë materiale informuese, organizuar fushata të ndërgjegjësimit të institucioneve, grupeve të interesit dhe publikut, nëpërmjet medias elektronike dhe asaj të shkruar, si edhe aktiviteteve të ndryshme kombëtare e ndërkombëtare, si seminare, konferenca dhe trajnime etj., lidhur me rëndësinë dhe aspektet politike, ligjore dhe praktike të mbrojtjes, ushtrimit dhe zbatimit të së drejtës së autorit, të drejtave të lidhura dhe të drejtave të tjera që mbrohen nga ky ligj. Janë organizuar 28 aktiviteteve në bashkëpunim me DPPI dhe DDA me universitetet dhe organizatat shkencore dhe zhvillimore; 6 (gjashtë) aktivitete bashkëpunuese ndërmjet DDA me zyrat rajonale homologe në fushën e të drejtës së autorit.

Gjithashtu është zhvilluar një aktivitet promovues në formën e konkursit për njohuritë mbi Pronësinë Intelektuale. Në bashkëpunim me DPPI, janë zhvilluar 6 (gjashtë) tryeza të rrumbullakta me publikun si dhe takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me cështjet e të drejtës së autorit në RSH.

Prioritet objektiv është *rritja e ndërgjegjësimit mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura* përmes përdoruesve të veprave të mbrojtura me të drejtë autori, ose të drejtat e lidhura, mbajtësit e të drejtës, përfaqësuesit e tyre dhe komunitetit në përgjithësi. Ndërgjegjesimi i shoqërisë shqiptare vijon të mbetet në vëmendjen e Ministrisë së Kulturës dhe të DDA-së, me qëllim informimin dhe edukimin e gjeneratave që rriten.

Për shumë njerëz, lidhja që ekziston midis Pronësisë Intelektuale dhe krijimtarisë nuk është aspak e qartë. Fjala krijimtari në vetvete nënkupton një botë artistësh, krijuesish muzikore apo te çdo lloj zhanri tjetër si dhe poetë e artistë.

Respektimi i produktit të mendjes së tjetrit, përdorimi i drejtë i tij dhe jo në mënyrë pirate, por në bazë të ligjeve të cilat veprojnë në një vend të caktuar, është një tregues i qartë i nivelit të civilizimit të një shoqërie.

Shumë shtete të Bashkimit Europian kanë një platformë ku shpjegohet rëndësia jetësore e së drejtës së autorit në ekonominë e një shteti. Qeveri të shumë vendeve të zhvilluara sigurojnë në shkolla paketa të caktuara dhe materiale informative që ato i përdorin për të mësuar nxënës dhe të rinj rreth të drejtës së autorit dhe të mirat dhe përfitimet që burojnë nga kjo e drejtë. Duhet lobuar fuqishëm që të futet në kurikul e drejta e autorit, si një lëndë më vete që në klasat e para të shkollimit.

Edukimi i brezave për kultivimin e shëndetshëm të kësaj kulture do të sjellë vetëm rezultate pozitive në vitet që do të vijnë për shoqërinë shqiptare.

Për vetë specifikën që ka kjo fushë, mbart sigurisht dhe vështirësitë e veta si në të kuptuar e perceptuar nga pjesa më e madhe e opinionit publik, por DDA në qëllimet e saj prioritare ka ndërgjegjësimin dhe kultivimin e kulturës tek brezat që rriten me koncepte të të drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura. Një brez i mirë-edukuar me çështjet e pronësisë intelektuale është një mundësi e mirë për të ulur nivelet e piratirisë dhe të kundravajtjeve. Këto janë praktika botërore në vende te zhvilluara që janë treguar mjaft produktive.

DDA ka hartuar një plan pune për vitin 2021 në të cilin përcaktohen aktivitetet dhe veprimtaritë e ndryshme të cilat kanë për qëllim edukimin e brezave dhe të shoqërisë në tërësi, mbi rëndësinë e të drejtës së autorit.

**Vazhdimi në mënyrë konstante i përhapjes së informacionit me synim rritjen e ndërgjegjësimit, si dhe *mbi të gjitha vullnet e përgjegjshmëri nga të gjithë për të zbatuar me përpikmëri ligjin, do të jenë një garanci më shumë që Shqipëria ta hedhë prapa krahave problemin e mbrojtjes së të drejtave të Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me të, në të njejtin nivel me ate të BE-së.***

Përveç kësaj, zhvillimi i teknologjisë së informacionit dhe internetit ka ndryshuar mënyrat e mësimdhënies ndërkohë që gjithnjë e më shumë materiale bëhen të disponueshme në mjedisin dixhital, me kosto të ulët ose pa kosto fare, dhe shembujsh të rinj mësimdhënieje, si të mësuarit nëpërmjet internetit dhe të mësuarit në distancë, bëhen të mundshme dhe të aksesueshme. Si vendet e zhvilluara, ashtu edhe ata në zhvillim, vlerësojnë rëndësinë e vazhdueshme për të pasur një nivel të lartë disponueshmërie dhe aksesueshmërie të njohurive për qëllime arsimore meqë kjo ka rëndësi jetësore për mbështetjen dhe zhvillimin social dhe ekonomik të një vendi.

* 1. **SPORTELI UNIK - SUADA**

Në zbatim të ligjit nr. 35/2016 është ngritur Sporteli Unik, S.U.A.D.A, e cila është krijuar si në organizatë jofitimprurëse, në formën e Qendrës. Qëllimi i krijimit të Sportelit unik për Administrimin e të Drejtës së Autorit, është sigurimi i një shërbimi eficient dhe të thejshtësuar të subjekteve përdorues si dhe përfitimi në terma të efektivitetit të një sporteli të përbashket që respekton autonominë në vendimmarrje të AAK-ve të licencuara.

Sporteli Unik për administrimin e të drejtave të autorit, funksionon në përputhrj me parimin e transparencës dhe bashkëpunimit me të gjitha AAK-të dhe subjektet përdorues të produketit intelektual.

Objekti i veprimtarisë është kryerja e shërbimeve për funskionin e mbledhjes së tarifave të shpërblimit, në territorin e Republikës së Shqipërisë, për të gjitha kategoritë e administrimit kolektiv të licencuara nga Ministria e Kulturës, sipas nenit 138, të ligjit 35/2016 “Për të drejta e autorit dhe të drejta të tjera të lidhura me to”

Me anë të një marrëveshjeje me shkrim AAK-të e licencuara bien dakord dhe vendosin cilës prej tyre do t’i transferohet ky funksion. Në mungesë të kësaj marrëveshje, këtë vendimmarrje e realizon këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit i cili hap një procedurë transparente dhe të drejtë për të gjitha AAK-të e licencuara të interesuara.

Që në krijimin e tij, KKDA ka marrë dy vendime për drejtimin e SUADA: për periudhën 19.11.2018 deri në datën 31.12.2019 funksionin e mbledhjes së tarifave për të gjitha kategoritë e mbajtësve të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to i është transferuar AAK-së “Albautor”

Vendimi i fundit i KKDA, i ka transferuar funksionin e mbledhjes së tarifave për të gjitha kategoritë e mbajtësve të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to i AAK-së “FMAA” deri në datën 31.12.2021.

Sporteli përgjigjet për dhënien e autorizimit për të gjithë përdoruesit e të drejtës së autorit dhe kujdeset për realizimin e detyrimeve të secili përdorues në kohë.

SUADA ka për detyrë të realizojë mbledhjen kolektive të tarifave të shpërblimit nga subjektet përdorues në mënyrë efektive dhe ti shpërndajë këto të ardhura tek AAK-të e licencuara në masën e parashikuara sipas ligjit: a) 40 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të autorit; b) 30 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të interpretuesve; c) 30 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të prodhuesve, përfshirë botuesit dhe prodhuesit e fonogrameve.

* 1. **AGJENCITË E ADMINISTRIMIT KOLEKTIV**

Administrimi kolektiv i të drejtave mund të kryhet nga agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave, si subjekt juridik, i krijuar nga mbajtësit e të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura, që kanë si objekt të veprimtarisë së tyre mbledhjen e të ardhurave për përdorimin e veprave dhe shpërndarjen e tyre tek titullarët e së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të, e cila ka marrë licencimin nga ministria përgjegjëse për të drejtat e autorit pas propozimit nga DDA.

Agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave mund të administrojë një, dy ose më shumë lloje të drejtash që zakonisht lidhen me një kategori të veçantë të mbajtësve të të drejtave të autorit ose të të drejtave të lidhura me to.

Referuar ligjit për të drejtën e autorit, Agjencitë e Administrimit Kolektiv pajisen me licencë nga Ministria e Kulturës për një përiudhë 3 (tre) vjecare. Vlefshmëria e licencave më sipër përfundnon në muajin Korrik të vitit 2021.

Aktualisht ka edhe kategori të tjera ne ligjin për të drejtën e autorit, për të cilat mbajtësit e të drejtave nuk janë të përfaqësuara me AAK. Ministria e Kulturës përfundoi procesin për licencimin apo ripërtëritjen e licëncës për kategoritë e papërfaqësuara pa propozim. asnjë nga dosjet e depozituara në këtë proces nuk përmbush kërkesat dhe kriteret e ligjit nr. 35/2016 dhe udhëzimit nr. 385, datë 13.10.2020 *“Për përcaktimin e kritereve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kritereve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”*.

Drejtoria për të Drejtën e Autorit, mbikëqyr veprimtaritë e AAK-së dhe vepron në përputhje me parashikimet e këtij ligji.

Funksioni i inspektimit të tregut për zbatimin e të drejtës së autorit i ka kaluar Inspektoriatit Shtetëror të Mbikqyrjes së Tregut. DDA në vijim mbikqyr aktivitetin e agjensive të administrimit kolektiv në Republikën e Shqipërisë.

Regjistrimi i të drejtës së autorit

Një nga funksione e DDA është edhe regjistrimi i të drejtës së autorit dhe regjistrimi i kalimit të të drejtave të autorëve. Përgjatë vitit 2020 edhe pse në një kohë pandemie janë realizuar 186 regjistrime të drejte autori dhe kalim të drejtash. Për vitin 2021, deri sot, kemi 48 regjistrime të drejte autori dhe kalim të drejtash.

**1.5 SISTEMI I ADMINISTRIMIT KOLEKTIV**

Agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura, është organizatë jofitimprurëse (OJF), e cila është krijuar mbi bazën e ligjit “Për OJF-të”, por që merr funksionet e një agjencie të administrimit kolektiv vetëm pasi ministri përgjegjës për të drejtën e autorit, është shprehur me Urdhrin e tij për licencimin e saj në bazë të ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” (LDA).

Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale (OBPI) përkufizon administrimin kolektiv si “ushtrimin e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të, nga organizatat që veprojnë në interes dhe në emër të titullarëve të së drejtës”**.**

**Pra agjencitë janë përfaqësuese të titullarëve të së drejtës për administrimin e të drejtave të titullarëve kundrejt përdoruesve. Ndaj dhe t**ë drejtat e një agjencie janë ato që burojnë nga tagri i përfaqësimit që titullarët i japin asaj, bazuar në Konventat/Traktatet ndërkombëtare si dhe legjislacionin kombëtar të fushës.

Në Republikën e Shqipërisë operojnë 3 agjenci të administrimit kolektive të të drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura, si më poshtë:

1. **ALBAUTOR** – Agjencia e administrimit kolektiv e te drejtave të autorit;
2. **FMAA** – Agjencia për Mbrojtjen e Veprave Audiovizuale;
3. **AKDIE** - Agjencia për mbrojtjen e të drejtave të Interpretuesve dhe Ekzekutuesve;

Udhëzim i Ministres së Kulturës nr. 385, datë 13.10.2020 “Për përcaktimin e kritereve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kritereve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” përcakton kriteret dhe procedurat për licencim apo ripërtëritje të licencës së AAK-ve si dhe kushtet dhe procedura per pezullim apo heqje licence.

Në pyetësorin e zhvilluar nga OBPI për agjencitë e administrimit kolektiv janë ngritur nga AAK-të disa problematika si:

* Mbledhjet e AAK-ve janë në vlera të ulta;
* AAK-të nuk kanë burimet e duhura financiare për të përballuar një kapacitet të burimeve njerëzore më të zgjeruar;
* Metodologjia e tarifave;
* Nevoja e intensifikimit të fushatave ndërgjegjësuese;
* Mungesa e bashkëpunimit mes AAK-ve;
* Mungesa e besueshmërisë mes AAK-ve dhe përdoruesve.

*Forcimi i sistemit të administrimit kolektiv* mbetet një tjetër pikë ku DDA do të bëjë përpjekjet maksimale për të përmirësuar sistemin, me anë të rritjes së besueshmërisë dhe transparencës së AAK kundrejt subjekteve përdorues si dhe shpërblimin e drejtë te titullarët e të drejtës.

***Sfidat për të ardhmen.***

* *Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to;*
* *Zbatimi i të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura në Republikën e Shqipërisë;*
* *Trajnimi i mëtejshëm i institucioneve që merren me të drejtën e autorit ne RSH*
* *Edukimi i gjeneratave dhe brezave që rriten, përmes kulurës, me anë të aktiviteteve promovuese dhe ndërgjegjësuese në fushën e të drejtës së autorit;*
* *Përmirësimi i funksionimi i Agjencive të Administrimit Kolektiv dhe mbledhja me transparencë e të ardhurave të të drejtës së autorit.*
* *Nxitja e krijimtarisë mbetet një sfidë për shoqërinë shqiptare, si një element për ruajtjen dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore;*
* *Hartimi i kurikulave mësimore për ti integruar në tekstet shkollore të arsimit para-universitar dhe atij të lartë.*
  1. **TË DREJTAT E PRONËSISË INDUSTRIALE NË BUJQËSI DHE INDUSTRINË USHQIMORE**

Qëllimi kryesor i një politike të përgjithshme bujqësore dhe rurale është të rrisë konkurrencën e bujqësisë, të përmirësojë statusin e fermerëve dhe të përmirësojë cilësinë e jetës së zonave rurale.

Rritja e konkurrencës së sektorit bujqësor dhe ushqimor stimulohet me programet për rregullimin e tregut të produkteve bujqësore, rritjen e cilësisë së ushqimit dhe prodhimin ekologjik bujqësor.

Prandaj, vëmendje e veçantë duhet t'i kushtohet mbrojtjes dhe prodhimit të produkteve tradicionale bujqësore dhe produkteve ushqimore, dhe varieteteve të bimëve autoktone dhe racave të kafshëve.

Në lidhje me mbrojtjen e shëndetit të njerëzve, kafshëve dhe bimëve, sistemi mund të përmirësohet, me një alokim të qartë të kompetencave dhe përgjegjësive midis të gjitha institucioneve të përfshira. Në mënyrë të veçantë, sistemi i kontrolleve zyrtare në këtë fushë duhet të përfshijë vlerësimin dhe kontrollin e konformitetit në fushën e produkteve bujqësore dhe ushqimeve të mbrojtura nga treguesit gjeografikë dhe të drejtat e shumëllojshmërisë së bimëve.

Politikat në lidhje me mbrojtjen dhe ruajtjen e natyrës duhet të sigurojnë qëndrueshmëri të burimeve themelore dhe potencialeve për zhvillimin e mëtejshëm të Republikës së Shqipërisë. Në këtë drejtim, do të ishte e rekomandueshme që ministria kompetente, së bashku me DPPI dhe institucionet e tjera përkatëse, të monitorojnë zhvillimin e instrumenteve juridikë ndërkombëtarë në fushën e pronësisë intelektuale në lidhje me burimet gjenetike dhe mbrojtjen e larmisë biologjike dhe të iniciojnë masat kombëtare, nëse është e nevojshme.

DPPI regjistron treguesit gjeografike dhe emërtimet e origjinës në bashkëpunim me Ministrinë e Bujqësisë, në lidhje me produktet ushqimore dhe pijet, përfshirë verën. Zakonisht, produktet jo-ushqimore mbeten brenda kompetencave të DPPI. Do të ishte e rekomandueshme, në strategjitë e ardhshme për bujqësinë dhe zhvillimin rural, të përfshijë gjithashtu pjesën që lidhet me mbrojtjen e të drejtave të pronësisë industriale për bujqësinë dhe produktet ushqimore, përfshirë verërat[[8]](#footnote-8).

Përveç DPPI, edhe institucionet e tjera në Shqipëri janë kompetente për këto çështje konkretisht: Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, Autoriteti Kombëtar i Ushqimit dhe Organi Kombëtar i Farave dhe Fidanëve. Këto institucione morën pjesë në këtë projekt duke iu përgjigjur pyetësorëve dhe / ose duke marrë pjesë në intervista. Raportet e tyre, së bashku me raportin e DPPI krijuan një bazë të mirë për vlerësimin e kësaj pjese të sistemit të pronësisë intelektuale në Shqipëri.

**1.6.1 MINISTRIA E BUJQËSISË**

Bazuar në Vendimin e Këshillit të Ministrave Nr. 512, datë 13.19.2017, Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, ka si mision të hartojë dhe zbatojë politika në fushat e bujqësisë, zhvillimit rural, sigurisë ushqimore dhe mbrojtjes së konsumatorit, peshkimit dhe akuakulturës dhe përdorimi i qëndrueshëm i burimeve ujore.

Në MBZHR është ngritur dhe funksionon Drejtoria e Politikave dhe Programeve të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural (5 sektorë, 17 specialistë), e cila është përgjegjëse për planifikimin dhe zbatimin e politikave dhe programeve në fushën e bujqësisë, zhvillimit rural, shërbimeve dhe transferimit të teknologjisë. Gjithashtu kjo drejtori është përgjegjëse për zbatimin e skemave të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore.

Në varësi të Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural janë ngritur dhe funksionojnë 5 Qendra të Tranfsferimit të Teknologjive Bujqësore. Objektivi kryesor i këtyre qendrave është të mbështesin transferimin e drejtpërdrejtë të teknologjive bujqësore tek fermerët duke testuar, përshtatur dhe futur praktika, metoda dhe materiale të reja bujqësore, kryerja e kërkimeve mbi problemet e ngritura nga fermerët lokalë, trajnim të fermerëve, studentëve, etj. ekspertizë teknike, demonstrim i teknologjive të reja në bujqësi dhe mbështetja e ministrisë së bujqësisë në politikëbërje.

Përveç përqendrimit në nevojat specifike dhe përparësitë e rajonit të tyre, secila qendër përqendrohet në aktivitete specifike dhe kulturat bujqësore si më poshtë:

1. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Fushë-Krujë

2. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Lushnjë

3. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Vlorë

4. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Korçë

5. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Shkodër

Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural në zbatim të Ligjit Nr. 8/2019 “Për skemat e Cilësisë së Produkteve Bujqësore dhe Ushqimore” është autoriteti kompetent për përcaktimin dhe vlerësimin e skemave të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore.

Ligji i sipërpërmendur përcakton rregullat për funksionimin e sistemit të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, për të siguruar:

˗ konkurrencë të drejtë për fermerët dhe prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore me karakteristika dhe tregues të vlerës së shtuar të cilësisë;

˗ informacionin e nevojshëm për konsumatorin, për cilësinë e këtyre produkteve.

Gjithashtu në këtë ligj përcaktohen edhe detyrat dhe kompetencat e organeve përgjegjëse për:

˗ vlerësimin e aplikimeve për regjistrimin e emërtimit “Specialitet tradicional i garantuar”;

˗ verifikimin e përputhshmërisë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të emërtimeve të origjinës dhe të treguesve gjeografikë për produktet bujqësore dhe ushqimore, siç përcaktohet në shkronjën “a”, të pikës 5, të nenit 178, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”;

˗ verifikimin e përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet e produktit, para vendosjes së tyre në treg;

˗ kryerjen e kontrolleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si STG, EOM dhe TGJM, me kërkesat e përcaktuara në këtë ligj.

Ligji Nr. 8/2019 “Për skemat e Cilësisë së Produkteve Bujqësore dhe Ushqimore” është në harmoni me Ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar.

Për vlerësimin e përputhshmërisë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të emërtimeve të origjinës dhe të treguesve gjeografikë për produktet bujqësore dhe ushqimore, siç përcaktohet në shkronjën “a”, të pikës 5, të nenit 178, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale” pranë Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural krijohet Komisioni i Skemave të Cilësisë për vlerësimin e aplikimeve për emërtimin STG dhe vlerësimin në substancë të specifikimeve të produktit për Emërtimet e Origjinës dhe Treguesit Gjeografik. Komisioni kryen vlerësimin për:

˗ aplikimet për regjistrim të emërtimit STG;

˗ aplikimet për ndryshimin e specifikimeve të produktit me emërtimin STG;

˗ kundërshtimet e aplikimeve për regjistrim për emërtimin STG dhe kundërshtimet për specifikimet e produktit për emërtimet EOM, TGJM;

˗ përputhshmërinë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të EO-ve dhe TGJ-ve

˗ për produktet bujqësore dhe ushqimore.

˗ kundërshtimet e ndërsjella në BE

Në lidhje me Emërtimet e Origjinës dhe Treguesit Gjeografik, të produkteve bujqësore dhe ushqimore, pasi aplikimi vjen nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale, Komisioni shqyrton dhe merr vendimin për aplikimet për EO-të dhe TGJ-të, si dhe kundërshtimet në rast se ka, nëse ato përmbushin kërkesat e përcaktuara në të ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar. Vendimi i komisionit i dërgohet ministrit për miratim dhe më pas Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale.

Autoritetet e tjera kompetente për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, të regjistruara si STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet përkatëse, para vendosjes së tyre në treg, janë:

˗ Autoriteti Kombëtar i Ushqimit (AKU);

˗ trupat certifikuese, të miratuara.

Trupat certifikuese miratohen dhe auditohen nga Komisioni për Miratimin dhe Auditimin e Trupave Certifikuese, i cili ngrihet dhe funksionon pranë Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural.

Përsa i përket kontrolleve zyrtare, autoriteti kompetent përgjegjës për kryerjen e këtyre kontrolleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara si STG, EOM dhe TGJM është Autoriteti i Kombëtar i Ushqimit.

Akualisht në zbatim të ligjit nr. 8/2019 “Për skemat e Cilësisë së Produkteve Bujqësore dhe Ushqimore” janë hartuar dhe miratuar aktet nënligjore si më poshtë:

˗ VKM nr. 677, datë 16.10.2019 “Për miratimin e logos me “Specialitet Tradicional të Garantuar” për produktet bujqësore dhe artikujt ushqimorë”.

˗ VKM nr.860, dt.24.12.2019 "Për funksionimin, kohëzgjatjen, organizimin dhe detyrat e Komisionit për Skemat e Cilësisë".

˗ Udhëzim nr. 7, datë 21.4.2020 “Për formën dhe përmbajtjen e regjistrit për produktet bujqësore dhe ushqimore me tregues specialitet tradicional i garantuar”.

˗ Urdhër nr. 299, datë 29.7.2020 “Për miratimin e listës së produkteve bujqësore dhe ushqimore për konsum njerëzor”.

˗ Urdhrin nr. 424, datë 16.10.2020, të Ministrit të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural “Për përcaktimin e formës dhe përmbajtjes së certifikatës së cilësisë për përputhshmërinë e produktit bujqësor ose ushqimor me specifikimet teknike të produkteve të regjistruara”.

˗ Urdhrin nr. 425, datë 16.10.2020, të Ministrit të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural “Për përcaktimin e formatit të aplikimit dhe kundërshtimit të produkteve bujqësore ose ushqimore si Specialitet Tradicional të Garantuar”.

˗ Vendim i Këshillit të Ministrave Nr. 231, datë 14.04.2021 “Për përbërjen, funksionimin, organizimin dhe detyrat e Komisionit për miratimin dhe auditimin e trupave certifikuese”. “Për përbërjen, funksionimin, organizimin dhe detyrat e Komisionit për Miratimin dhe Auditimin e Trupave Certifikuese”.

Janë në proces hartimi:

˗ Projektvendimi “Për miratimin e kritereve të detajuara për miratimin e trupave certifikuese”

˗ Udhëzimi i përbashkët i MBZHR dhe MFE mbi tarifat për regjistrimin e produkteve me emërtim STG dhe tarifës së shërbimit për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara me emërtimet STG, EOM dhe TGJM me specifikimet e tyre, nga Autoriteti Kombëtar i Ushqimit.

Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural pas miratimit të ligjit nr. 8/2019 “*Për skemat e Cilësisë së Produkteve Bujqësore dhe Ushqimore”* ka zhvilluar takime dhe seminare në 6 qarqe (Korçë, Dibër, Vlorë, Gjirokastër, Lezhë dhe Tiranë) me qëllim promovimin e ligjit dhe dhënien e informacionit mbi përdorimin e emërtimeve të origjinës dhe treguesve gjeografikë, identifikimin dhe regjistrimin e tyre, etj.

Drejtoria e Politikave dhe Programve të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, në Ministrinë e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural të asistuar nga projekti GIZ "Zhvillimi i Qëndrueshëm Rural" po punon për:

˗ identifikimin e produkteve potenciale me TGJ / EO / STG në tre rajone: Shkodra; Dibra; Vlora

˗ dhënia e ndihmës në krijimin e grupit të prodhuesve + ndihmë për prodhuesit vendas për procesin e certifikimit;

˗ promovimi i produkteve tipike / rritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara

**1.6.2 AUTORITETI KOMBËTAR I USHQIMIT**

Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është krijuar në bazë të Ligjit Nr. 9863, datë 28.01.2008 “*Për Ushqimin*” i ndryshuar me Ligjin 74/2013 dhe ligjin Nr. 16/2020 “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9863, datë 28.01.2008 “Për Ushqimin” të ndryshuar, dhe në bazë të Vendimit të Këshillit të Ministrave Nr.708, datë 09.09.2020“Për organizimin dhe funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”.Struktura dhe Organika e AKU-së funksionon sipas Urdhërit të Kryeministrit nr. 128 datë 26.10.2020 “Për Miratimin e Strukturës dhe Organikës së Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”.

AKU-jaështë person juridik publikbuxhetor, me seli qëndrore në Tiranë dhe dymbëdhjetë Drejtori Rajonale në qarqe dhe financohet nga buxheti i shtetit dhe burime të tjera të brendshme ose donacione.

Pas ndryshimeve të miratuara me Ligjin Nr. 16/2020 “Për disa ndryshime dhe shtesa në Ligjin Nr. 9863 datë 28.01.2008 “Për Ushqimin”, të ndryshuar, miratimit te VKM së re Nr.708, datë 09.09.2020 “Për Organizimin dhe Funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit” dhe daljes së Urdhërit të Kryeministrit Nr. 128 date 26.10.2020 “Për Miratimin e Strukturës dhe Organikës së Autoritetit Kombëtar të Ushqimit” kanë ndodhur disa ndryshime në strukturën organizative të AKU-së në Drejtori të Përgjithshme dhe Drejtori Rajonale duke përfshirë krijimin e Drejtorive dhe sektorëve të rinj të shoqëruara me ndryshimin e numrit të përgjithshëm të punonjësve të Autoritetit Kombëtar të Ushqimit (AKU) nga 418 në 433 punonjës.

**Misioni i AKU**-së është të garantojë **sigurinë** dhe **cilësinë** e ushqimeve  dhe ushqimeve për kafshë në Republikën e Shqipërisë, nëpërmjet kryerjes së veprimtarive inspektuese, teknike dhe shkencore në këtë fushë. AKU-ja e ushtron veprimtarinë e saj në të gjithë territorin e vendit dhe ka fushë përgjegjësie sigurinë e ushqimit dhe ushqimit për kafshë në të gjithë zinxhirin e saj, sigurinë e shëndetit të kafshëve në pikat kufitare dhe shëndetit të bimëve e të produkteve bimore kur ato kanë dalë në treg.

**“Siguria ushqimore”** është garancia se ushqimi nuk shkakton efekte të dëmshme në shëndetin e njerëzve, nëse është përgatitur dhe konsumuar, sipas kushteve të përdorimit ndërsa "**cilësia ushqimore”** lidhet me karakteristikat e veçanta të ushqimit, të cilat kënaqin kërkesat e konsumatorit të fundit.AKU-ja kryen veprimtari inspektuese, teknike dhe shkencore, në përputhje me këtë ligj dhe ligjet e tjera specifike, për sigurinë dhe cilësinë e ushqimeve dhe tё ushqimeve për kafshë, për shëndetin dhe mirëqenien e kafshëve, si dhe pёr mbrojtjen e bimëve, ne zbatim te Ligjit Nr. 9863, datë 28.01.2008 “Për Ushqimin” i ndryshuar me Ligjin 74/2013 dhe ligjin Nr. 16/2020 “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9863, datë 28.01.2008 “Për Ushqimin” të ndryshuar, dhe në bazë të Vendimit të Këshillit të Ministrave Nr.708, datë 09.09.2020“Për organizimin dhe funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”.

AKU-ja ka përgjegjësi: a) të ofrojë mendim shkencor për ushqimin dhe ushqimin për kafshë, vlerat ushqimore të ushqimit dhe të përgatisë standardet në këtë fushë; b) të organizojë punën për kryerjen e veprimtarisë inspektuese në përputhje me fushat e saj të përgjegjësisë; c) të organizojë punën për analizimin, vlerësimin dhe komunikimin e riskut për ushqimin dhe ushqimin për kafshë; ç) të organizojë punën për trajnimin e certifikimin e inspektorëve të kontrollit të ushqimit dhe ushqimit për kafshë, mbrojtjes së bimëve dhe inputeve bujqësore.

Drejtoria e Përgjithshme, për ushtrimin e kompetencave të përcaktuara në legjislacionin në fuqi për ushqimin dhe përveç sa është parashikuar në të, kryen detyrat e mëposhtme: a) koordinon planifikimin dhe kryerjen e kontrollit zyrtar të ushqimeve, ushqimeve për kafshë, inputeve bujqësore, veprimtarive prodhuese të duhan-cigareve, si dhe për kontrollin në pikën e inspektimit kufitar të shëndetit të kafshëve, produkteve mjekësore veterinare dhe mbrojtjen e bimëve; b) unifikon praktikat e kontrollit zyrtar të ushqimeve, ushqimeve për kafshë, inputeve bujqësore, veprimtarive prodhuese të duhan-cigareve, si dhe për kontrollin në pikën e inspektimit kufitar të shëndetit të kafshëve, produkteve mjekësore veterinare dhe produktet e mbrojtjes së bimëve; c) drejton dhe bashkërendon veprimtarinë e laboratorëve të autorizuar të sistemit të kontrollit zyrtar të ushqimeve dhe ushqimeve për kafshë; ç) siguron kryerjen e analizave nga laboratorë të tjerë të akredituar, brenda ose jashtë vendit, në rastin e pamundësisë së kryerjes së tyre nga laboratorët e autorizuar të kontrollit zyrtar; d) drejton procesin e vlerësimit të riskut në fushën e sigurisë së ushqimeve dhe ushqimeve për kafshë; dh) kryen studime shkencore të nevojshme dhe përgatit mendimin shkencor paraprak për nxjerrjen në treg të OMGJ-ve dhe/ose ushqimeve të reja; e) siguron mbështetje teknike e administrative për të siguruar veprimtarinë e komitetit shkencor dhe të paneleve shkencore; ë) përgatit raportin vjetor për veprimtarinë e AKU-së; f) përgatit planin e punës dhe buxhetin afatshkurtër e afatmesëm të AKU-së; g) administron dhe menaxhon për Drejtorinë e Përgjithshme dhe drejtoritë rajonale burimet pasurore, njerëzore, çështjet ligjore, automatizimin e proceseve të brendshme operative; gj) mbikëqyr buxhetin, administrimin financiar, mbajtjen e kontabilitetit dhe kryerjen e auditimit të brendshëm.

Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është instituticioni përgjegjës për shqyrtimin e konformitetit ligjor të etiketave të produkteve ushqimore të prodhuara dhe ambalazhuara në Shqipëri apo të importuara, pjesë e së cilës janë edhe të drejta të pronësisë intelektuale (marka tregtare, logo, treguesit emërtim origjine dhe tregues gjeografik i mbrojtur), të cilat regjistrohen nga DPPI. Per implementimin e procesit te notifikimit te etiketave te produkteve ushqimore, ne aspektin legjislativ ka risi me hyrjen ne fuqi te të VKM së re të etiketimit  më date 19 Korrik 2020, më konkretisht **VKM nr.434 datë 11.07.2018 “Për etiketimin e ushqimeve dhe informimin e konsumatorit”** e cila në nenin 8 të tij, pika 10, 11, përcakton se:

*- Objekt i notifikimit të etiketës nuk janë shenja, marka, disenjoja, etj, që mund të përbëjnë objekte të pronësisë industriale. Notifikimi nuk përbën mbrojtje të objekteve të pronësisë industriale.*

*- Ndalohet përdorimi dhe përfshirja në etiketë e shenjave, emrave, markave, disenjove industriale, treguesve gjeografikë, emërtimeve të origjinës, të cilët cenojnë të drejta të fituara të pronësisë industriale.*

Mbështetur në Ligj nr. 8/2019 datë 26.2.2019 “*Për skemat e cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore*” neni 22, përcakton se AKU-ja ështëpërgjegjës për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, të regjistruara si STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet përkatëse, para vendosjes së tyre në treg. Gjithashtu, bazuar në nenin 27, përcaktohet se **Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është autoriteti kompetent përgjegjës për kryerjen e kontrolleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara si STG, EOM dhe TGJM**. Kontrollet zyrtare përfshijnë: a) verifikimin që një produkt është në përputhje me specifikimet për STG, EOM dhe TGJM; b) monitorimin e përdorimit në treg të emrave të mbrojtur, si STG, në përputhje me nenin 16, të këtij ligji, dhe EOM, TGJM, në përputhje me nenin 178, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar, për produktet bujqësore dhe ushqimore; c) kontrollin dhe monitorimin e produkteve bujqësore ose ushqimore të importuara, që tregtohen me emërtime STG, EOM, TGJM.

***Sfidat për të ardhmen***

* *Garantimi i sigurisë ushqimore, shfrytëzimi i të gjitha aseteve të AKU në funksion të realizimit të këtij objektivi madhor;*
* *Ndërtimi i një infrastrukture te mirëfilltë administrative brenda institucioneve kombëtare të përfshira në sigurimin e mbrojtjes së Pronësisë Intelektuale;*
* *Rritja e bashkëpunimin në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale;*
* *Trajnime për kualifikim të stafit të AKU;*
* *Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të Pronësisë Intelektuale si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore;*
* *Ndërmarrja e fushatave për ndërgjegjësim mbi rëndësinë e Pronësisë Intelektuale.*
* *Përmirësimin e infrastrukturës së laboratorëve të AKU;*

**1.6.3 ORGANI KOMBËTAR I FARAVE DHE FIDANËVE**

Organi Kombëtar i Farave dhe Fidanëve ka një Departament të Testimit të Varieteteve të Reja ku specialistët agronomë duhet të përpunojnë të drejtat e varietetit të bimëve. Sidoqoftë, ky autoritet raportoi se kapaciteti administrativ i këtij organi nuk është i kënaqshëm dhe ai nuk mund të kryejë kontrollin dhe regjistrimin e të drejtave të mbarështuesit. Për momentin, ky departament kryen vetëm teste për Vlerën e Kultivimit dhe Përpunimit. Stafi i punësuar di si të kryejë testin e Uniformitetit dhe Stabilitetit të Dallimit.

Është raportuar se, në lidhje me mundësinë e përdorimit të sistemit të të drejtave të shumëllojshmërisë së bimëve, ekziston një mungesë e infrastrukturës, të tilla si toka në dispozicion dhe personeli. Gjithashtu, legjislacioni duhet të përmirësohet. Pra, ato burime nuk janë adekuate për funksionimin optimal dhe nuk përmbushin nevojat e palëve të interesit. Është regjistruar vetëm një varietet i ri bimësh. Ekziston një nevojë për të përmirësuar legjislacionin ekzistues në lidhje me regjistrimin e të drejtave të mbarështuesit, ndërtimin e kapaciteteve dhe trajnimin. Aktet ligjore duhet të zbatohen gjithashtu, dhe udhëzimet për verifikimin e pajtueshmërisë dhe kontrollet duhet të përgatiten[[9]](#footnote-9).

***Sfidat për të ardhmen***

Treguesit gjeografikë, emërtimet e origjinës, skema të tjera të cilësisë dhe mbrojtja e varietetit të bimëve treguan një potencial të madh në periudhën e mëparshme strategjike. Statistikat e paraqitura nga DPPI treguan një rritje të konsiderueshme. Duket se aktivitetet në këtë sektor janë në rritje dhe se ai ka një potencial të madh për ekonominë shqiptare.

Kuadri legjislativ gjithashtu duhet të zhvillohet më tej, siç është raportuar këtu më parë. Fushatat e ndërgjegjësimit të dedikuara për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore kanë nevojë për shumë trajnime, pasi ata zakonisht nuk janë të njohur me sistemin e pronësisë intelektuale.

Projekti ALSIP do t'i kushtojë vëmendje të veçantë kësaj fushe, kështu që rezultatet nga ky raport duhet të bashkohen me rezultatet nga ai projekt.

* zhvillimin e kapaciteteve administrative të Ministrisë dhe autoriteteve përkatëse kombëtare përmes trajnimeve dhe punësimit të specialistëve në këtë fushë,
* të përmirësojë kornizën ligjore;
* të zhvillojnë fushata të veçanta dhe të synuara të ndërgjegjësimit për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore, ku ata do të merrnin informacionin e nevojshëm mbi avantazhet e mbrojtjes së pronës intelektuale për përfitimin e tyre;
* të zhvillojnë qendra informacioni në të gjithë vendin ku organizatat e prodhuesve mund të sigurojnë informacion mbi mbrojtjen e pronësisë intelektuale dhe të promovojnë përfitimet e saj për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore.

**PROJEKTI SHQIPTARO-ZVICERIAN NË FUSHËN E PRONËSISË INTELEKTUALE (ALSIP)**

Vlerësimi i sistemit të Treguesve gjeografikë në Republikën e Shqipërisë[[10]](#footnote-10) zhvillohet në kuadrin e Projektit të Pronësisë Intelektuale Shqiptaro-Zvicerane (ALSIP) financuar nga Sekretariati Shtetëror Zviceran për Çështjet Ekonomike (SECO) dhe zbatuar nga Instituti Federal Zviceran i Pronësisë Intelektuale (IPI). Projekti ALSIP është një projekt katër vjeçar (2020-2024), objektivi i përgjithshëm është të kontribuojë që sipërmarrësit, krijuesit, studiuesit dhe prodhuesit në Shqipëri të përfitojnë nga mbrojtja efektive e objekteve të IP, përmes pesë komponentëve:

1. Përmirësimi i legjislacionit të IP dhe zbatimi efektiv i Strategjisë Kombëtare të IP,
2. Mirëfunksionimi i regjistrimit dhe administrimit të subjekteve IPR duke ofruar shërbime efikase dhe miqësore për përdoruesit,
3. Subjektet e IPR-së, përfaqësuesit privatë dhe akademikë janë fuqizuar në promovimin e blerjes, përdorimit dhe transferimit të IPR-ve te përdoruesit e mundshëm,
4. Duke fuqizuar zbatimin e IPR-ve,
5. Ndërgjegjësimi mbi rëndësinë e Transferimit të Njohurive dhe Teknologjisë dhe komercializimit të IPR si pjesë e procesit të inovacionit.

Projekti ALSIP do të akordojë imtësisht aktivitetet e tij të projektit në lidhje me sistemin GI në përputhje me Strategjinë Kombëtare të IP të përfunduar 2021-2025 dhe planin e tij të veprimit, sa më shpejt të jetë e mundur[[11]](#footnote-11). Mbështetja e projektit do t'i japë përparësi zbatimit të sistemit të GI dhe zbatimit të ligjit dhe do të përqendrohet në tre shtylla, nëse është në përputhje me kornizën e ofruar të dokumentit të Projektit ALSIP:

1. Komunikimi dhe informacioni për të gjithë operatorët mbi të drejtat dhe detyrimet e tyre, dhe mënyrën e respektimit të ligjit përmes:

- Ndihmon MBZHR për të krijuar udhëzuesin e aplikantit dhe udhëzuesin për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë GI-të;

- Zhvillimi i materialeve të ndërgjegjësimit dhe promovimit për konsumatorët, sektorin e shitjes me pakicë dhe HoReCa mbi përfitimet dhe garancitë e TGJ të mbrojtur dhe Emërtimeve të Origjinës;

1. Trajnimi i operatorëve të TGJ të zgjedhur në bazë të dinamizmit dhe angazhimit të tyre përmes;

* Ndihmon prodhuesit e TGJ dhe EO të regjistruara për të menaxhuar dhe garantuar cilësinë e produkteve të tyre nga:
* lidhja me NFA ose një BK për të negociuar modalitetet e kontrollit të jashtëm;
* trajnimi i Organizatave Prodhuese në përcaktimin e kontrollit të brendshëm;
* të kryejë një kontroll dhe çertifikim të zbrazët ose të plotë;
* zhvillimi dhe organizimi i seminareve dhe takimeve trajnuese;

1. Zbatimi i dispozitës në rast të mosrespektimit dhe shkeljeve.

* Ndihmon DPPI dhe MBZHR për të hartuar rregulloret për "Kontrollin dhe Certifikimin" si dhe "Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve"
* Zhvillimi i seminareve ndërgjegjësuese dhe trajnuese.
  1. **KËRKIMI, ZHVILLIMI DHE MËSIMDHËNIA E PRONËSISË INTELEKTUALE**

**1.7.1 MINISTRIA E ARSIMIT, SPORTIT DHE RINISË**

Ministria e Arsimit, Sportit dhe Rinisë ka një rol të rëndësishëm në hartimin dhemiratimin e kurrikulave kombëtare për arsimin parauniversitar si dhe trajnimin dhe kualifikimin e mësuesve në fushën e të drejtave të PI. Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar përgatit kurrikulën për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin Parauniversitar.

**1.7.2 AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN PARAUNIVERSITAR (ASCAP)**

Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar është institucion i ri, i krijuar si institucion publik, në varësi të Ministrit të Arsimit dhe Shkencës. Megjithatë ASCAP është trashëgimtari Institutit të Studimeve Pedagogjike, i themeluar në vitin 1970, i cili ka vijuar ekzistencën e tij përmes emërtimeve të reja që ka marrë gjatë 20 vitet e fundit si: Instituti i Kurrikulave dhe Standardeve (IKS -2003), Instituti i Kurrikulave dhe Trajnimit(IKT – 2007) dhe Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar (ASCAP -2010)

Agjencia për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin Parauniversitar është përgjegjëse për zhvillimin e kurrikulës dhe trajnimin e mësuesve në nivelin parauniversitar, së bashku me Ministrinë e Arsimit, Sportit dhe Rinisë.

Programet mësimore për arsimin parauniversitar gjithashtu integrojnë çështjet e pronësisë intelektuale, brenda sistemit të të drejtave të njeriut, si pjesë e programeve të trajnimit të mësuesve.

Këto kurrikula dhe moduli i trajnimit të mësuesve janë publikuar në faqen zyrtare të Agjencisë. DPPI siguron trajnimin në bashkëpunim me Agjencinë. Për momentin, kjo pjesë e programit është vullnetare për mësuesit. Sidoqoftë, mësimi i pronësisë intelektuale në shkolla është shumë sfidues për shkak të perceptimit të ligjit për rëndësinë e pronësisë intelektuale për jetën reale.

Perceptimi i brezave të rinj, veçanërisht në lidhje me përdorimet dixhitale, është shumë i ulët drejt mbrojtjes dhe zbatimit efektiv të të drejtave të pronësisë intelektuale. Perceptimi i brezit të ri nuk është kthyer ende drejt kuptimit të idesë së mbrojtjes ligjore të aktiviteteve të tyre krijuese dhe inovative. Prandaj, kurrikulat duhet t'i kushtojnë vëmendje kësaj perspektive.

***Sfida për të ardhmen***

* të zhvillojnë programe praktike mësimore në shkollat fillore dhe të mesme ku përfshihet pronësia intelektuale, kryesisht e trajtuar brenda lëndëve të tjera bërthamë;
* mësuesit duhet të trajnohen në çështjet e pronësisë intelektuale në programet e lëndëve bërthamë të mësimdhënies;
* në nivelin parauniversitar fëmijët dhe brezi i ri duhet të mësojnë mbi rëndësinë e të drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura me to dhe të drejtave të tjera të pronës intelektuale dhe të mësojnë si t'i respektojnë ato dhe si t'i përdorin ato për mbrojtjen e krijimtarisë së tyre dhe potencialit inovativ.
* nxënësit gjithashtu duhet të sensibilizohen për të kuptuar rëndësinë e respektimit të PI, me materiale të përshtatshme për moshën e tyre. të së drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura me të dhe të drejtave të tjera të pronësisë industriale dhe të mësojnë se si t'i respektojnë ato dhe si t'i përdorin ato për mbrojtjen e krijimtarisë së tyre dhe potencialit inovativ. Akademia e WIPO ka zhvilluar një shërbim për të ndihmuar në mësimdhënien e krijimtarisë dhe krijimtarisë (IP) të quajtur IP4Youth & Teachers, që ndër të tjera siguron qasje në përmbajtjen e mësimdhënies dhe të të mësuarit, përfshirë lojërat dhe historitë interaktive.

**1.7.3 AGJENCIA KOMBËTARE E KËRKIMIT SHKENCOR DHE INOVACIONIT**

Agjencia Kombëtare e Kërkimit Shkencor dhe Inovacionit (AKKSHI), është një institucion publik nën kompetencat e Ministrisë së Arsimit, Sporteve dhe Rinisë, i themeluar me Vendim të Këshillit të Ministrave Nr. 607, datë 31.08.2016.

Misioni i Agjencisë Kombëtare të Kërkimit Shkencor dhe Inovacionit është të vlerësojë, financojë, monitorojë dhe menaxhojë programe për projekte në fushat e shkencës, teknologjisë dhe inovacionit në Shqipëri, duke bashkëpunuar me institucionet qeveritare, universitetet dhe institucionet kërkimore në zbatimin e strategjisë kombëtare të shkencës, teknologjisë dhe inovacionit në përputhje me përparësitë kombëtare, zhvillimin e politikave shkencore dhe teknologjike për kërkimin shkencor.

Ky bashkëpunim institucional synon shkëmbimin e njohurive, organizimin e aktiviteteve të ndërsjella dhe partneritetit brenda dhe jashtë vendit. Në këtë kuadër në bashkëpunimin e AKKSHI me DPPI në zbatim të planit të veprimit të Strategjisë së Pronësisë Intelektuale 2016-2020, në ditët informative të organizuara nga AKKSHI janë ftuar dhe kanë prezanuar në aktivitete përfaqësuesit nga drejtoria DPPI si dhe nga DDA, ku është synuar promovimi dhe rritja e ndërgjegjësimit pranë Universiteteve publike e private si dhe ndërmarrjeve të vogla e të mesme i të drejtës së pronësisë intelektuale.

Ky bashkëpunim synon të vazhdojë edhe në të ardhmen në zbatim të Strategjisë së re të Pronesisë Intelektuale 2021-2025 për të rritur ndërgjegjësimin ndaj pronësinë intelektuale që rezulton nga kërkimi shkencor, mbrojtja e punës krijuese, informimin si dhe mbledhjen e të dhënave mbi patentimin dhe regjistrimin e të drejtave të pronësisë intelektuale në lidhje me shpikjet, të zhvilluara nga projekte të financuara përmes AKKSHI, si dhe zhvillimin e aktiviteteve informuese për pronësinë intelektuale në bashkëpunimin për inovacion, transferim teknologjie, të bizneseve prodhuese me institucionet e kërkimit shkencor.

***Sfidat për të ardhmen:***

* *rekomandohet të vijohet me ndërgjegjësimin dhe informimin për të drejtat e pronësisë intelektuale që rezultojnë nga kërkimi shkencor;*
* *rekomandohet që të vijohet me mbledhjen dhe publikimin e të dhënave për projektet e financuara nga AKKSHI.*

**1.7.4 UNIVERSITETET**

Qendrat e transferimit të teknologjisë pranë universiteteve apo organizmave shkencore dhe të zhvillimit shërbejnë si lidhje të dobishme e kërkesës me ofertën për rastet e shpikjeve teknike. Roli i tyre është të informojë ekonominë mbi mundësitë e bashkëpunimit, në bazë të informacionit të brendshëm në lidhje me R & D, kapacitetet dhe rezultatet e punës shkencore të institucioneve të tyre, të marrë pjesë në përzgjedhjen e partnerëve të biznesit dhezbulimin eburimeve të financimit, të kontribuojnë në mënyrë aktive për ngritjen dhe ligjshmërinë ekëtij bashkëpunimi dhe të mbikëqyri realizimin e tij.

Qeveria duhet të mbështesë aktivitetet e universiteteve dhe organizatave të shkencore dhe zhvillimore në ngritjen e qendrave të transferimit të teknologjisë dhe fillimin e punës së tyre.

Të drejtat dhe detyrimet e universiteteve, organizata shkencore dhe të zhvillimit duhet të jenë të përcaktuara qartë. Kjo është një nga parakushtet e rëndësishme për avancimin e përdorimit të shpikjeve në ekonomi.

Zyrat e transferimit të teknologjisë nuk janë krijuar në universitete në periudhën e mëparshme strategjike, kështu që kjo mbetet një sfidë. Disa universitete, siç është Universiteti Politeknik, planifikojnë hapjen e zyrave për projekte, ku një staf i mirëfilltë duhet të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë.

DPPI ka krijuar disa Qendra Informative dhe Shkencore në universitetet teknike në Tiranë, Shkodër, Vlorë dhe Korçë, të pajisura me logjistikën e nevojshme, përfshirë stafin e trajnuar. Sidoqoftë, kjo nuk do të mjaftonte për transferimin e vërtetë të teknologjisë. Sidoqoftë, duket se është shumë e kushtueshme, dhe në fazën e parë, do të ishte e kënaqshme nëse zyrat e projektit themelohen, dhe në fazën e mëvonshme, ato mund të shndërrohen në zyra të transferimit të teknologjisë.

Universiteti Politeknik synon të rrisë kontributin e kërkimit shkencor, veprimtaritë krijuese dhe ekspertizës në fushat përkatëe inxhinierike, nëpërmjet veprimtarive kërkimore-shkencore, nga të drejtat intelektuale, nga markat dhe patentat, nga shërbimet, në përputhje me legjislacionin në fuqi;

***Sfidat për të ardhmen***

* *Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë pranë Universiteteve.*
* *kurrikula e pronësisë intelektuale duhet të zhvillohet më tej në universitete, qoftë si një lëndë e vetme ose brenda lëndëve të tjera;*
* *personeli kërkimor duhet të marrë informacion mbi mundësinë e mbrojtjes së shpikjeve dhe krijimeve të tyre përmes të drejtave të pronësisë intelektuale;*
* *politikat intelektuale të zhvilluara në universitet janë zakonisht një mjet i mirë për përcaktimin e roleve, detyrave, të drejtave dhe përgjegjësive në projektet shkencore, mbrojtjen e rezultateve të tyre dhe komercializimin e rezultateve të kërkimit shkencor;*
* *përmirësimi i kërkimit shkencor duhet të çojë në më shumë patenta në universitete dhe më shumë transferim të teknologjisë.*
  1. **ZBATIMI I TË DREJTAVE TË PRONËSISË INTELEKTUALE**

Organet kryesore të zbatimit në sistemin e pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë janë:

* *Drejtoria e Përgjithshme e Doganave;*
* *Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut;*
* *Drejtoria e Policisë së Shtetit;*
* *Prokuroria;*
* *Gjykatat;*
* *Shkolla e Magjistraturës (e rëndësishme për arsimimin e gjyqtarëve dhe prokurorëve)*

**1.8.1 DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE (DPD)**

Administrata Doganore Shqiptare në kuadër të misionit fiskal, ekonomik dhe mbrojtës ka për detyrë, mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale me qëllim:

Mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale (pronësinë industriale dhe e drejta e autorit) për mallrat që hyjnë në/ose dalin nga territori shqiptar, me kërkesë të mbajtësve të së drejtës ose "ex officio”;

Mbrojtjen e shëndetit të konsumatorëve;

Lehtësimin e tregtisë dhe biznesit të ndershëm;

Arritjen e një performance maksimale, me synim plotësimin e kushteve të vendosura nga Marrëveshja e Stabilizim – Asociimit, për arritjen e plotë të standardeve të kërkuara nga Bashkimi Evropian.

Për të mundësuar një mbrojtje së të drejtave të Pronësisë Intelektuale si dhe për të arritur të njëjtin nivel mbrojtje për çështjen e Pronësisë Intelektuale si në vendet e Bashkimit Evropian, Sistemi Doganor krijoi në maj të 2010-të Drejtorinë për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale.

Drejtoria për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale (DMPI) është strukturë përbërëse e Departamentit Operativ – Hetimor pranë Drejtorisë së Përgjithshme të Doganave. Stafi i saj është i përbërë nga një (1) drejtor dhe katër (4) specialistë.

Objekti i punës së DMPI- së është të zbatojë legjislacionin për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale sipas ligjeve dhe akteve nënligjore në fuqi për territorin Doganor Shqiptar, të koordinojë punën ndërmjet Drejtorive të tjera të Drejtorisë së Përgjithshme të Doganave, institucioneve të treta dhe/ose grupeve të interesit për çështjet e Pronësisë Intelektuale, të administrojë me profesionalizëm kërkesat e/i interesuarve të paraqitura pranë D.M.P.I-së, duke mbajtur në vëmendje respektimin e afateve kohore, procedurale dhe trajtimin e çështjeve në mënyrë profesionale. Gjithashtu, të ushtrojë në mënyrë të përshtatshme dhe efikase kompetencat e dhëna nga ligji dhe hartimin e materialeve sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi dhe të përditësojë

Baza ligjore mbi të cilën vepron sistemi doganor është:

Marrëveshja Trips, nenet 51-60

Marrëveshja e Stabilizim dhe Asocimit, neni 42 dhe 73

Ligji Nr 102/2014 Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë neni 2, 10, 20, 27, 28, 47, 53, 87, 88, 125, 131, 239, 178, 179, 265 Ligji Nr. 102/2014 “Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë”;

Dispozitat zbatuese të Ligjit Nr. 102/2014, "Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë";

VKM 651, datë 10.11.2017, neni 364-392 (përafruar me Rregulloren e BE-së Nr. 608/2013) botuar në FZ nr. 199, përcaktojnë në mënyrë të detajuar procedurat doganore që duhet të ndiqen nga autoritetet doganore nga bllokimi i mallrave të dyshuara si cenuese së të drejtave të Pronësisë Intelektuale, kur veprojnë me iniciativën e vet (ex officio) dhe/ose bazuar mbi një aplikimin doganor. deri në procesin e shkatërrimit të tyre duke respektuar normat mjedisore.

Ligje të tjera të cilët ju referohemi dhe/ose trajtojnë sistemin doganor janë:

Ligji për të drejtat e Autorit dhe të drejta të lidhura më të;

Ligji për Pronësinë Industriale

Aplikim për veprim është instrumenti i vetëm që vë në lëvizje institucionin doganor.

Drejtoria për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale, ka administruar dhe miratuar 133 aplikime për veprim gjatë vitit 2016, 157 aplikime për veprim gjatë vitit 2017, 181 aplikime për veprim gjatë vitit 2018, 131 aplikime për veprim gjatë vitit 2019 dhe 102 aplikime për veprim gjatë vitit 2020, të paraqitura nga mbajtësit e të drejtës dhe/ose përfaqësuesit ligjorë për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale.

Pezullimi i mallrave të dyshuara që cenojnë një të drejtë të pronësisë intelektuale, bazuar në një aplikimin për veprim nga mbajtësit e së drejtës ose ex-officio.

Gjatë periudhës kohore 2016-2020, Administrata Doganore, si institucion ligjëzbatues përsa i përket mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale, ka pezulluar çlirimin për qarkullim të lirë mallrave, si më poshtë vijon:

Gjatë vitit 2016, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 17.266 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2017, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 244.467 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2018, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 10.890 artikuj të ndryshëm, 7800 litra vaj motori Mercedes-Benz, dhe 1368 ml batanije, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2019, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 23.273 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2020, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 8206 artikuj të ndryshëm, 7.200 litra birrë, 6,200 kg letër higjienike, 167 lm lëkure, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale

**Përforcimi i kapacitetit administrativ të DPD dhe Degëve Doganore.**

Gjatë periudhës (2016-2020), DMPI, ka pasur bashkëpunim të vazhdueshëm me institucionet kryesore përgjegjëse të ngarkuara nga ligji për mbrojten e pronësisë intelektuale, institucionet e tjera kombëtare, ndërkombëtare dhe grupet e interesit, me qëllim shkëmbimin e informacioneve, eksperiencës së bashkëveprimit për të siguruar një mbrojtje sa më efikase të të drejtave të pronësisë intelektuale.

Përpos pjesës operative në nivel kombëtar gjatë vitit 2016-2017 janë organizuar aktivitete të përbashkëta trajnimi me Zyrën Shqiptare për të Drejtat e Autorit (4 aktivitete), me Drejtorinë e Patentave dhe Markave 1 aktivitet dhe me Drejtorinë e Përgjithshme të Policisë së Shtetit 1 aktivitet.

Në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative për stafin e degeve doganore, gjatë vitit 2016 me iniciativën e DMPI-së, janë organizuar trajnime periodike në vëndin e punës për stafin doganor për proçedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale

Stafi DMPI-së, në datat 28-29 Shtator 2017, ka marrë pjesë në Workshopin ndër –rajonal me vendet e Ballkanit Perëndimor mbi “Zbatimin e të drejtës së autorit për sistemin gjyqësor dhe institucioneve të tjera zbatuese të organizuar me anë të Programit të Asistencës Teknike TAIEX/KE, si dhe në bashkëpunim me Ministrinë e Kulturës, Drejtoria për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me to

Në datën 11 dhjetor 2017 stafi i DMPI-së, ka marrë pjesë në ëorkshopin mbi“Administrimin e të Drejtës së Autorit dhe të Drejtave të tjera të Lidhura me to – ndarja e eksperiencave dhe praktikave i organizuar nga Ministria e Kulturës, Drejtoria për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me to.

Stafi DMPI-së, më datat 6-7 Mars 2018 në Tiranë, ka marrë pjesë në aktivitetin në fushën e të drejtës së autorit me temë "Tryezë ndër- rajonale për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me të (Traktati i Marakesh dhe Traktati i Pekinit).

DMPI-ja, në bashkëpunimin me Shoqërinë React, në vitin 2018, organizoi trajnimin me temë “Lufta kundër mallrave të falsifikuara”. Në këtë aktivitet, përfaqësuesit e mbajtësve të së drejtës, trajnuan pjesëmarrës nga Administratën Doganore për identifikimin e mallrave që mund të shkelin një pronësi intelektuale.

DMPI-ja dhe strukturat e tjera doganore në datat 14 -18 Maj 2018, morën pjesë në trajnimin me lektorë nga Autoriteti Doganor Francez, me temë ”Efektet e Ilaceve të Falsifkikuara dhe Krimit Kiberneti”.

Në datat 7-8 qershor 2018, stafi i DMPI-së, mori pjesë në Ëorkshopin për “Ngritjen e kapaciteteve të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme dhe Ministrive të linjës për përgatitjen e procesit të negociatave dhe përafrimit ligjor” (SMEI IV), i financuar nga BE.

Në datën 22 Tetor/2018, stafi DMPI mori pjesë në ëorkshopin me temë "Respektimin e të drejtës së autorit për Gjyqtarët, Prokurorët, Avokatët dhe/ie institucione të tjera ligjzbatuese".

Në datat 30 -31 Tetor 2018 stafi i DMPI-së, mori pjesë në ëorkshop-in me temen “Mbi problematikat e Pronësise Intelektuale” i organizuar nga Giz-i

Në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative për stafin e degëve doganore, gjatë vitit 2019, me iniciativën e DMPI-së, janë organizuar trajnime periodike në vëndin e punës për stafin doganor për proçedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale

Gjatë vitit 2020, Stafi i DMPI-së, në bashkëpunimin me QTATD, ka organizuar 3 seanca trajnimi online, mbi proçesin e mbrojtjes të të drejtave të pronësisë intelektuale, për trajnimin e punonjesve të rinj në sistemin doganor.

**Bashkëpunim ndërkombëtar**

Në kuadër të bashkëpunimit ndërkombëtar, stafi i DMPI-së, mori pjesë në operacionet e mëposhtme:

PANGEA IX, X, XI, XII (operacionet e organizuar nga Interpoli) me objekt parandalimin e fenomenit të ilaceve të falsifikuara,

Operacioni KNOË HOË II, III, IV (operacionet e organizuar nga qëndra SELEC) gjatë të cilës u pezulluan për çlirimin të lirë mallra për të cilat kishtë dyshime që ishin cenuese të të drejtave të një pronësie intelektuale.

Operacioni “Games 2019” me nismën e WCO me objekt bllokimin e artikujve sportive për të cilat kishte dyshime që ishin të falsifikuara.

Më datat 27-29 nëntor 2018, stafi DMPI-së mori pjesë në Workshop-in e oganizuar nga Qëndra Selec Bukuresht, Rumani me temë “Mbrojtja e Pronësisë Intelektuale”

Gjithashtu, u zhvillua vizita studimore në Zyrën Qëndrore të Doganës në Mynih, Gjermani në lidhje me proçedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale që aplikohen ne nivel të Bashkimit Evropian dhe në nivel kombëtar.

Për herë të parë në Tetor të 2019 në Bruksel, DPD-ja mori pjesë në aktivitetin ndërkombëtar të organizuar nga ËCO në kuadër të Takimit të 16-të të Grupit të Falsifikimit dhe Piraterisë. Në takim u diskutua mbi trendet e reja të falsifikimit, masat që duhet të ndërrmerren nga autoriteti doganor dhe të tjera tema që prekin fushën e falsifikimit.

Për herë të parë në vitin 2019, DMPI-ja mori pjesë në vizitën studimore të zhvilluar në Observatorin e EUIPO-s në Alicante, Spanjë në të cilën forcat ligjzbatuese të rajonit diskutuan mbi tema të ndryshme të pronësisë intelektuale.

**Fushatat ndërgjegjesuese**

Në mënyrë rritjen e nivelit të ndërgjegjësimit ndaj bizneseve dhe të publikut për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale, DMPI mori pjesë në panairin e “Klik Ekspo Group International Trade Fair” (23-26 nëntor 2017)

Më datat 9-10 maj 2018 DMPI, së bashku me struktura e DOH-së, morën pjesë në panairin e organizuar me rastin e ditës së Europës. Gjatë panairit, u ekspozuan mallra të sekuestruara nga DMPI-ja dhe u shpërndanë flet-palosje të cilët informonin subjektet e interesuara për mbrojtjen e të drejtave të PI-së

Në mënyrë rritjen e nivelit të ndërgjegjësimit ndaj bizneseve dhe të publikut për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale, DMPI mori pjesë në panairin e Mbrojtjes dhe Sigurisë (21-24 nëntor 2018).

***Sfidat për të ardhmen.***

*Ndërtimi i një infrastrukture te mirëfillte administrative brenda institucioneve kombëtare te përfshira ne sigurimin e mbrojtjes se Pronësisë Intelektuale nëpërmjet:*

***Forcimit të kapaciteteve administrative të DPD dhe Degëve Doganore***

*Faktori human mbetet gjithnjë faktori më i rëndësishëm, që mundëson mirëfunksionimin e sistemit. Për sa më sipër, DMPI (në bashkepunim me drejtorine e Burimet Njerëzore do të organizoj një cikël trajnimesh në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative në fushën e Pronësisë Intelektuale)*

***Përmirësimit të sistemit të menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të së drejtave të pronësisë intelektuale***

*DMPI në bashkëpunim me mbajtësit e së drejtës nëpëmjet infomacioneve që na përcjellin, synonë përmirësimin e cilësisë së profileve të riskut ekzistuese dhe krijimit të profileve të reja duke përmirësuar informacionet për t’u përdorur nga sektori që menaxhon riskun në nivel qendror dhe lokal*

*Gjithashtu, DMPI synon rritjen e bashkëpunimit, jo vetëm me strukturat e sipërcituara, por dhe me të gjitha strukturat e tjera të DPD (veçanërisht të DOH) të angazhuara në zbatimin e ligjit me qëllim si parandalimin, ashtu edhe rritjen e forcës zbuluese dhe goditëse të ADSH ndaj produkteve cenuese të pronësisë intelektuale që hyjnë/dalin nga territori doganor.*

***Ushtrimit të fushatave të ndërgjegjësimi***

*DMPI e konsideron si faktor të rëndësishëm ndërgjegjësimi e biznesit (mbajtësve të së drejtave) për ushtrimin e të drejtave të tyre që ua mundëson ligji, por edhe publikut si konsumator i produkteve false dhe pirate, të cilat në shumë raste rezultojnë të rrezikshme për shëndetin dhe jetën e tyre, Përsa me sipër administrata doganore duhet të japë kontributin e saj (qoftë edhe modest) në këtë drejtim. Për këtë asyje DMPI, për vitin 2018 do të organizoj të paktën një aktivitet ndërgjesuese (gjithmon nëse do të na mundësohen fundet).*

*Qëllimi i zbatimit të fushatave ndërgjegjësuese është dhe në përputhje me çka është parashikuar në Strategjinë Kombëtare për mbrotjen e Pronësisë intelektuale 2026-2020.*

***Rritja e bashkëpunimin në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale***

*DMPI, do të sigurojë një bashkëpunim sa më korrekt dhe efektiv me gjithë aktorët e tjerë të përfshirë në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, përfshirë këtu institucionet shtetërore, mbajtësit e së drejtave dhe organizimet e biznesit, si për shkëmbimin e informacioneve ashtu dhe për organizimin e aktiviteteve të përbashkëta trajnuese, ndërgjegjësuese, etj.*

*Gjithashtu, do të sigurojë një bashkëpunim sa më të gjerë me institucionet organizatat ndërkombëtare dhe autoritetet doganore homologe, duke qenë se këto bashkëpunime ndikojnë në rritjen e kapaciteteve administrative.*

***Instalimi i versionit të plotë të software INES +***

*Ines+ do të shërbejë si bazë të dhënash dhe në procesimin e kërkesave për veprim doganor në format elektronik.*

### 1.8.2 INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKËQYRJES SE TREGUT (ISHMT)

Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT) është krijuar me VKM nr. 36 , datë 20.01.2016 “Për krijimin , organizimin dhe funksionimin e Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut”. ISHMT është institucioni qendror publik, buxhetor në varësi të Ministrisë së Financës dhe Ekonomisë dhe është përgjegjës për inspektimin në fushën e sigurisë së produkteve jo ushqimore për përdorim nga konsumatorët dhe fushën e pronësisë intelektuale.

Misioni i ISHMT-së është:

1. garantimi i sigurisë së produkteve për konsumatorët,:
2. respektimi i të drejtave të pronësisë intelektuale. Ky mision realizohet nëpërmjet veprimtarisë mbikëqyrëse në përputhje me legjislacionin përkatës në fuqi.

ISHMT-ja është përgjegjëse për inspektimin e zbatimit të kërkesave të detyrueshme ligjore në fushën e:

a) mbrojtjes së konsumatorëve, sipas përcaktimit të ligjit për mbrojtjen e konsumatorëve;

b) mbrojtjes së pronësisë industriale, sipas përcaktimit të ligjislacionit për pronësinë industriale;

c) garantimit të mbrojtjes dhe të respektimit të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to, sipas përcaktimit të legjislacionit respektiv;

d) inspektimit metrologjik, sipas legjislacionit për metrologjinë;

e) etiketimit për konsumimin e energjisë dhe burimeve të tjera të produkteve me ndikim në energji, sipas përcaktimit të legjislacionit për informacionin e konsumit të energjisë dhe burimeve të tjera të produkteve me ndikim në energji;

f) kontrollit të detergjentëve të vendosur në treg sipas dispozitave të ligjit për detergjentët;

ISHMT ka si mision garantimin e sigurisë së produkteve për konsumatorët, të vendosura në treg dhe në shërbim/ përdorim, nëpërmjet aktiviteteve mbikëqyrëse sipas legjislacionit në fuqi. ISHMT është gjithashtu përgjegjëse për të monitoruar respektimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale si dhe të të drejtave të tjera sipas fushës së veprimtarisë institucionale, objekt inspektimi sipas këtij vendimi.

Inspektorati i tregut synon që të përmirsojë zbatimin e të drejtave të PI në Shqipëri. Trajnime shtesë dhe në mënyrë të vazhdueshme do të mund të ndihmojnë për të pajisur inspektoratin me ekspertizën e nevojshme.

ISHMT-ja ushtron veprimtarinë në përputhje me legjislacionin për inspektimin në

Republikën e Shqipërisë dhe legjislacionin e posaçëm të zbatueshëm në secilën nga fushat e inspektimit, si dhe çdo përgjegjësi tjetër të përcaktuar me ligj apo akt nënligjor.

Inspektorati i Mbikëqyrjes se tregut në fushën e PI zbaton:

* Ligjin 35/2016, “*Për të drejtën e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të*”.
* Ligjin nr. 9947, datë 07.07.2008 “*Për pronësinë industriale*”, të ndryshuar.
* Ligjin nr.10433 “*Për inspektimin në Republikën e Shqipërisë*”.

si dhe të gjitha aktet ligjore dhe nënligjore me qëllim garantimin e respektimit të të drejtave të pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë.

Pranë Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut funksionon Drejtoria e Pronësisë Intelektuale e përbërë nga Sektori i Pronësisë Industriale dhe Sektori i të Drejtave të Autorit.

Sektori i Pronësisë Industriale ka në përbërje 1 Përgjegjës Sektori dhe 6 inspektorë, ndërsa Sektori i të Drejtave të Autorit është i përbërë nga 9 inspektorë dhe 1 Përgjegjës Sektori.

Stafi është i rekrutuar tërësisht në bazë të strukturës së përcaktuar nga Urdhëri i Kryeministrit ë Republikës së Shqipërisë Nr. 36, “Për miratimin e strukturës dhe organikës së Inspektoratit

**Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut” datë 01.06.2020.**

Në vitin 2017 janë:

* trajtuar 3 ankesa mbi shkeljen e të drejtave të pronësisë industriale:
* 24 inspektime mbi përdoruesit e programeve kompjuterike:
* 208 inspektime mbi stacionet e plazhit.

Në vitin 2018 janë kryer:

* 401 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
* 1218 subjekte të informuara dhe këshilluara në zbatim të ligjit nr.35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
* 105 masa administrative të vendosura nga SDA nga të cilat 98 gjobë dhe 7 paralajmërime.
* 336 inspektime mbi pronësinë industriale.
* 74 masa administrative të vendosura nga Sektori i Pronësisë Industriale.

Viti 2019

* 386 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
* 40 masa administrative të vendosura nga Sektori i së Drejtës së Autorit.
* 2 inspektime të kryera mbi pronësinë industriale.
* 2 masa administrative të vendosura të vendosura nga Sektori i Pronësisë Industriale.

Në vitin 2020 janë kryer:

* 12 inspektime mbi të drejtat e pronësisë industriale dhe janë ndërmarrë 6 masa administrative.
* 384 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to dhe janë marrë 28 masa administrative.

***Sfidat për të ardhmen***

* Ndryshimet ligjore në legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale me qëllim kryerjen e inspektimeve ex-offcio;
* Forcimi i kapaciteve administrative me qëllim kryerjen e inspektimeve eficente;
* Ngritja dhe forcimi i bashkëpunimit me insititucionet e tjera ligjzbatuese vendase dhe të huaja në drejtim të parandalimit të tregtimit produkteve pirate dhe të falsifikuara.
* Rritja e ndërgjegjësimit dhe informimi të publikut në lidhje me funksionet e ISHMT-së dhe respektimin e kritereve ligjore për përdorimin e pronësisë intelektuale në treg

**1.8.3 DREJTORIA E POLICISË SË SHTETIT (DPSH)**

Veprimtaria e paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale, në strukturat e Policisë së Shtetit, është pjesë emisionit të saj në funksion të parandalimit, zbulimit, dokumentimit dhe goditjes sëpaligjshmërisë**edhe kryesisht veprave penale** në këtë fushë.

Drejtoria e Përgjithshme e Policisë së Shtetit,Departamenti i Policisë Kriminale,Drejtoria për Krimet Ekonomike e Financiare, këtë veprimtari të paligjshme e ndjek nëpërmjet Sektorit Për Krimin Ekonomik e Financiar.

Ky sektor në nivel qendror përbëhet nga 5 specialistë, një prej të cilëve është i caktuar dhe trajnuar për këtë drejtim. Ai është përgjegjës për monitorimin e këtij drejtimi për 12 seksionet në drejtoritë vendore të policisë. Specialisti i këtij drejtimi mbikëqyr veprimtarinë e strukturave vendore, në funksion të parandalimit, zbulimit dhe goditjes së veprimtarisë kriminale në të gjithë territorin e vendit, evidenton rastet, bën analiza treguesish në shkallë vendi, përgjithëson raste e praktika më të mira të ndjekura.Harton plane në shkallë vendi, për zbulimin e goditjen e kësaj veprimtarie. Koordinon me partnerët kombëtare si Doganat, AKU, Tatimet, Drejtorinë e Përgjithshme të Markave dhe Patentave, prokuroritë e rretheve gjyqësore. Koordinon me partnerë ndërkombëtar si Europol, nëpërmjet kanalit të komunikimit “SIENA”, Interpol, oficerët ndërlidhës policor, si dhe me strukturat homologe rajonalë e evropianë, për zbulimin, parandalimin dhe goditjen e veprimtarisë kriminale në fushën e Pronësisë Intelektuale. Organizon, trajnime për specialistët e hetimit të krimit ekonomik e financiar në qarqe, koordinon në bashkëpunim me ekspertë të fushës nga prokuroria, Drejtoria e Markave dhe Patentave, Doganat, AKU.

Në strukturat vendore, përgjegjës për parandalimin, zbulimin dokumentimin dhe goditjen e veprimtarisë së paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale, janë seksionet për hetimin e Krimit Ekonomik e Financiar, në 12 drejtoritë vendore në qarqe.

Veprimtaria e çdo strukture, është e normuar dhe e rregulluar jo vetem nga ligji penal e procedurial, por edhe nga akte normative, nënligjore e urdhra, të cilat rregullojnë veprimtarinë e të gjithë subjekteve të policisë së shtetit, të angazhuar e të ngarkuar me detyrime në drejtim të parandalimit dhe goditjes së veprimtarisë së paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale e industriale.

Si rezultat i punës së strukturave të policisë së shtetit gjatë viteve 2016 – 2020, janë arritur këto rezultate në goditjen e veprimtarisë kriminale në fushën e pronësisë intelektuale;

Të dhënat mbi treguesit për periudhen 2016 – 2020, paraqiten si vijon:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Loji i paligjshmerise | **V i t e t** | | | | | | | | | | | | | | | **Totali** | | |
| **2016** | | | **2017** | | | **2018** | | | **2019** | | | **2020** | | |
| **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** | **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** | **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** | **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** | **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** | **Evidentuar** | **Zbuluar** | **Autor** |
| 1 | Në fush Pron.Ind | **160** | **158** | **171** | **195** | **193** | **215** | **160** | **143** | **177** | **121** | **113** | **131** | **116** | **107** | **203** | **752** | **714** | **897** |
| 2 | Në fush pron.Inte | **5** | **4** | **7** | **4** | **4** | **4** | **10** | **10** | **11** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **3** | **25** | **24** | **29** |
| 3 | Totali | **165** | **162** | **178** | **199** | **197** | **219** | **170** | **153** | **188** | **125** | **117** | **135** | **118** | **109** | **206** | **777** | **738** | **926** |

Gjatë kësaj periudhe, nuk është bërë e mundur arritja e objektivit të përcaktuar për rritjen e numrit të veprave penale me 2% për çdo vit.

Gjatë periudhës Dhjetor 2019 – Prill 2020, është zhvilluar operacioni ‘OPSON IX’, i cili ishte një operacion i përbashkët ndërmjet EUROPOL dhe INTERPOL, me qëllim goditjen e aktivitetit kriminal të prodhimit / importimit / eksportimit të produkteve ushqimore dhe pijeve të falsifikuara apo nën standarte.

Në këtë operacion kanë marrë pjesë shtetet, të cilat janë anëtare, të Interpol e Europol.

Sa i përket vendit tonë, në këtë operacion u përfshinë Autoriteti Kombëtar i Ushqimit (AKU) dhe Drejtoria e Përgjithshme e Doganave.

Në vijim, ju paraqesim rezultatet e arrituara nga policia e shtetit gjatë fazës së zhvillimit të operacionit:

* Janë ushtruar 351 kontrolle (në subjekte tregtare, persona fizikë, punishte, automjete transporti, etj...)
* Janë referuar pranë organeve hetimore 18 raste,
* Janë vendosur masa administrative në 28 raste,
* Janë sekuestruar mallra të ndryshme ushqimore dhe pije të falsifikuara e nën standard, si: qumësht, ujë, vaj ulliri, makarona, djathë i shkrirë, salca të ndryshme, pije alkoolike, cigare, etj.

Ka munguar organizimi e finalizimi i operacioneve në bashkëpunim me operatorë vendas të angazhuar në parandalimin e kësaj paligjshmërie, për shkak të mungesës së interesimit të këtyre operatorëve, ose ndoshta dhe situatës së diktuar prej pandemisë COVID - 19.

Ligji penal e ai proçedurial, i ka dhënë përparësi të dëmtuaritnë fushën e pronësisë intelektuale, ku ankimi të bëhet drejtpërdrejtë tek prokurori ose Oficeri i Policisë Gjyqësore, parashikuar në Nenin 284 të Kodit të Proçedurës Penale, Ankimi (Ndryshuar pika 1 me ligjin nr.8813, datë 13.6.2002; shtuar numrat e fjalë dhe hequr numrat në pikën 1 me ligjin nr. 35/2017, datë 30.3.2017), parashiokohet;

1. Për veprat penale të parashikuara nga nenet149 të Kodit Penal, ndjekja penale mund të fillojë vetëm me ankimin e viktimës, i cili mund ta tërheqë atë në çdo fazë të proçedimit. Ankimi bëhet nga viktima, tek prokurori ose në policinë gjyqësore me anën e një deklarate, në të cilën personalisht ose nëpërmjet përfaqësuesit të posaçëm, shfaqet vullneti që të proçedohet në lidhje me një fakt të parashikuar nga ligji si vepër penale. Kur ankimi bëhet me gojë, proçesverbali që mbahet për këtë qëllim, nënshkruhet nga ankuesi ose përfaqësuesi i tij.

Ai që merr ankimin sigurohet për identitetin e ankuesit dhe i dërgon aktet prokurorit.

1. Po kështu ligji proçedurial, për nenet e tjetra që dënojnë veprimtarinë e paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale, të parashikuara nga nenet 148, 149/a, 284/d, 288 dhe 288/a, i ngarkojnë strukturat kompetente të punojnë edhe me iniciativë për të parandaluar, dokumentuar dhe goditur paligjshmërinë qëmund të zhvillohet.

Ndyshimet e pësuara në ligjin penal e atë proçedurial, e kanë konsoliduar bazën ligjore që mbron pronësinë intelektuale dhe atë industriale.

Aktualisht, nga policia e shtetit, nuk janë marrë iniciativa për ndryshime ligjore të Kodit Penal apo të Kodit të Proçedures Penale.

*Sfida për të ardhmen:*

* Rritje e numrittë evidentimit dhe dokumentimit të paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale me 2% për çdo vit *( duke marrë si referencë numrin e veprave penale të evidentuara në vitin 2020, që është 118 vepra penale të evidentuara),*
* Pjesëmarrja dhe koordinimi në operacionet ndërkombëtare që do të zhvillohen nga partnerët strategjik europian, EUROPOL, INTEPOL, në funksion të goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale,
* Rritja e bashkëpunimit ndërinstitucionalbrenda vendit dhe me partnerët ndërkombëtar në funksion të zbulimit, parandalimit dhe goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, duke vendosur pika kontakti në nivel qendror dhe vendor,me qëllim shkëmbimin e informacioneve, por edhe organizimin e operacioneve të përbashkëta,
* Bashkëpunimi me operatorët kombëtar e ndërkombëtar në funksion të organizimit të trajnimeve të përbashkëta, me qëllim ngritjen e profesionalizmit, aftësimin e vazhdueshëm të punonjësve për fusha specifike të PI-së, me metoda bashkëkohore të hetimit të veprave penale në këtë fushë,
* Rishikimi i kurikulës për hetimin e veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, në përshtatje me zhvillimet bashkëkohore.
* Rritje e efikasitetit të luftës kundër piraterisë dhe mallrave të falsifikuara, nëpërmjet forcimit të mekanizmave ligjore e institucional.
* Përhapja e eksperiencave dhe përvojave pozitive për rastet më të mira, hartimi i përgjithësimeve për strukturat në zyrat vendore.
* Mbajtja dhe raportimi i të dhënave të unifikuara në nivel kombëtar i statistikave për rastet e hetimit, zbulimit dhe goditjeve të veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale.

### 1.8.4PROKURORIA

Prokuroria ushtron ndjekjen penale, si dhe përfaqëson akuzën në gjyq në emër të shtetit. Prokuroria i ushtron funksionet nëpërmjet prokurorëve.

Në ushtrimin e kompetencave të tyre prokurorët u nënshtrohen Kushtetutës dhe ligjeve. Prokurorët i ushtrojnë kompetencat e tyre duke respektuar parimet e procedimit të drejtë, të barabartë e të rregullt ligjor dhe mbrojtjes të së drejtave, të interesave dhe të lirive të ligjshme të njeriut.

Prokuroria organizohet dhe funksionon nën drejtimin e Prokurorit të Përgjithshëm si strukturë e centralizuar, ku përfshihen zyra e Prokurorit të Përgjithshëm, Këshilli i Prokurorisë dhe prokuroritë pranë sistemit gjyqësor.

Struktura organizative e Prokurorisë është piramidale dhe e centralizuar, nën drejtimin e Prokurorisë së Përgjithshme dhe më pas territoriale, e shtrirë në përputhje me strukturën organizative gjyqësore. Sipas raportit nga Zyra e Prokurorisë në Tiranë, jo shumë çështje penale për shkeljen e të drejtave të pronësisë intelektuale ndiqen penalisht. Në vitin 2019, kishte vetëm 39 raste të ndjekjes penale. Mbajtësi i të drejtës konsiderohet viktimë dhe ka të drejtë të ndjekë dhe të ndërhyjë në procedurë. Përfaqësuesit e prokurorisë raportuan se statistikat për çështjet e ndjekura janë në dispozicion në faqen e internetit të Ministrisë së Drejtësisë për të gjithë vendin.

***Sfidat për të ardhmen***

* *Trajnimi i prokurorëve në bashkëpunim me DPSH, DPPI, DDA, SHKM.*
* *Bashkëpunim me DPPI për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI.*
* *Trajnime profesionale në fushën e pronësisë intelektuale;*
* *Krijimii një njësie të specializuar për pronësinë intelektuale brenda Prokurorisë;*
* *Përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre mbetet një sfidë;*
* *Rritja e strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimi i të dhënave statistikore dhe transparenca e të dhënave;*
* *Dixhitalizimi dhe standardizimi i proceseve do të mbështeste ndjekjen e shtuar të krimeve edhe në çështjet e pronësisë intelektuale do të ishin mbështetëse për ndjekjen më të mirë të krimeve dixhitalizimi dhe standardizimi i proceseve;*
* *Përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.*

**1.8.5 SISTEMI GJYQËSOR**

Shqipëria ndjek traditën e së drejtës civile, si të gjitha vendet e tjera të rajonit. Ka një sistem gjyqësor të pavarur me tre nivele. Gjykata Kushtetuese (Gjykata Kushtetuese e Republikës së Shqipërisë), e përbërë nga nëntë gjyqtarë, është kompetente për mbrojtjen e Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë. Ajo nuk është e përfshirë në të gjitha mosmarrëveshjet individuale, por merret me marrëveshje ndërkombëtare dhe pajtueshmërinë e tyre me ligjet kombëtare, pajtueshmërinë e ligjeve dhe akteve nënligjore me kushtetutën, mosmarrëveshjet në lidhje me shkeljet e të drejtës kushtetuese të individëve. Gjykata më e lartë e Apelit në vend është Gjykata e Lartë (Gjykata e Lartë e Republikës së Shqipërisë), e përbërë nga Kryetari i Gjykatës dhe tetëmbëdhjetë gjyqtarë. Ndodhet ne Tirane. Ajo rishikon vendimet e gjykatave të shkallës së ulët mbi ankesën e palës së interesuar. Ajo nuk heton fakte, por merret me çështje të ligjit, duke garantuar kështu përmes jurisprudencës së saj uniformitetin në zbatimin e ligjit dhe një praktikë të unifikuar gjyqësore.

Gjykatat e Apelit në Shqipëri (Gjykatat e Apelit) veprojnë si Gjykatat e Shkallës së Dytë të cilat kanë të drejtë të shqyrtojnë çështjet e gjykuara nga Gjykatat e Rrethit, pas apelimit të palëve të interesit. Ka 6 Gjykata të Apelit në Shqipëri që kanë juridiksion territorial në një zonë të caktuar. Për momentin, ka 6 Gjykata të Apelit (Durrës, Gjirokastër, Korçë, Shkodër, Tiranë dhe Vlorë) të përbërë nga 47 gjyqtarë. Për më tepër, ekziston një Gjykatë e Shkallës së Dytë si Gjykatë e Apelit për Krime të Rënda, me juridiksion mbi të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë. Gjykata Administrative e Apelit (Gjykata Administrative e Apelit) është një gjykatë e vetme e shkallës së dytë, kompetente për apelime për mosmarrëveshje të së drejtës administrative dhe ka juridiksion territorial në të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë

Gjykatat e Rrethit (Gjykatat e Rrethit Gjyqësor) janë gjykatat e shkallës së parë në sistemin gjyqësor shqiptar. Janë 22 Gjykata të Rrethit kompetente për rajonet përkatëse (Berat, Dibër, Durrës, Elbasan, Fier, Gjirokastër, Kavajë, Korçë, Krujë, Kukës, Kurbin, Lezhë, Lushnjë, Mat, Përmet, Pogradec, Pukë, Sarandë, Shkodër, Tiranë, Tropojë, Vlorë), të përbëra mbi 300 gjyqtarë. Përveç tyre, ekziston një Gjykatë e Shkallës së Parë për Krime të Rënda, me juridiksion mbarëkombëtar. Në shkallën e parë, ka gjithashtu 6 Gjykata Administrative të Shkallës së Parë, që merren me mosmarrëveshjet e së drejtës administrative, secila përgjegjëse për Rrethin përkatës (Durrës, Gjirokastër, Korçë, Shkodër, Tiranë, Vlorë).

Frekuenca e trajnimit për gjyqtarët në fushën e pronësisë intelektuale u rrit ndjeshëm me kalimin e viteve, gjë që ngriti cilësinë e vendimeve të gjykatave. Shkolla e Magjistraturës, një organ kompetent për trajnimin dhe arsimimin e gjyqtarëve, ka përmirësuar kurrikulat e pronësisë intelektuale.

U raportua se gjyqtarët dhe DPPI bashkëpunojnë në përgatitjen e akteve legjislative, të cilat rezultojnë në zbatim më të mirë gjyqësor dhe cilësi më të mirë të gjykimeve. Ekzistojnë procedura gjyqësore për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale[[12]](#footnote-12).

Procedurat civile për mosmarrëveshjet e pronësisë intelektuale do të zbatohen në shkallën e parë vetëm para Seksionit Tregtar të Gjykatës së Rrethit Tiranë. Ankesat do të paraqiten në Gjykatën e Apelit vetëm në Tiranë. Ndërsa procedurat administrative të Pronësisë Intelektuale do të zbatohen në Gjykatën Adminsitrative të Shkalllës së Parë, Tiranë dhe ankimi mbi këto vendime bëhet në Gjykatën Administrative të Apelit.

**1.8.6 SHKOLLA E MAGJISTRATURËS**

Shkolla e Magjistraturës është institucioni që siguron kualifikimin profesional për një sërë kategorish të sistemit të drejtësisë, si gjyqtarët, prokurorët, ndihmësit dhe këshilltarët ligjorë, kancelarët dhe avokatët e shtetit, nëpërmjet Programeve të saj të Formimit Profesional, fillestar dhe vazhdues.

Programi i Formimit Fillestar përmban lëndën “Pronësia Intelektuale”, e cila përmban 32 orë mësimore nga të cilat 16 orë janë në lidhje me të drejtën e autorit dhe 16 orë për pronësinë industriale. Lënda zhvillohet për kandidatët për gjyqtarë, prokurorë, ndihmës/këshilltarë ligjorë që ndjekin studimet e formimit fillestar.

Programi i Formimit Vazhdues ka një përmbajtje tematike gjithëpërfshirëse diktuar nga vlerësimi i nevojave të gjyqtarëve dhe prokurorëve në detyrë nisur nga problemet e praktikës, proceset e reformës në drejtësi dhe të përqasjes me *acquis* e Bashkimit Evropian si dhe me standardet ndërkombëtare, ndryshimet ligjore, problemet ligjore dhe sociale, etj. Hartimi, miratimi dhe realizimi i Programit të Formimit Vazhdues bëhet sipas procedurave të caktuara në ligj ku një rol të rëndësishëm ka stafi pedagogjik, Departamenti i Trajnimit Vazhdues, Këshilli pedagogjik dhe Këshilli Drejtues i Shkollës së Magjistraturës. Frekuenca e realizimit të një aktiviteti trajnues varet nga numri i aplikantëve për këtë tematikë. Kjo do të thotë se ka kurse me frekuente për tema të interesit më të gjerë dhe kurse të zhvilluara me frekuencë më të limituar. Po kështu, ndërtohet edhe niveli i kurseve. Me fjalë të tjera, ka kurse të karakterit të përgjithshëm dhe kurse më të avancuar që lidhen me pajisjen me njohuri më të thelluara në një fushë të caktuar.

Lidhur me pronësinë industriale, nisur nga kërkesat e gjyqtarëve/prokurorëve, Shkolla ka organizuar mesatarisht një deri në dy trajnime në vit akademik. Këto trajnime në disa raste kanë qenë rrjedhojë e një bashkëpunimi edhe me ekspertë të huaj ndërkombëtarë. Për sa i përket pjesëmarrësve, Shkolla e Magjistraturës është kujdesur që për këto tema të bëjë një referim të veçantë duke nxitur aplikimet e gjyqtarëve/prokurorëve. Duhet nënvizuar se programi tematik dhe kalendari i aktiviteteve është fleksibël dhe dinamik, kjo jep mundësinë që numri i trajnimeve, nëse do të ketë interes, të shtohet me miratimin e Këshillit Drejtues.

Shkolla e Magjistraturës ka nisur procesin e analizës së nevojave për hartimin e kalendarit të aktiviteteve trajnuese për vitin e ri akademik 2021-2022 dhe do të jetë në gjendje të përcaktojë në vijim se si do jenë kërkesat e gjyqtarëve për temën e pronësisë intelektuale dhe të drejtave që burojnë prej saj.

*Sfidat për të ardhmen*

* *Në bashkëpunim me DPPI, përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t’i bërë të disponueshme në databazën ËIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumi bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHM, DPPI dhe ËIPO.*
* *Përmirësimi i periodik i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e Formimit Fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e Pronësisë Intelektuale.*
* *Realizimi i trajnimeve të gjyqtarëve (3-4 trajnime në 4 vjet) në grupe të interesuar dhe të fokusuar për të realizuar një trajnim më të thelluar lidhur me pronësinë intelektuale.*
* *Pasurimi i bibliotekës me materiale shqiptare dhe të huaja për të përballuar kurset e reja që do të zhvillohen.*
* *Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI dhe DDA/Ministria e Kulturës për informacione në lidhje me çështje të PI.*

**1.8.7 MINISTRIA E DREJTËSISË**

Ministria e Drejtësisë e ushtron veprimtarinë e saj në përputhje me Ligjin Nr. 8678, dt. 14.05.2021, “*Për organizimin dhe funksionimin e Ministrisë së Drejtësisë”,* i ndryshuar si dhe në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Ministria e Drejtësisë, në përputhje me misionin e saj, Kushtetutën dhe ligjet, ushtron funksione dhe ka në kompetencë hartimin dhe ndjekjen e politikave, përgatitjen e akteve ligjore dhe nënligjore, si dhe ushtrimin e shërbimeve të nevojshme lidhur me sistemin gjyqësor, sistemin e ekzekutimit të vendimeve penale a civile, sistemin e shërbimeve të lira juridikoprofesionale, bashkëpunimin ndërkombëtar në fushën civile dhe penale, fushat e tjera të drejtësisë dhe të kompetencës së saj sipas ligjit, si dhe për bashkërendimin, harmonizimin dhe reformimin e legjislacionit shqiptar në tërësi. Bëjnë përjashtim aktet nënligjore dhe shërbimet lidhur me sistemin e drejtësisë, të cilat sipas ligjeve të posaçme janë në kompetencë të organeve të tjera të sistemit të drejtësisë.

Gjithashtu, në ushtrimin e veprimtarisë së saj, Ministria e Drejtësisë ka për qëllim të kërkojë respektimin e Kushtetutës, të ligjeve, realizimin dhe mbrojtjen e dinjitetit, të të drejtave të njeriut dhe lirive themelore, si dhe të kontribuojë në parandalimin e shkeljeve të ligjit, në përputhje dhe në funksion të kërkesave të zhvillimit demokratik dhe të integrimit europian të Republikës së Shqipërisë.

Duke vlerësuar se Pronësia Intelektuale është një ndër çështjet thelbësore të zhvilllimeve të së drejtës, të drejtave të njeriut, të tregëtisë, të administratës publike, të kriminalitetit si dhe mbrojtja e saj është pjesë e pandashme e zhvillimeve rajonale dhe ndërkombëtare, Ministria e Drejtësisë ka qenë e angazhuar në hartimin dhe konsolidimin e dokumentit të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020. Roli i saj në Strategjinë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020 ka qenë të hartojë dhe të ndjekë procedurat për ndryshimet e Kodit Penal dhe të Kodit të Procedurës Penale, të inicuara nga institucione të përfshira në fushën e Pronësisë Intelektuale si dhe të bashkëpunojë me institucionet respektivisht përgjegjëse lidhur me trajnimin e gjyqëtarëve dhe prokurorëve në përgjithësi si dhe në fushën e Pronësisë Intelektuale, në veçanti. Në këtë drejtim, si dhe në përmbushje të objektivave të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016-2020 janë bërë përmirësime të dukshme në kuadrin ligjor, veçanërisht me ndryshimet e reja në Kodin Penal si dhe të Kodit të Procedurës Penale.[[13]](#footnote-13)

Roli i Ministrisë së Drejtësisë në hartimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2021- 2025 është i kufizuar. Ministria e Drejtësisë në përputhje me objektin e veprimtarisë së saj si dhe përputhje me objektivat e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2021-2025 do të mirëpresë të gjitha iniciativat ligjore nga institucionet e fushës së Pronësisë Intelektuale si dhe do të ofrojë mendim të specializuar për projekt aktet ligjore dhe nën-ligjore me qëllim realizimin e reformimit të legjislacionit shqiptar në fushën e pronësisë intelektuale.

Ministria e Drejtësisë, gjithashtu ka një traditë të konsoliduar në analizimin e të dhënave statistikore si dhe publikon çdo vit Vjetarin Statistikor në fushën e Drejtësisë.[[14]](#footnote-14) Në këtë kuadër, Ministria e Drejtësisë disponon të dhëna statitistikore lidhur me numrin e çështjeve penale, civile, administrative të regjistruara në Gjykatat e Shkallës së Parë që kanë për objekt pronësinë intelektuale.

**1.8.8 DREJTORIA E PËRGJITHSHME E TATIMEVE**

Misioni i Administratës Tatimore Qëndrore është mbledhja e të ardhurave tatimore përmes procedurave të thjeshta dhe me kosto minimale, duke zbatuar njëtrajtësisht legjislacionin tatimor, për financimin e buxhetit të shtetit shqiptar. Për arritjen e këtyre qëllimeve, Administrata Tatimore Qendrore asiston tatimpaguesit me shërbime të cilësisë së lartë, në mënyrë që ata t’i përmbushin vetë detyrimet e tyre tatimore sipas legjislacionit në fuqi.

Administrata Tatimore monitoron, vlerëson dhe të ndëshkon, sjelljet e tatimpaguesve, që nuk zbatojnë, keqzbatojnë me dashje apo jo, përmbushjen e detyrimeve ligjore. Administrata Tatimore është mbështetëse për qeverinë, në hartimin e politikave tatimore, paraprirë nga një proces informimi periodik.

Drejtoria e Përgjithshme e Tatimeve është një institucion mbështetës në lidhje me zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale. Vjelja korrekte e tatimeve ndihmon në garantimin e respektimit të legjislacionit të pronësisë intelektuale.

Gjatë ushtrimit të detyrave funksionale të Administratës Tatimore Qendrore mund të merret informacion lidhur me pastrimin e parave, mashtrimin dhe/ose falsifikimin e mallrave. Në këtë kuadër me qëllim parandalimin, zbulimin dhe hetimin e shkeljeve, Administrata Tatimore Qendrore bashkëpunon me institucionet e tjera si: Policia e Shtetit, Drejtoria e Përgjithshme e Doganave, Prokuroria, Drejtoria e Parandalimit të Pastrimit të Parave, etj. Ndërmarrja e veprimeve të tilla thelbësore me qëllim evitimin e shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale do të vazhdojë edhe në Strategjinë e Pronësisë Intelektuale 2021-2025.

***Sfidat për të ardhmen***

• *Bashkëpunim me institucionet ligjzbatuese në kuadër të parandalimit të shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale.*

*• Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit për evitimin e përdorimit të mallrave të falsifikuara apo të pirateruara.*

**1.9 AUTORITETET E TJERA TË ZBATIMIT**

**1.9.1 AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE**

Autoriteti i Mediave Audiovizive, është organi rregullator në fushën e shërbimeve të transmetimeve audio dhe audiovizive dhe shërbimeve të tjera mbështetëse në Republikën e Shqipërisë, institucion i cili bazuar në ligjin organik nr. 97/2013 “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar, ka si detyrë funksionale të sigurojë nga ana e ofruesve të shërbimit mediatik audioviziv, respektimin e të drejtës së autorit dhe në veçanti të drejtës së transmetimit, si pjesë e Pronësisë Intelektuale.

Si autoritet i pavarur, AMA synon të forcojë dhe të konsolidojë rolin e vet në monitorimin dhe mbikëqyrjen e mediave audiovizive. Përmes masave ndërgjegjësuese e parandaluese, por edhe me anë të sanksioneve të vendosura, janë arritur rezultate pozitive në veprimtarinë e autoritetit dhe të operatorëve audiovizivë. Bashkëpunimi me organet e tjera ligjzbatuese ka përmirësuar funksionet e AMA-s dhe ka ndikuar në zbatimin e kërkesave ligjore. AMA, ka intensifikuar bashkëpunimin me subjekte (SUADA, QKK, DDA) të përfshira në fushën e mbrojtjes të së drejtës së autorit.

AMA, në muajin tetor 2020, ka miratuar Strategjinë dhe Planin e Veprimit të AMA-s, për periudhën 2021-2023, në të cilën parashikohet si objektiv për periudhën e ardhshme 3 vjeçare edhe: “*Riaktivizimi i iniciativës së AMA-s dhe koordinimi i tërësishëm, me të gjithë faktorët institucionalë, në luftën kundër piraterisë dhe në mbrojtjen e të drejtave të autorit.”*

Për përmbushjen e këtij objektivi, AMA-s, synon të realizojë aktivitete që kanë të bëjnë me fuqizimin e kapaciteteve teknike për zbulimin e piraterisë televizive përmes implementimit të një infrastrukture teknike të përditësuar, për të evidentuar përmbajtjet audiovizive të paligjshme, të transmetuara në rrjetet e reja të komunikimit (IPTV, OTT), identifikimit të subjekteve që transmetojnë/piratojnë përmbajtje audiovizive pa autorizim nga AMA si dhe bashkëpunimit me institucionet e tjera, si AKEP, Policia e Shtetit, Krimi Ekonomik dhe institucionet të tjera ligjzbatuese që do të ndihmojë në parandalimin dhe uljen e këtij fenomeni në vitet në vazhdim.

***Sfidat për të ardhmen***

* *Forcimi i bashkëpunimit në nivel kombëtar e rajonal në funksion të përmirësimit të punës në drejtim të mbrojtjes së të drejtave të Pronësisë Intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive;*
* *Rritja e ndërgjegjësimit të OSHMA-ve në Shqipëri lidhur me të drejtat e Pronësisë Intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive;*
* *të përmirësojë kapacitetet e Autoritetit të Mediave Audiovizive për të aplikuar mbrojtjen e të drejtës së autorit ndërsa kontrollon organizatën e transmetimit dhe për këtë arsye të kontribuojë në zbatimin më të mirë të të drejtës së autorit;*
* *të përmirësojë sistemin e monitorimit, i cili mund të përfshijë gjithashtu monitorimin e shkeljeve të të drejtës së autorit.*

**1.9.2 AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE**

Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare (AKEP) është organi rregullator në fushën e komunikimeve elektronike dhe të shërbimit postar, i cili mbikqyr kuadrin rregullator të përcaktuar nga ligji për komunikimet elektronike, nga ligji për shërbimin postar dhe nga politikat e zhvillimit, të përcaktuara nga Këshilli i Ministrave.

Roli, funksionet dhe kompetencat institucionale si organ rregullator i fushës së komunikimeve elektronike dhe shërbimit postar përcaktohen në legjislacionin material për komunikimet elektronike dhe shërbimin postar në Republikën e Shqipërisë.

AKEP është person juridik, publik, jobuxhetor, i cili drejtohet nga Këshilli Drejtues që është i pavarur në marrjen e vendimeve dhe funksionon në bazë të rregullores së brendshme, të miratuar nga ai vetë. Këshilli Drejtues përbëhet nga 5 anëtarë, të cilët zgjidhen nga Kuvendi, me propozimin e Këshillit të Ministrave.

Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare (AKEP), në cilësinë e organit rregullator në fushën e komunikimeve elektronike, në ushtrim të kompetencave ligjore për mbikqyrjen, monitorimin dhe kontrollin e veprimtarisë së sipërmarrësve të rrjeteve të komunikimeve elektronike dhe të shërbimeve të komunikimeve elektronike, në përmbushje të qëllimeve dhe objektivave rregullatore të përcaktuar në Ligjin Nr.9918, datë 19.05.2008, “Për komunikimet elektronike në RSH”, i ndryshuar dhe aktet e tjera nënligjore të nxjerrë në zbatim të tij, ka përcjellë tek ofruesit e shërbimit internet disa kërkesa për mbyllje aksesi domainesh/faqe interneti, të disa institucioneve shtetërore, të përcaktuara nga këto institucione si faqe interneti me përmbajtje të paligjshme.

AKEP referuar gërmës e) të nenit 15 të Ligjit Nr.9918 datë 19.05.2008 “Për komunikimet elektronike në Republikën e Shqipërisë” i ndryshuar si dhe gërmës e), pika 1, e nenit 9 dhe pika 9 e Aneksit E të Rregullores së AKEP nr. 47 datë 26.10.2017 “Për zbatimin e regjimit të Autorizimit të Përgjithshëm”, çdo operator/sipërmarrës që ofron shërbime/rrjete të komunikimeve elektronike sipas regjimit të autorizimit të përgjithshëm, duhet të respektojë rigorozisht detyrimin ligjor për të marrë masat e duhura juridike dhe teknike për kufizimin e transmetimeve të përcaktuara me përmbajtje të paligjshme ose të dëmshme, nga institucionet që e kanë këtë kompetencë ligjore.

Gjithashtu, është e domosdoshme të theksohet fakti që, bazuar në pikën 1, të nenit 2, të Ligjit nr. 9918/2008, i ndryshuar, AKEP nuk ka kompetencë ligjore të shqyrtojë përmbajtjen e komunikimeve elektronike, pra nuk ka kompetencë të shqyrtojë as përmbajtjet e faqeve të internetit, portaleve online, plaftformat e rrjeteve sociale, plaftformat video, etj.

*Sfida për të ardhmen*

Duke ditur që AKEP nuk ka të drejtë ligjore të përcaktojë përmbajtjet e paligjshme ose të dëmshme, as në fushën e pronësisë intelektuale, është shumë e rëndësishme të përcaktohet në këtë Strategji, cilat do të jenë institucionet që mund tu jepet një kompetencë ligjore e tillë, që ka të bëjë me pronësinë intelektuale, duke ditur që deri sot kompetencën e kanë vetë Gjykatat, kur vendimet marrin formë të prerë, të cilat AKEP do ti zbatojë, nëse do të ketë vendime të tilla.

**1.10 INSTITUCIONET E TJERA DHE GRUPET E INTERESIT NË SISTEMIN E PRONËSISË INTELEKTUALE**

**1.10.1 MINISTRIA PËR EVROPËN DHE PUNËT E JASHTME**

**Situata aktuale e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme, roli dhe përgjegjësia**

Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme sikurse përcaktuar në Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 500, datë 13.9.2017 “Për përcaktimin e fushës së përgjegjësisë shtetërore të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme” dhe Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 32, datë 19.1.2018 “Për përcaktimin e funksioneve të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme dhe të strukturave të shërbimit të jashtëm në procesin e integrimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian” është përgjegjëse, ndërmjet të tjerash, për bashkërendimin e procesit të integrimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian, nëpërmjet përafrimit të legjislacionit, hartimit të politikave të integrimit, bashkërendimit të asistencës financiare të Bashkimit Evropian dhe informimit të publikut për këtë proces.

Në detyrën e saj si koordinatore kombëtare e procesit të integrimit, Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme luan një rol qendror në strukturën institucionale të Republikës së Shqipërisë për negociatat e anëtarësimit në Bashkimin Evropian, sikurse përcaktuar në Vendimet e Këshillit të Ministrave nr. 749, datë 19.12.2018 “Për krijimin, organizimin dhe funksionimin e strukturës shtetërore, përgjegjëse për zhvillimin e negociatave dhe lidhje e traktatit të aderimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian” dhe aktet e tjera ligjore të nxjerra në zbatim ose në përputhje me këtë Vendim të Këshillit të Ministrave.

Procesi i anëtarësimit në Bashkimin Evropian është në vetvete një proces gjithëpërfshirës, d.m.th. multi-sektorial. Anëtarësimi kërkon reforma të thella dhe të gjithanshme që prekin të gjithë sektorët e qeverisjes, duke synuar transformimin e plotë të kuadrit ligjor dhe institucional, ekonomisë dhe të bërit biznes, etj. Veçoritë e procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian përcaktojnë edhe rolin dhe mënyrën se si Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme ushtron detyrat e saja.

Për realizimin e detyrave të mësipërme në strukturën e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme është ngritur dhe funksionon Drejtoria e BE-së e cila përbëhet nga gjashtë sektorë me një staf të përgjithshëm prej 28 punonjësish (diplomatë dhe nëpunës civilë).

Detyrat kryesore të Drejtorisë së Bashkimit Evropian janë:

* Koordinimi i përgjithshëm i procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian dhe i zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit përmes koordinimit të strukturës shtetërore për integrimin evropian të Shqipërisë;
* Koordinimi dhe vlerësimi i përputhshmërisë së akteve të legjislacionit shqiptar me legjislacionin e Bashkimit Evropian përmes hartimit dhe monitorimit të Planit Kombëtar për Integrimin Evropian dhe vlerësimit të përputhshmërisë së projektakteve të veçanta të paraqitura për miratim, sikurse përcaktuar në Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 584, datë 28.8.2003 “Për miratimin e Rregullores së Këshillit të Ministrave”, të ndryshuar;
* Monitorimi dhe raportimi për procesin e integrimit evropian përmes analizës së prioriteteve të procesit të integrimit evropian, vlerësimit të plotësimit të rekomandimeve të shërbimeve të Komisionit Evropian, hartimit të raporteve të ndryshme për institucionet shtetërore (Kuvendin e Shqipërisë dhe Këshillin e Ministrave) apo strukturat shtetërore përgjegjëse për negociatat e anëtarësimit, etj.;
* Koordinimi i strukturave të përbashkëta Shqipëri – Bashkimi Evropian të ngritura në kuadër të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit, duke përfshirë koordinimin e takimeve të këtyre strukturave, përgatitjen e informacioneve të ndryshme, analizimin dhe përcaktimin e përgjegjësisë për plotësimin e rekomandimeve të shërbimeve të Komisionit Evropian, monitorimin dhe raportimin për këto struktura të përbashkëta, etj.;
* Koordinimin dhe hartimin e raporteve për Komisionin Evropian mbi plotësimin e kritereve të anëtarësimit dhe të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit, ecurinë e procesit të përafrimit të legjislacionit, etj.;
* Informimi dhe ndërgjegjësimi për procesin e anëtarësimit përmes zhvillimit të aktiviteteve informuese për qytetarët shqiptare, publikimeve të ndryshme në median e shkruar dhe atë elektronike, si dhe mediat sociale, etj.

**Sfidat për të ardhmen në harkun kohor 4 vjeçar**

Sikurse përcaktuar në Strategjinë Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015 – 2020, miratuar me Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 348, datë 11.5.2016 “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015 – 2020”, vizioni aktual i Qeverisë shqiptare është “Shqipëria – një demokraci në forcim, në rrugën drejt integrimit të saj në Bashkimin Evropian, me një ekonomi konkurruese, të stabilizuar dhe të qëndrueshme, që garanton të drejtat themelore dhe liritë e njeriut”. Ky vizion përmbledh në vetvete pikësynimet kyçe dhe drejtimet kryesore në të cilat janë fokusuar dhe zhvillohen politikat e Qeverisë shqiptare.

Strategjia Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim përcakton se integrimi në Bashkimin Evropian është prioriteti i parë i programit të qeverisë duke përfaqësuar jo vetëm një mundësi, por edhe një sfidë në drejtim të realizimit të reformave strukturore dhe të tranzicionit drejt një ekonomie konkurruese tregu si çdo shtet anëtar i BE-së. Më konkretisht në lidhje me anëtarësimin në Bashkimin Evropian, Strategjia përcakton se objektivi është “Hapja e negociatave të anëtarësimit dhe demonstrimi përpara Shteteve të BE-së të aftësisë së Shqipërisë për të plotësuar kriteret e anëtarësimit në BE”.

Në këtë kuadër, në qershor 2014, Shqipërisë iu akordua statusi i vendit kandidat për anëtarësim në Bashkimin Evropian[[15]](#footnote-15) dhe më datë 24 mars 2020, Këshilli i Bashkimit Evropian vendosi të hapë negociatat e anëtarësimit me Republikën e Shqipërisë, duke marrë parasysh progresin e arritur mbi reformat dhe përmbushjen e kushteve të përcaktuara në unanimitet nga Këshilli i Qershorit 2018.[[16]](#footnote-16)

Në vijim të vendimit të Këshillit, Shqipëria i ka përmbushur të gjitha rekomandimet për zhvillimin e konferencës së parë ndërqeveritare në kuadër të negociatave të anëtarësimit.

Sfidat dhe përparësitë e Qeverisë shqiptare për anëtarësim në Bashkimin Evropian janë të kushtëzuara nga stadi aktual i këtij procesi dhe janë:

1. përmbushja e detyrimeve të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe harmonizimi i mëtejshëm i legjislacionit shqiptar me legjislacionin e BE-së sikurse kërkuar nga MSA-ja dhe anëtarësimi në BE;
2. hapja, menaxhimi dhe finalizimi me sukses i negociatave të anëtarësimit.

Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme do të punojë për realizimin e përparësive të Qeverisë shqiptare duke u fokusuar në:

* Monitorimin e plotësimit të detyrimeve të Republikës së Shqipërisë në kuadër të MSA-së dhe identifikimin e të metave dhe masave për t’i ndrequr ato, nëpërmjet:
* Rritjes së cilësisë së raportimit për strukturat e Komisionit Evropian (kryesisht nëpërmjet kontributit vjetor në procesin e raportit të progresit të KE-së për Shqipërinë) mbi progresin e Shqipërisë në procesin e integrimit në BE;
* Përmirësimit të identifikimit dhe përfshirjes së rekomandimeve të BE-së në Planin Kombëtar për Integrimin Evropian, si edhe në strategjitë sektoriale, planveprimet e ministrive të tjera dhe institucioneve publike, etj.;
* Përmbushjen e detyrimit për përafrimin e legjislacionit për të siguruar që aktet ligjore ekzistuese dhe të ardhshme të Shqipërisë të bëhen plotësisht të pajtueshme me *acquis* e BE-së, nëpërmjet:
* Rritjes së cilësisë së hartimit (programimit) dhe monitorimit të Planit Kombëtar për Integrimit Evropian, si dokumenti kryesor për përafrimin e legjislacionit shqiptar me *acquis* të BE-së, duke siguruar harmonizimin e tij me kuadrin fiskal;
* Forcimit të kapaciteteve administrative dhe kuadrit metodologjik për përafrimin e legjislacionit shqiptar;
* Bashkërendimin e procesit të negociatave për anëtarësimin e Shqipërisë në BE me qëllim përmbushjen e kriteret e anëtarësimit nëpërmjet:
* Plotësimit të kuadrit metodologjik për negociatat e anëtarësimit;
* Forcimit të kapaciteteve institucionale të ministrive, institucioneve dhe strukturave negociuese, në mënyrë të tillë që të jenë njëherazi funksionale dhe të afta për të përballuar procesin e negocimit.

**Procesi i integrimit evropian dhe pronësia intelektuale**

Detyrimet e Republikës së Shqipërisë në fushën e pronësisë intelektuale janë të përcaktuara nga neni 70 dhe neni 73 i Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit (neni 39 i Marrëveshjes së Përkohshme ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Bashkimit Evropian për Tregtinë dhe Bashkëpunimin Tregtar).

Neni 70 përcakton detyrimin e përgjithshëm të Shqipërisë për përafrimin e legjislacionit shqiptar me legjislacionin e Bashkimit Evropian.

Neni 73 nga ana tjetër përcakton detyrime specifike që kanë të bëjnë me pronësinë intelektuale dhe mbrojtjen e saj në Shqipëri. Afati i fillimit të plotësimit të këtyre detyrimeve ka filluar me hyrjen në fuqi të Marrëveshjes së Përkohshme me datë 1 dhjetor 2006.

Neni 73 përmban 3 dispozita (rregulla) juridike të rëndësishme:

* Shqipëria zotohet që të garantojë në praktikë respektimin e të drejtave të pronësisë intelektuale dhe industriale në të njëjtin nivel me Shtetet Anëtare të Bashkimit Evropian;
* Shqipëria zotohet që të plotësojë këtë detyrim brenda një periudhe 4-vjeçare nga hyrja në fuqi e Marrëveshjes së Përkohshme, d.m.th brenda datës 1 dhjetor 2010;
* Shqipëria do të bëhet palë në një numër konventash ndërkombëtare të përcaktuara në Shtojcën V të MSA-së (Shtojca IV e Marrëveshjes së Përkohshme).

Për plotësimin e këtyre detyrimeve, Ministria e Integrimit Europian ndërmori nismën e hartimit të një strategjie së parë për pronësinë intelektuale. Hartimi i kësaj Strategjie u mbështet edhe nga Programi Rajonal IPA – 2007 “Për të drejtat e pronësisë industriale dhe intelektuale në Ballkanin Perëndimor dhe Turqi” zbatuar nga Zyra Evropiane e Patentave. Rezultati i këtij procesi ishte Vendimi i Këshillit të Ministrave Nr. 760 datë 1.9.2010 “Për miratimin e Strategjisë së Pronësisë Intelektuale dhe Industriale 2010 – 2015”.

Strategjia e parë u shoqërua nga miratimi i Strategjisë së dytë të pronësisë intelektuale, me Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 527, datë 20.7.2016 “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Pronësinë Intelektuale 2016 – 2020”.

Miratimi dhe zbatimi i këtyre dy strategjive ishte në vetvete një shprehje e vullnetit të Qeverisë shqiptare për plotësimin e detyrimeve të MSA-së, përafrimin e legjislacionit shqiptar me *acquis* dhe respektimin e të drejtave të pronësisë intelektuale të çdo subjekti.

Zbatimi gradual i këtyre strategjive, përafrimi i legjislacionit, forcimi i kapaciteteve institucionale dhe zbatimi gjithnjë e më i mirë i legjislacionit janë vlerësuar edhe nga shërbimet e Komisionit Evropian. Kështu, në Raportin e tij të vitit 2020, Komisioni Evropian vlerëson se në kapitullin 7 “Pronësia intelektuale”, Shqipëria ka njëfarë përgatitjeje/ është e përgatitur në mënyrë të moderuar për të drejtat e pronësisë intelektuale. Gjatë periudhës 2019 – 2020 është bërë progres i kufizuar, në veçanti, me harmonizimin ligjor me *acquis* e BE-së në fushën e sekreteve tregtare.

Në këtë raport, shërbimet e Komisionit Evropian rekomandojnë që Shqipëria, në veçanti:

* të intensifikojë përpjekjet për të harmonizuar legjislacionin mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera te lidhura me te me *acquis* e BE-së;
* të përmirësojë më tej funksionimin e agjencive të menaxhimit kolektiv dhe pagesën e tarifave te shpërblimit për mbajtësit e të drejtave te autorit;
* të harmonizojë më tej legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale dhe sistemin e zbatimit të IP-ve.

Këto rekomandime janë marrë parasysh në Planin Kombëtar për Integrimin Evropian 2021 – 2023 miratuar me Vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 90, datë 17.2.2021 “Për miratimin e Planit Kombëtar për Integrimin Evropian 2021 – 2023”.

Në këtë Plan është parashikuar amendimi në vitin 2021 dhe 2022 i Ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të” dhe amendimi në vitin 2023 i Ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008 “Për pronësinë industriale”, i ndryshuar.

Në këtë kuadër, me koordinimin e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme është duke u finalizuar konsultimi me shërbimet e Komisionit Evropian për përafrimin e mëtejshëm të Ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të”. Ky konsultim do të ndihmojë në rritjen e cilësisë së legjislacionit shqiptar të përafruar me *acquis* e Bashkimit Evropian.

**1.10.2 MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË**

Ministria e Financave dhe Ekonomisë ka në fokus arritjen e stabilitetit ekonomik nëpërmjet drejtimit me efektshmëri, efektivitet dhe transparencë të financave publike. Ajo përgatit dhe zbaton politikat e qeverisë në sferën ekonomike, të tregtisë, dhe të sipërmarrjes për ndërtimin e një modeli të ri ekonomik, me synim rritjen ekonomike, të lartë e të qëndrueshme në Shqipëri. Kjo ministri harton dhe zbaton politika të integruara ekonomike në sektorët parësorë të ekonomisë, konvergjimit ekonomiko-social të rajoneve të vendit, përmirësimit të klimës e të shërbimeve për biznesin dhe sipërmarrjen.

Krijimi i një klime dhe mjedis legjislativo-institucional mbështetës për sipërmarrjen, nëpërmjet nxitjes së biznesit dhe liberalizimit të tregut, duke reduktuar pengesat administrative dhe kostot e biznesit për eliminimin e informalitetit, duke u mbështetur në partneritetin e vazhdueshëm publik-privat

Zhvillohen politika në favor të biznesit të vogël dhe të mesëm në përputhje me politikën përkatëse evropiane në bashkëpunim me dhomat e tregtisë, shoqatat e biznesit dhe shoqërinë civile.

Ekonomia shqiptare karakterizohet nga një pjesë e madhe shërbimesh në PBB dhe një rol mjaft të rëndësishëm në punësim e zë sektori i bujqësisë. Rreth 37% e ndërmarrjeve aktive prodhojnë mallra dhe 63% prodhojnë shërbime. Në vitin 2019, sektori i shërbimeve ka kontribuar me 48.6% të PBB-së, e ndjekur nga industria (përfshirë ndërtimin) me 20.1% dhe bujqësia, pylltaria dhe peshkimi me 18.6%. Megjithatë, bujqësia ka dhënë një kontribut me rreth 36% të punësimit, shumë më tepër se kontributi i saj në PBB.

Në fund të vitit 2019 numërohen 162,342 ndërmarrje aktive të regjistruara, një rritje me 1% nga viti 2016. Ndërmarrjet e vogla dhe të mesme (NVM-të) përbëjnë 99.8% të të gjitha ndërmarrjeve, mbi 85% të numrit total të të punësuarve dhe 69% të vlerës së shtuar - më shumë se në pjesën më të madhe të vendeve të rajonit. Vlera e shtuar për NVM-të u rrit me 18% në periudhën ndërmjet vitit 2016 dhe 2018. Ndërmarrjet e vogla përbëjnë pjesën më të madhe të NVM-ve.

**1.10.3 MINISTRIA E TURZIMIT DHE MJEDISIT**

VKM nr. 509, datë 13.09.2017 përcakton fushën e përgjegjësisë shtetërore të Ministrisë së Turizmit dhe Mjedisit.

Ministria e Turizmit dhe Mjedisit ka si mision hartimin dhe zbatimin e politikave që synojnë mbrojtjen e mjedisit, përdorimin e qëndrueshëm të burimeve natyrore, mbrojtjen e natyrës dhe të biodiversitetit, zhvillimin dhe menaxhimin e qëndrueshëm të pyjeve e kullotave, monitorimin e cilësisë së ujërave, si dhe hartimin dhe zbatimin e politikave për turizmin.

MTM Harton dhe zbaton politika për një zhvillim të qëndrueshëm të turizmit, nëpërmjet nxitjes së investimeve në fushën e turizmit, ngritjes dhe monitorimit të sistemit të standardeve në turizëm dhe edukimit në vazhdim të biznesit në fushën e turizmit, promovimit të produktit dhe destinacioneve turistike, koordinimit dhe bashkëpunimit me strukturat shtetërore, pushtetin vendor dhe funksione të tjera, të cilat do të mbulohen nga institucionet e varësisë, aparati i ministrisë dhe degët territoriale.

*Sfida për të ardhmen:*

* *promovimi i produkteve Made in Albania dhe i destinacioneve turistike;*
* *me qëllim krijimin e një klime për biznes të qëndrueshëm nevojitet dhe regjistrimi I objekteve të pronësisë industriale si dhe informimi në kohë i të gjitha subjketeve tregtare në fushën e turizmit si dhe destinacione të tjera turistike..*

### 1.10.4 UNIONI I DHOMAVE TË TREGTISË/ DHOMA AMERIKANE E TREGTISË/ DHOMA KOMBËTARE E ZEJTARISË/DHOMA E TREGTISË TIRANË

Dhomat e Tregtisë luajnë një rol të rëndësishëm në mbështetje të PronësisëIndustriale. Dhoma e Tregtisë dhe Industrisë Tiranë ofron trajnime dhe këshillime për anëtarët e saj për përdorimin e të drejtave të PI, për rëndësinë e regjistrimit të tyre, veçanërisht për markat tregtare dhe disenjot industriale.

Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë së Shqiperise është Dhoma Kombëtare e Tregtisë, e krijuar me ligjin nr. 9640 *"Për dhomat e tregtisë dhe industrisë së Shqipërisë*", e cila ka si mision bashkërendimin e punës së dhomave në nivel kombëtar, por edhe për tëpërfaqësuar sipërmarrjen shqiptare si në nivel kombëtar, ashtu edhe në atë ndërkombëtar.

Në datë 19.07.2016, Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë ka nënshkruar një memorandum bashkëpunimi me Drejtorinë e Përgjithshme të Markave dhe Patentave, sot Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale, nëpërmjet së cilës, të dyja palët kanë marrë përsipër të angazhohen për të ofruar:

* *konsulencë për bizneset në fushën e pronësisë industriale pranë Bashkimit të Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë së Shqipërisë (BDHTISH);*
* *trajnime profesionale dhe teknike për anëtarët e BDHTISH;*
* *nxitjen e sipërmarrjes për të mbrojtur asetet e PI-së;*
* *hartimin e projekteve të përbashkëta dheimplementimin e tyre, me qëllim rritjen e ndërgjegjësimit tek SME, për rëndësinë e mbrojtjes së objekteve të PI-se dhe procedurat e mbrojtjes;*
* *bashkëpunim dhe shkëmbim informacionesh sipas axhendave përkatëse të të dy institucioneve;*
* *shpërndarjen e materialeve informuese nëpërmjet BDHTISH, në lidhje me bizneset, veprimtaria e të cilëve është e lidhur ngushtë me pronësinë industriale etj;*

Dhoma Amerikane e Tregtisë është aktive në Shqipëri dhe përfaqëson kompanitë më të mëdha të huaja. Ajo përqendrohet në promovimin dhe zbatimin e pronësisë intelektuale në Shqipëri. Për këtë arsye, ka një komitet që ndihmon në promovimin e interesave të anëtarëve të Dhomës Amerikane të Tregtisë. Ajo organizon ngritjen e fushatave ndërgjegjësuese dhe trajnime për komunitetin e biznesit dhe institucionet publike shqiptare dhe në fushën e pronëisë intelektuale.

Dhoma Kombëtare e Zejtarisë është një institucion i ri, i krijuar dy vjet më parë, ka 300 deri në 400 anëtarë, biznese të vogla dhe artizanë individualë. Pjesëmarrja në këtë dhomë është e detyrueshme. Ajo ende nuk është përfshirë në çështjet e pronësisë intelektuale, por mund të jetë një vend i mirë për promovimin e pronësisë intelektuale, organizimin e trajnimeve dhe ngritjen e fushatave të ndërgjegjësimit. Stafi i Dhomës duhet të trajnohet dhe edukohet për mbështetjen e pronësisë intelektuale. Në këtë drejtim, udhëzuesi i ËIPO, ITC mbi zanatet dhe artet pamore mund të konsiderohet si një mjet i dobishëm.

Ka një Memorandum Mirëkuptimi midis Dhomës së Zejtarisë dhe DPPI. Përmes këtij dokumenti, është rënë dakord të përpilojnë një kalendar aktivitetesh, të shpërndarë në zona të caktuara të Shqipërisë, ku, ndër të tjera, zejtarëve do t'u jepet informacion mbi objektet e pronës industriale, kryesisht markat tregtare dhe treguesit gjeografikë.

Punimet artizanale tradicionale kërkojnë teknika, aftësi dhe njohuri të specializuara dhe tradicionale që shpesh janë me një lashtësi të konsiderueshme dhe përcillen nga brezi në brez.

**1.10.5 AVOKATËT DHE PËRFAQËSUESIT E AUTORIZUAR**

Një tjetër komponent i rëndësishëm i sektorit privat në mbështetje të infrastrukturës së Pronësisë Intelektuale në Shqipëri janë avokatëtdhe përfaqësuesit e autorizuar.

Ata shërbejnë si një lidhje e rëndësishme mes kompanive, universiteteve, individëve me DPPI, në veçanti, pasi aplikimi për regjistrimin e të drejtavetëPI nga subjektet e huaja duhet të paraqitet nga një përfaqësues i licencuar nga DPPI.

Përfaqësuesit e Autorizuar të objekteve të pronësisë industriale (agjentët e licencuar) janë profesionistët e vetëm të lejuar sipas nenit 195 të ligjit nr. 9947 datë 07.07.2008 “Për Pronësinë Industriale” i ndryshuar, për të përfaqësuar dhe vepruar në emër të pronarëve të objekteve të pronësisë industriale për të kryer regjistrimet pranë DPPI.

Personat që kanë vendqëndrim të përhershëm në Republikën e Shqipërisë, ose që kryejnë veprimtari brenda territorit të saj, mund të përfaqësohen në DPPI vetë ose nëpërmjet përfaqësuesve të tjerë, që nuk janë të regjistruar në këtë drejtori, por drejtojnë ose janë të punësuar te ky person dhe janë të pajisur me autorizim përfaqësimi.

Nga praktika rezulton që shumica e pronarëve zgjedhin përfaqësimin nga një agjent i regjistruar i markës tregtare për të paraqitur dhe ndjekur procedurat e regjistrimit në DPPI, për të qenë më të garantuar për një aplikim të suksesshëm dhe profesional.

Përfaqësuesit e autorizuar janë aktivë në këtë fushë dhe kanëmarrëpjesë në hartimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2021 - 2025, apo duke dhënë mendimet e tyre teknike dhe ligjore në rastin e amendimeve të ligjit për pronësinë industriale si dhe duke marrë pjesë në tryeza të rrumbullakëta, konferenca, takime dhe trajnime.

Deri më tani nuk ka asnjë shoqatë ose dhomë të përfaqësuesve të pronësisë industriale. Ata zakonisht janë aktivë përmes Dhomës së Tregtisë dhe Industrisë të Tiranës, e cila ka një zyrë të pronësisë industriale[[17]](#footnote-17).

Sfida për të ardhmen:

1. Krijimi i Dhomës Kombëtare të Përfaqësuesve të Autorizuar të objekteve të pronësisë industriale.
2. Trajnime të vazhdueshme për përfaqësuesit e autorizuar në fushën e pronësisë industriale.

**KAPITULLIII**

## VIZIONI, POLITIKAT DHE QËLLIMET STRATEGJIKE

## 2.1. Vizioni i Qeverisë Shqiptare

Vizioni i Qeverisë Shqiptare, lidhur me sistemin e mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale në këtë Strategji parashikon një sistem të fortë të Pronësisë Intelektuale në Shqipëri, që siguron një mbrojtje të përshtatshme dhe efikase, që inkurajon krijimtarinë dhe inovacionin në funksion të konsolidimit të një sistemi social ekonomik konkurrues me të drejta dhe mundësi të barabarta, nëpërmjet fuqizimit të institucioneve zbatuese, rritjes së ndërgjegjësimit të publikut dhe biznesit mbi rëndësinë e mbrojtjes të të drejtave të PI si dhe për të garantuar një nivel mbrojtje të të drejtave të Pronësisë Intelektuale të njëjtë me atë të vendeve të Bashkimit Evropian.

Pronësia intelektuale ka natyrë ndër-sektoriale. Çështjet e pronësisë intelektuale lidhen me shëndetin, bujqësinë, mjedisin, tregtinë, industrinë, kulturën, arsimin, shkencën dhe teknologjinë. Përdorimi efektiv i sistemit të PI si një mjet për zhvillim kërkon koordinim më të madh midis institucioneve kyçe dhe organeve private në zhvillimin dhe zbatimin e politikave, strategjive dhe ligjeve në fuqi.

Krijimi i një sistemi efektiv të Pronësisë Intelektuale është një prej prioriteteve të Qeverisë, që buron nga angazhimet e Shqipërisë në kuadër të MSA dhe perspektivës drejt integrimit evropian.

Ky sistem duhet të shërbejë si një mjet stimulues për krijimtarinë dhe inovacionin, në mbështetje të artit, kulturës dhe shkencës. Në të njëjtën kohë, sistemi i Pronësisë Intelektuale në Shqipëri duhet të ndihmojë ekonominë dhe shoqërinë në përgjithësi të përfitojë nga dija dhe idetë.

Pronësia Intelektuale është një forcë që mund të përdoret për të pasuruar jetët e individëve dhe të ardhmen e kombeve materialisht, por dhe në mënyrë kulturore dhe sociale.

**Në procesin e reformimit të sistemit të pronësisë intelektuale, problemet sociale dhe ekonomike duhet të merren në konsideratë,veçanërisht lëvizjet teknologjike, tregu elektronik, bioteknologjik dhe teknologjia e informimit.**

**Nje riorientim është vendosur, gjithashtu, në lidhje me shkëmbimet teknologjike dhe modelet e reja të administrimit, të cilat mund të përfshijnë Pronësinë Intelektuale si një element koherent ndërmjet manifakturave të mëdha dhe ndërmarrjeve të vogla dhe të mesme, të afta për t’u përballur me detyra të reja.**

Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale (ËIPO) i ka kushtuar një rëndësi të veçantë transformimit të legjislacionit të të drejtës së autorit dhe Pronësisë Intelektuale në tërësi, si dhe sistemit institucional i cili bëhet dhe më i rëndësishëm në kuadër të këtyre zhvillimeve politike dhe ekonomike.

Një vëmendje e shtuar i kushtohet një objekti tjetër të ponësisë industriale sië janë treguesit gjeografikë, të cilët ndikojnë në gjallërimin e zonave rurale dhe rritjen e biodeiversitetin por dhe në promovimin e produkteve “Made in Albania”.

Në përputhje me kërkesat dhe detyrimet qe rrjedhin nga procesi i integrimit të Shqipërisë, sistemi i Pronësisë Intelektuale në Shqipëri duhet të garantojë efektivisht një nivel mbrojtje të të drejtave të Pronësisë Intelektuale të njëjtë me atë që ekziston në Bashkimin Evropian.

**2.2 Politikat**

Strategjia përcakton lidhjet ndërmjet politikave kombëtare në fusha të ndryshme për të pasur një koordinim efektiv me aktivitete të tjera për krijimin dhe zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale. Forcimi i sistemit të pronësisë intelektuale luan rol shumë të rëndësishëm në mbrojtjen e një konkurrence të ndershme në treg, mbrojtjen e konsumatorit, krijimin e besueshmërisë në treg dhe mbrojtjen e investimeve në kërkim dhe zhvillim, e si pasojë shërben për zhvillimin kulturor, social dhe ekonomik të një vendi.

Ai është një element thelbësor në progresin e mëtejshëm social ekonomik, në rritjen e konkurrencës së ndershme. Kjo strategji do të prodhojë efektet e saj mbi një sërë politikash sektoriale, të tilla si politikat e zhvillimit të industrisë, politikat e përmirësimit tëkonkurrueshmërisë së NVM-ve dhe inovacionit, për përmirësimin e klimës se biznesit, politikat për mbrojtjen e konsumatorit, politikat e konkurrencës.

**2.3 Qëllimet strategjike**

Qëllimi i Qeverisë Shqiptare në fushën e Pronësisë Intelektuale është të stimulojë zhvillimin ekonomik, shkencor dhe kulturor në vend, të sigurojë një funksionim të përshtatshëm të tregut të brendshëm duke vendosur ekuilibrin e duhur ndërmjet të drejtave të pronarëve të objekteve të Pronësisë Intelektuale dhe interesave të përdoruesve si dhe të forcojë sistemin e regjistrimit dhe mbrojtjes së PI.

Në të njëjtën linjë, qëllimi i kësaj strategjie është të forcojë sistemin e mbrojtjes së pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë dhe ta bëjë atë të krahasueshme me vendet e Bashkimit Evropian, si një mekanizëm stimulues të zhvillimit ekonomik, social dhe kulturor në Republikën e Shqipërisë si shtylla të rëndësishmënë ekonominë e një vendi.

Ky qëllim arrihet nëpërmjet:

* Ofrimit tënjë sistemi të besueshëm dhe efikas të mbrojtjes së të drejtave të Pronësisë Intelektuale;
* Nxitjes, zhvillimit dhe shfrytëzimit ekonomik të Pronësisë Intelektuale.

Prioritetet strategjike vijnë si rezultat i detyrimeve që rrjedhin nga: (1) Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit (MSA); (2) Raportet e Progresit të KE për Shqipërinë (3) Marrëveshja TRIPS dhe acquis i BE-së.

Qëllimet strategjike të këtij dokumenti lidhen me **pesë objektivat e mëposhtme:**

1. Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e pronësisë intelektuale;
2. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale;
3. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të Pronësisë Intelektuale;
4. Rritja e nivelit të ndërgjegjësimit nëlidhje me PI në vend.
5. Idenfikimi potencial i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës, si një objekt shumë i rëndësishëm i pronësisë industriale, në zhvillimin ekonomik të vendit.

**KAPITULLIIII**

## OBJEKTIVAT E POLITIKËS DHE PRODUKTET MADHORE

1. **Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e pronësisë intelektuale.**
2. **Përmirësimi i kuadrit ligjor të Pronësisë Industriale dhe të drejtës së autorit.**
3. Reformë e plotë ligjore në lidhje me objektet e pronësisë industriale. Miratimi i ligjeve të veçanta për çdo objekt të pronësisë industriale:

* krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për markat tregtare;
* krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për patentat dhe modelet e përdorimit;
* krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës;
* krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për disenjot industriale;

1. Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to“;

* Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik;
* Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër personal;
* Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e administrimit kolektiv

1. **Ratifikimi i marrëveshjeve të tjera në fushën e Pronësisë Industriale dhe të të drejtës së autorit.**
2. Aderimi me ligj në Traktatin e Singaporit sa i takon Ligjit të Markave Tregtare;
3. Aderimi me ligj në Traktatin e Nairobit
4. **Ndryshimet e nevojshme ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për Inspektimet ex-officio, inspektimet per tregtimin on line, procedurat e bllokimit dhe shkaterrimit shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara, koordimin ndërinstitucional dhe rolin e ISHMT, metodologjinë e llogaritjes së tarifave të masave administrative.**
5. Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT);
6. **Ngritja e platformës për të drejtën e autorit**
7. Rritja e transparencës dhe lehtësim në verifikimin nepermjet ekspozimit të bazës së të dhënave të së drejtës së autorit online.
8. Lehtësim i procedurave për regjistrim të së drejtes se autorit me qëllim që autoret e veprave te kryejnë regjistrimin e veprave të tyre online.
9. Rritja e nxitjes për regjistrim të veprave nëpërmjet lehtësimit të procedurave dhe transparencës
10. Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës.
11. Krijimi i bazës së të dhënave elektronike për të drejtën e autorit.
12. Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor;
13. Dixhitalizim i arkivës ekzistuese (rreth 1000 dosje);
14. Përmirësimi i faqes zyrtare të DDA.
15. **Përditësimi i bazës ligjore me akte nënligjore si udhëzime dhe manuale për doganierët.**
16. Përmirësimi dhe ndryshimi i manualeve dhe udhëzimeve ekzistuese për zyrtarët doganorë;
17. **Ngritja dhe funksionimi i sistemit anti-plagjiaturë**
18. Vijimi i punës për politikën anti-plagjiaturë për doktoraturat dhe për dokumentet ose rregulloret përkatëse.
19. **Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale.**
20. **Forcimi i kapaciteteve administrative.**

*Konsiderimi i krijimit të një Zyre kombëtare të Pronësisë Intelektuale*

Bazuar në vlerësimin e situatës, do të ishte e rekomandueshme, për arsyet e efektivitetit dhe efiçencës, të merret në konsideratë nëse bashkimi i GDIP dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në një organ administrativ do të çonte në shërbime dhe aktivitete më të mira dhe funksionalitet më të mirë të të gjithë sistemit të pronësisë intelektuale. Kjo mund të kursejë kostot operacionale dhe të sigurojë një koordinim më të mirë të të gjithë sistemit;

1. zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI dhe Drejtorisë për të Drejtat e Autorit për sa i përket personelit dhe trajnimit, veçanërisht në fushën e patentave, modeleve të përdorimit, disenjove industriale dhe të drejtave të autorit;
2. përmirësimi i vazhdueshëm i aktiviteteve të Qendrës së Trajnimit të PI, i vendosur aktualisht brenda strukturës së DPPI;
3. zgjerimin e bashkëpunimit midis DPPI dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në drejtim të shkëmbimit të informacionit, aktiviteteve të përbashkëta në trajnime për palët e treta;
4. Trajnim i vazhdueshëm i stafit të DDA, DPPI ofruar nga ekspertiza e huaj mbi zhvillimet e fundit në fushën e pronësisë intelektuale, kurse dhe trajnime të mbështetur nga BE, OBPI, ZEP, ZPIBE me qëllim rritjen e profesionalizimit të punonjësve të përfshirë në sistemin e PI.
5. Marrja pjesë në konferenca, trajnime dhe ëorkshop-e ndërkombëtare.
6. Përmirësimi i strukturës organizative dhe funksionale të Institucioneve të përfshira në sistem, lehtësimit të procedurave, mënyrat e rekrutimit dhe trajnimit të stafit.
7. Organizimi i trajnimeve disa ditore në Akademinë e sigurisë me specialistët e hetimit të krimeve ekonomike dhe financiare në bashkëpunim me insititucione të tjera,
8. Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative;
9. **Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve të DPPI-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit.**
10. Hartimi i udhëzimeve për regjistrimin e patentave dhe regjistrimin e certifikatave shtesë të mbrojtjes, udhëzime për të drejtat e tjera të pronësisë industriale dhe përmirësimi vazhdimisht i udhëzimeve ekzistuese; Trajnimi i mëtejshëm i stafit të DPPI në lidhje me certifikatat e mbrojtjes shtesë;
11. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve për të zbatuar një sistem modern TIK brenda DPPI; të sigurojë përputhshmëri të plotë të sistemit kombëtar të TIK-ut me atë të ËIPO, EPO dhe EUIPO;
12. Sigurimi i mundësisë së dorëzimit on-line për të gjitha shërbimet e ofruara nga DPPI;
13. Përmirësimi i faqeve zyrtare të DPPI dhe DDA;
14. Përmirësimi i regjistrave on-line të DPPI të të drejtave të pronësisë industriale;
15. të gjithë regjistrat e të drejtave të pronësisë industriale duhet të jenë vazhdimisht të disponueshëm on-line dhe të azhurnohen vazhdimisht në kohë reale;
16. do të rekomandohej që të modernizohet sistemi i regjistrimit vullnetar të veprave të së drejtës së autorit; të bëhet regjistri i disponueshëm për publikun (duhet të jetë elektronik, transparent dhe i arritshëm në kohë reale); të përmirësohet regjistrimi on-line dhe administrimi elektronik i regjistrimeve; të merren në konsideratë efektet e regjistrimit të transaksioneve ligjore të së drejtës së autorit.
17. **Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve të zbatimit**

**Departamenti i Policisë së Shtetit**:

1. i. kërkohet trajnim më profesional;
2. ii. rekomandohet të krijohet një njësi e specializuar e pronësisë intelektuale brenda Departamentit të Policisë dhe nevojitet një mbulim më i mirë i të gjithë vendit;
3. iii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre;
4. iv. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;
5. v. Bashkëpunimi me operatorët kombëtar e ndërkombëtar në funksion të organizimit të trajnimeve të përbashkëta, me qëllim ngritjen e profesionalizmit, aftësimin e vazhdueshëm të punonjësve për fusha specifike të PI-së, me metoda bashkëkohore të hetimit të veprave penale në këtë fushë;
6. vi. Rishikimi i kurikulës për hetimin e veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, në përshtatje me zhvillimet bashkëkohore
7. vii. Pjesëmarrja dhe koordinimi në operacionet ndërkombëtare që do të zhvillohen nga partnerët strategjik europian, EUROPOL, INTEPOL, në funksion të goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale;
8. viii. Rritja e bashkëpunimit ndërinstitucional brenda vendit dhe me partnerët ndërkombëtar në funksion të zbulimit, parandalimit dhe goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, duke vendosur pika kontakti në nivel qendror dhe vendor, me qëllim shkëmbimin e informacioneve, por edhe organizimin e operacioneve të përbashkëta;
9. Rritje e efikasitetit të luftës kundër piraterisë dhe mallrave të falsifikuara, nëpërmjet forcimit të mekanizmave ligjore e institucional;
10. Përhapja e eksperiencave dhe përvojave pozitive për rastet më të mira, hartimi i përgjithësimeve për strukturat në zyrat vendore;
11. Mbajtja dhe raportimi i të dhënave të unifikuara në nivel kombëtar i statistikave për rastet e hetimit, zbulimit dhe goditjeve të veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale.

**Drejtoria e Përgjithshme e Doganave:**

1. i. Forcimi i kapaciteteve administrative të DPD dhe Degëve Doganore;
2. ii. Përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;
3. iii. Rritja e bashkëpunimin në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale;
4. iv.Përafrimi i ligjeve dhe akteve nënligjore në lidhje me doganat me ato të Bashkimit Evropian;
5. v. Përmirësimi i sistemit të menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të së drejtave të pronësisë intelektuale;
6. vi. Instalimi i versionit të plotë të softëare INES +.

**Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut:**

1. i. ndryshimi i ligjeve dhe akteve nënligjore të nevojshme për rregulloren e veprimeve (ex-officio) sipas detyrës zyrtare dhe procedurat për shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara;
2. ii. Krijimi i një baze të të dhënave elektronike për çështjet e trajtuara, inspektimet dhe masat administrative në lidhje me PI, statisikat dhe për analizën e riskut.
3. iii. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;
4. iv.trajnim më profesional për stafin;
5. v. themelimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.
6. vi.Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me institucionet e vendase dhe të huaja (5 marrëveshje)

**Prokuroria e Shtetit:**

1. i. nevojitet më shumë trajnim profesional i stafit;
2. ii. do të ishte e rekomandueshme që të themelohet një njësi e specializuar e pronësisë intelektuale, duhet të themelohet brenda Prokurorisë;
3. iii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre;
4. iv. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;
5. v.përmirësimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.

**Autoriteti i Mediave Audiovizive**

1. i.të përmirësojë kapacitetet për të aplikuar mbrojtjen e të drejtës së autorit duke kontrolluar organizatën e transmetimit dhe për këtë arsye të kontribuojë në zbatimin më të mirë të të drejtës së autorit;
2. ii. të përmirësojë sistemin e monitorimit, i cili mund të përfshijë gjithashtu monitorimin e shkeljeve të të drejtës së autorit.

**Agjencia Kombëtare e Komunikimit Postar dhe Elektronik**

* + 1. Vlerësimi i kornizës ligjore ekzistuese dhe përcaktoni nëse i jep mundësi Agjencisë të veprojë në rast të shkeljes në internet të të drejtave të kopjimit dhe të bllokojë linkun e shkelur ose të gjithë faqen në internet. Do të ishte e rekomandueshme të merret në konsideratë mundësia kur Agjencia mund të veprojë sipas detyrës zyrtare dhe sipas kërkesës, në rastet e shkeljeve serioze, për të bllokuar hyrjen në përmbajtjen e shkeljes në internet.

1. **Rritja e numrit të hetimeve nga Policia e Shtetit, Dogana, Prokuroria e Shtetit për shkeljet e të drejtave të pronës intelektuale**
2. Rritje e numrit të evidentimit dhe dokumentimit të paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale me 2% për çdo vit ( duke marrë si referencë numrin e veprave penale të evidentuara në vitin 2020, që është 118 vepra penale të evidentuara) Policia e Shtetit;
3. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor në ndjekjen penale të krimeve përkundrejtë pronës intelektuale;
4. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor të doganave në zbulimin e mallrave jo të ligjshëm që shkelin të drejtat e pronësisë intelektuale dhe fillimin e procedurave përkatëse.
5. statistikat përkatëse duhet të jenë më të dukshme për palët e përfshira të interesit dhe publikun e gjerë përmes prezantimeve përmes faqeve në internet të institucioneve përkatëse.
6. **Përmirësimi i sistemit të menaxhimit dhe përpunimit të informacionit për të drejtat e Pronësisë Intelektuale në DPD**
7. instalimi i versionit të plotë të softëare-it INES +, i cili duhet të shërbejë si një bazë të dhënash dhe të ndihmojë në përpunimin e kërkesës për veprime doganore në format elektronik;
8. dixhitalizimi i të gjitha proceseve në dogana dhe mbledhja dixhitale dhe prezantimi i të dhënave statistikore; duhen futur/instaluar sisteme digjitale të menaxhimit të dokumenteve.
9. **Përmirësimi i bibliotekës së Shkollës së Magjistraturës dhe kurrikulës për trajnimin e gjyqtarëve**
10. Pasurimin e bibliotekës me materiale në veçanti në gjuhën shqipe, por edhe në gjuhë të tjera;
11. rritja e numrit të trajnimeve në dispozicion për gjyqtarët në lëndën pronësia intelektuale dhe specializimi i gjyqtarëve për çështjet e pronësisë intelektuale;
12. zgjerimi i bashkëpunimit midis Shkollës së Magjistraturës, DPPI, ISHMT dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit;
13. përmirësimi i (kurrikulës) programeve mësimore për pronësinë intelektuale, planet mësimore dhe programet për pronësinë intelektuale;
14. vazhdimi i përkthimit në gjuhën shqipe i çështjeve më të rëndësishme të Gjykatës së Drejtësisë të Bashkimit Evropian;
15. Intensifikimi i bashkëpunimit me bibliotekat e shkollave të tjera të magjistraturës evropiane dhe institucione të tjera ligjore; sigurimin e aksesit në bazat e të dhënave on-line dhe bibliotekat e ËIPO, EUIPO, EPO dhe ndoshta të tjera.
16. përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t’i bërë të disponueshme në databazën ËIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumi bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHM, DPPI dhe ËIPO
17. **Mbikëqyrja dhe monitorimi i AAK nga institucionet përgjegjëse.**
18. Nxitja e krijimit të agjencive të administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura dhe për degë të artit të cilat nuk janë të mbuluara, psh. fotografia etj.
19. Përmirësimi i funksionimit të sportelit unik sa i takon mbledhjes dhe shpërndarjes kundrejt AAK-ve;
20. Rritja e bashkëpunimit mes agjencive të administrimit kolektiv;
21. Monitorimi në mënyrë periodike i veprimtarisë së Agjencive të Administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura.
22. **Përmirësimi i infrastrukturës TIK dhe modernizimi i shërbimeve të DPPI dhe përmirësimi i procedurave të regjistrimit të objekteve të PI.**
23. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve në mënyrë që të implementojë një sistem TIK modern, si një faktor kyç në realizimin e objektivave strategjikë të saj. Sigurimi i një përputhshmërie të plotë të sistemit TIK kombëtar më atë të OBPI, ZEP dhe ZPIBE si një domosdoshmëri për DPPI për të patur TIK të pavarur[[18]](#footnote-18).
24. Aplikimi online për të gjitha shërbimet që ofron DPPI dhe integrimi i sistemit SAPI në rrjetin e ndërveprimit të bazave të të dhënave shtetërore, implementimin 100% për çdo dokument të depozituar në DPPI në sistemin EDMS duke e kthyer procedurat e zyrën në e-dossie.
25. **Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë**
26. Krijimi i zyrave të projekteve në universitetet ku një staf i mirëfilltë të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë;
27. Krijimi i zyrave të transferimit të teknologjisë në universitete (Universiteti Politeknik, Universiteti i Korçës) ka mbetur si sfidë nga periudha strategjike e mëparshme;
28. Themelimi i politikave të pronësisë intelektuale në universitete;
29. Zhvillimi i mëtejshëm i qendrave të informacionit dhe shkencës në universitete (nga DPPI).
30. Hartimi i një model kontrate ligjore për veprimtari shkencore dhe zhvillim ku të përcaktohen qartë të drejtat dhe detyrimet e të gjithë aktorëve në bashkëpunim (universitet me organizatat shkencore dhe të zhvillimit me individët).
31. **Ngritja e kapaciteteve administrative të Dhomës së Tregtisë dhe Industrisë dhe Dhomës së Zejtarisë**
32. Trajnimi i stafit ose Dhomat që të jenë në gjendje të shpërndajnë më tej informacionin mbi pronësinë intelektuale, të ofrojnë mbështetje për anëtarët e tyre mbi të drejtat e pronësisë intelektuale, regjistrimin, komercializimin dhe mbrojtjen e tyre.
33. Bashkëpunimi i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit.
34. **Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar**
    * 1. Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar.

1. **Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar, ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës për mbrojtjene të drejtave të Pronësisë Intelektuale**
2. **Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve në nivel kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar.**
3. Bashkëpunim transparent dhe eficent midis institucioneve dhe organizatave kompetente të përfshira në sistem, bashkëpunime të ngritura mbi bazën e marrëveshjeve të miratuara.
4. Trajnime të vazhdueshme të institucioneve të përfshira në fushën e Pronësisë Intelektuale si dhe për sistemin e drejtësisë, si dhe rritje e bashkëpunimit me Shkollën e Magjistraturës;
5. Organizimi i operacioneve të përbashkëta kombëtare me DPD, DPT, AKU, Inspektoratin shtetëror të mbikëqyrjes së tregut.
6. Organizmi i operacioneve të përbashkëta me strukturat ligjzbatuese në nivel kombëtar (Policia e Shtetit, Drejtoria e të drejtës së Autorit, dhe/ose struktura kontrolluese të tregut të brendshëm).
7. Organizmi dhe menaxhimi i operacioneve për mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale duke përfshirë vendet e anëtare Southeast European Laë Enforcement Center (SELEC)
8. Organizimi dhe menaxhimi i operacioneve nga INTERPOL-i, Organizata Botërore e Doganave dhe/ose nga Shërbime Doganore Homologe.
9. Forcimi i bashkëpunimit me zyrat rajonale homologe në fushën e të drejtës së autorit si dhe organizmit të aktiviteteve të përbashkëta më qëllim promovimin e të drejtës së autorit.
10. Bashkëpunim me DPPI për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI.
11. **Nënshkrimi i memorandumeve të bashkëpunimit dhe krijimi i grupit ndërinstitucional për monitorimin dhe respektimin e të drejtave të autorit**
12. Krijimi i një mekanizmi për të siguruar bashkëpunimin transparent dhe eficent me DDA/ Ministrinë e Kulturës (Memorandume bashkëpunimi).
13. Nënshkrimi i Memorandumeve të Mirëkuptimit me Zyrat Rajonale homologe të së Drejtës së autorit.
14. Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-ja.
15. Krijimi i planeve të përbashkëta të punës me Policinë e shtetit, tatimet dhe me AMA për monitorimin dhe respektimin e të drejtës së autorit.
16. **Përmirësimi dhe forcimi i bashkëpunimit me AAK-të**
17. Trajnime të vazhdueshme të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv;
18. Ofrimi i ekspertizës së huaj të ekspertëve të BE-së për AAK;
19. Monitorimi i vazhdueshëm nga DDA të AAK në ushtrim të kompetencave që u njeh ligjit.
20. Bashkëpunim i DDA me AMA.
21. **Forcimi dhe trajnimi i vazhdueshëm i sistemit gjyqësor**
22. Shtimi i numrit të trajnimeve të gjykatësve (1-2 trajnime në vit), që do të angazhohen në gjykatën administrative, dhe në mënyrë të veçantë me ata që do të merren në mënyrë specifike me çështjet e DPI.
23. Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI dhe Ministria e Kulturës/DDA.
24. Përmirësimi i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e Formimit Fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e Pronësisë Intelektuale.
25. **Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të Pronësisë Intelektuale.**
26. Vlerësimi i riskut për produktet apo shërbimet (kryerja e analizave përkatëse).Marrja e masave administrative ndaj shkelësve të së drejtës.
27. **Takime për monitorimin e Strategjisë të PI (2021-2025)**
28. Takime periodike (dy herë në vit), midis institucione të përcaktuara në këtë Strategji, ku secili të raportojë mbi realizimin e detyrave të tij dhe të mbajë përgjegjësi në raste të mospërmbushjes së aktiviteteve të cilat janë përcaktuar në këtë dokument.
29. **Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e Pronësisë Intelektuale**

Fushatat duhet të drejtohen dhe në këtë mënyrë të përshtaten drejt grupeve të ndryshme të synuara:

* + publiku i gjerë
  + nxënës
  + studentë
  + studiues
  + prodhuesit e produkteve bujqësore dhe produkteve të tjera
  + bizneset
  + mbajtësit e të drejtave
  + kanalet e komunikimit duhet të jenë:
  + gazeta
  + media elektronike
  + rrjetet sociale
  + pikat e informacionit

Fushatat duhet të jenë interesante dhe të bazuara në shembuj dhe të tregojnë se si prona intelektuale ndikon në jetën e përditshme dhe mirëqenien sociale dhe ekonomike.

1. **Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për disenjot industriale dhe patentat për shpikje.**
2. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm inovativ, si dhe organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to.
3. Krijimi i qendrave të tjera informuese në universitetet publike në Gjirokastër dhe në Elbasan;
4. Përgatitja dhe organizimi i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit.
5. **Zbatimi i një projekti me qëllim kryerjen e një analize territoriale për evidentimin e produkteve shqiptare me karakteristika gjeografike sipas zonave (potenciale për t’u regjistruar si tregues gjeografik apo emërtim të origjinës) promovimi dhe nxitja për rëndësinë e mbrojtjes së treguesve gjeografikë shqiptarë.**
6. Analiza dhe harmonizimi bazës ligjore që siguron mbrojtjen e Tregueseve Gjeografike në Shqipëri.
7. Studimi në krahinat e ndryshme dhe sidomos në zonat rurale të Shqipërisë për të evidentuar produktet potenciale për tu mbrojtur si TG.
8. Hartimi i analizës dhe përcaktimi kritereve dhe karakteristikave të produkteve potenciale te secilës krahine.
9. Organizimi i aktiviteteve promovuese dhe trajnuese për mbrojtjen dhe regjistrimin e TG të organizuar sipas rretheve: Gjirokastër, Tepelene, Elbasan, Vlorë, Malësia e Madhe etj.. Aktivitetet për secilin nga këto rrethe janë të parashikuara si shembulli i aktiviteteve për rrethin e Gjirokastrës dhe Përmetit. Analiza do të jetë baza për evidentimin e rëndësisë për aktivitete ndërgjegjësimi në rrethe të tjera të Shqipërisë.
10. **Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për regjistrimin e shërbimeve si marka tregtare.**
11. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm për regjistrimin e shërbimeve që ato ofrojnë si marka tregtare;
12. Organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to;
13. Asistencë në hartimin e dokumentacionit të nevojshëm për regjistrimin e markës tregtare.
14. **Rritja e ndërgjegjësimit dhe edukimit publik në Shqipëri, lidhur me të drejtat e Pronësisë Intelektuale.**
15. Nxitja e krijimtarisë tek brezat që rriten përmes aktiviteteve promovuese të ndryshme në formën e konkurseve të talenteve të rinj të degëve të ndryshme: art, letërsi, art, pikturë, interpretim ne kuadër dhe të Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale, çdo vit më datë 26 Prill (2022-2023).
16. Organizimi i tryezave të rrumbullakëta me publikun si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet e PI;
17. Rritja e shkallës së informimit të publikut, shoqërisë dhe komunitetit ne fushën e Pronësisë Intelektuale përmes organizimit të seminareve, konferencave dhe aktiviteteve promovuese.
18. Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit dhe publikut lidhur me fushat respektive, si dhe adresimi pranë Autoritetit të Konkurrencës të çdo sjellje të mundshme antikonkurruese në fushën e të drejtave të Pronësisë Intelektuale.
19. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6-9 të arsimit bazë. Moduli “Pronësia Intelektuale” të integrohet në kurrikula të gjimnazit kur të hartohen programet e reja të arsimit të mesëm.
20. Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore *për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI).*
21. Reformimi i kurrikulës së arsimit parauniversitar në kurrikulë me bazë kompetencat.
22. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për Pronësinë Intelektuale.

Fokusi i DPPI-së në planin e aktiviteteve promovuese për vitet 2022-2023 do të jenë:

* Universitetet vendase për nxitjen e punës kërkimore dhe për regjistrimin e saj si shpikje pranë DPPI-së,
* Prodhuesit vendas për evidentimin dhe regjistrimin e produkteve karakteristike shqiptare si tregues gjeografikë.
* Bizneset në përgjithësi për evidentimin dhe regjistrimin e disenjove industriale.
* Edukimi i gjeneratave dhe brezave nëpërmjet aktiviteteve promovuese dhe ndërgjegjësuese në fushën e Pronësisë Industriale.

1. **Hartimi i kurrikulave, materialeve mësimore dhe moduleve për nxënësit, mësuesit, studentët dhe stafi akademik.**
2. Hartimi i materialeve mësimore për Pronësinë Intelektualenë ciklin 6-9 të arsimit bazë dhenë arsimin e mesëm.
3. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6-9 të arsimit bazë.Moduli “Pronësia Intelektuale” të integrohet në kurrikula të gjimnazit kur të hartohen programet e reja të arsimit të mesëm.
4. Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore*për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI).*
5. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për Pronësinë Intelektuale.
6. Reformimi i kurrikulës së arsimit parauniversitar në kurrikulë me bazë kompetencat.
7. **Informimi dhe ndërgjegjësimi i biznesit mbi vlerën e PI .**
8. Përmirësim i dialogut me biznese për rëndësinë, vlerën dhe mënyrat e mbrojtjes të Pronësisë së tyre Intelektuale;
9. Hartimi dhe zbatimi i projekteve me bizneset për ndërgjegjësimin e tyre në financimin e departamenteve të kërkim zhvillimit, dhe të regjistrimit të objekteve të PI-së.
10. Fushata ndërgjegjësuese, me qëllim rritjen dhe forcimin e besimit të biznesit dhe qytetarëve te administrata doganore dhe ndryshimin e imazhit apo perceptimit qytetar për të.
11. Bashkëpunimi i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit.
12. **Fuqizimi dhe modernizimi i Qendrës së Trajnimeve, si strukturë e dedikuar për trajnime në fushën e PI-së**
13. Hartimi i një strategjie afatgjatë nga ekspertë të huaj për funksionimin dhe rregullimin e mënyrës se si do të funksionojë Qendra e Trajnimeve;
14. Pajisja me logjistikën e nevojshme e cila do të jetë e përshtatshme për një mjedis dinjitoz për ofrimin e trajnimeve;
15. Përgatitja e moduleve (tailored made) sipas nevoja dhe grupeve të interesit në fushën e pronësisë intelektuale;
16. Krijimi i një biblioteke dhe i materialeve dhe librave të ndryshme në fushën e PI, brenda mjediseve të Qendrës;
17. Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me Akademi të PI në nivel ndërkombëtar.
18. **Identifikimi potencial i Treguesve Gjeografikë dhe Emërtimeve të Origjinës, si një object shumë i rëndësishëm i pronësisë industriale, në zhvillimin ekonomik të vendit.**
19. **Kuadri ligjor në lidhje me treguesit gjeografikë dhe emrëtimett e origjinës.**
20. Hartimi i një udhëzues për aplikantët, që do të shpjegonte në mënyrë të thjeshtë kërkesat dhe procedurën për të regjistruar TGJ dhe EO;
21. Hartimi i një udhëzuesi për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë TGJ që do të shpjegonte detyrimet që TGJM dhe përdoruesit e EOM duhet të përmbushin - në veçanti kontrollin dhe çertifikimin -, të drejtat e tyre të PI dhe mënyrat për t'i mbrojtur ato, si dhe promovimin dhe praktikat e mira të komunikimit për të marrë përfitimet më të mira të prodhimit dhe shitjeve të TGJ;
22. Hartimi i rregulloreve për "Kontrollin dhe Certifikimin" dhe "Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve.
23. **Rritja e ndërgjegjësimit për shoqatat prodhuese sa i takon TGJ dhe EO**
24. Identifikimin e produkteve potenciale me TGJ / EO / STG në tre rajone: Shkodra; Dibra; Vlora;
25. Dhënia e asistencës në krijimin e grupit të prodhuesve dhe asistencë për prodhuesit vendas për procesin e certifikimit;
26. Promovimi i produkteve tipike/rritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara;
27. Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të Pronësisë Intelektuale si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore.
28. **Rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve.**
29. Trajnime të vazhdueshme për kualifikim të stafit të AKU-së në lidhje me të drejtat e pronësisë industriale.

**KAPITULLI IV**

**BURIMET FINANCIARE**

Vlerësimi i kostove të nevojshme për zbatimin e Strategjisë së Pronësisë Intelektuale për periudhën 2021-2025 është bërë në bazë të objektivave të parashikuara në planin e veprimit. Në këtë përllogaritje janë marrë parasysh programet buxhetore 2021-2023 dhe 2023-2025 dhe sipas këtij trendi, një parashikim i përafërt për vitin 2025. Përllogaritja e kostos për pjesën më të madhe të objektivave është bërë duke pasur parasysh numrin e punonjësve që do të merren me aktivitetin, pagat e tyre (paga për një orë pune), koha e realizimit të tij (përfshirë orë, ditë, muaj, etj.).

Burimet financiare për objektivat e vitit 2021-2022 bazohen pothuajse plotësisht në buxhetin e shtetit. Në përgjithësi kostimi i objektivave është përllogaritur duke parashikuar trendin e buxhetit të shtetit, duke përcaktuar aktivitetet kryesore, por duke lënë hapësirë për mundësinë e mbështetjes nga donatorët apo financimeve të huaja. Këto të fundit paraqiten në zërin “hendek financiar”.

Ky dokument strategjik shoqërohet me një plan veprimesh ku kostohen gjithë objektivat sipas produkteve, duke parashikuar pjesën e mbuluar nga buxheti i shtetit dhe atë që kërkon financim të huaj.

Më poshtë paraqiten në formë tabelore kostot për përmbushjen e objektivave, sipas produkteve të referuara në strategji:

**Tabela 1: Kostimi i zbatimit të strategjisë sipas objektivave 2021-2025**

**dhe Kostimi total i Strategjisë**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Objektiva të mbuluara nga Strategjia** | **Kosto Totale në 000/lek** | **Buxhet** | **Hendek Financiar** | **Komente për objektivat me hendek financiar** |
| **TOTALI** | **599.957** | **466.925** | **133.032** |  |
| Përmirësimi i kuadrit ligjor. | **11.800** | **8.034** | **3.766** | Miratimi i akteve ligjore dhe nënligjore, nënshkrimi i Marrëveshjeve Ndërkombëtare, zbatimi i projekteve të hartuara. |
| Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale. | **163.056** | **124.266** | **38.790** | Trajnime stafi, marrje pjesë në konferenca, workshope, rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative, forcimi i kapaciteteve administrative. |
| Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale. | **48.296** | **29.225** | **19.071** | Bashkëpunim transparent dhe eficient ndërmjet institucioneve dhe organizatave të përfshira, organizim operacionesh, nënshkrim i memorandumeve të bashkëpunimit. |
| Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale. | **329.105** | **285.900** | **43.205** | Informim i nxënësve, studentëve, publikut. Seminare, konferenca, aktivitete promovuese për këtë qëllim. Hartim modulesh për nxënësit e shkollave, studentët, trajnimi i mësuesve, përmirësim i dialogut me biznesin. |
| Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës si një objekt shumë i rëndësishëm në zhvillimin ekonomik të vendit. | **47.700** | **19.500** | **28.200** | Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë në vendin tonë si një object shumë i rëndësishëm i pronësisë industrial;  rritur ndërgjegjësimin mbi përfitimet e mbrojtjes së varieteteve të bimëve për zhvillimin e bujqësisë. |
|  |  |  |  |  |

**KAPITULL V**

**LLOGARIDHËNIA, MONITORIMI DHE ANALIZA VLERËSUESE.**

**Monitorimi i Strategjisë. Strukturat përkatëse**

Me Urdhrin nr. 118, datë 23.09.2020*“Për ngritjen e grupit ndërinstitucional të punës për bashkërendimin, hartimin dhe ndjekjen e zbatimit të dokumentit strategjik për pronësinë intelektuale 2021-2025”* u krijua grupi i punës për hartimin e saj.

Ky grup duhet të ndjekë në vazhdimësi zbatimin e dokumentit Strategjik për Pronësinë Intelektuale 2021-2025, të bashkërendojë punën që lidhet me çështje të zbatimit të këtij dokumenti strategjik si dhe të monitorojë performancën e zbatimit të saj.

Drejtues i këtij grupi do të jetë Zv/Ministri i Financave dhe Ekonomisë. Sekretariati teknik për Grupin Ndërinstitucional të Punës do të jetë Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale pranë MFE, e cila do të bashkëpunojë ngushtësisht me institucionet e tjera, sidomos me DDA, ISHMT, DPD, DPSH, etj.

Sekretariati teknik do të:

1. monitorojë zbatimin e masave të parashikuara në planin e veprimit të kësaj Strategjie;
2. mbledhë çdo gjashtë muaj informacion nga institucionet shtetërore, të cilat janë drejtpërdrejt përgjegjëse për masat respektive që ato kanë në Planin e Veprimit të kësaj Strategjie;
3. përgatisë dy raporte në vit, përkatësisht 6-mujor dhe 1-vjeçar, për ecurinë e zbatimit të masave të strategjisë për zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale.

Raportet 6-mujore dhe 1-vjeçare i paraqiten Grupit Ndërinstitucional të Punës nga Zv/Ministri i Financave dhe Ekonomisë. Grupi Ndër-institucional diskuton për zbatueshmërinë e masave dhe problematikën e lidhur me to, si dhe merr vendime për çështje institucionale.

Institucionet përgjegjëse të raportojnë pranë MFE mbi nivelin e zbatimit të masave në strategjinë dhe planin e veprimit për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, problematikën e zbatimit të tyre, si dhe rekomandime për përmirësimin e situatës. Gjithashtu, do të dërgohen të dhënat përkatëse për analizën e inspektimeve të kryera për zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale, numrin e trajnimeve, numrin e akteve ligjore dhe nënligjore të ndryshuara në afatin përkatës; numrin e fushatave të ndërgjegjësimit për të drejtat e Pronësisë Intelektuale; numrin e çështjeve gjyqësore lidhur me të drejtat e Pronësisë Intelektuale, numrin e subjekteve të gjobitura për çështje të së drejtës së Pronësisë Intelektuale, numrin e personave të trajnuar (gjykatës e prokurorë) për të drejtat e Pronësisë Intelektuale, etj.

Sekretariati teknik do të hartojë metodologjinë e raportimit sipas një formati të standardizuar.

**Treguesit e parashikuar në SKPI (2021-2025)**

Objektivat e parashikuara në Strategjinë Kombëtare për PI 2021-2025 janë objektiva të matshme, specifike dhe konkrete. Treguesit e përzgjedhur për monitorimin e strategjisë, të cilat janë pjesë e Dokumentit të Strategjisë, në përgjithësi mbulojnë vlerësimin e të gjitha objektivave kryesore të strategjisë.

Treguesit e parashikuar në SKPI 2021-2025 paraqiten më poshtë në formë tabelare:

**Tabela e treguesve dhe impakti për monitorimin e Strategjisë Kombëtare të PI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Përmirësimi i kuadrit ligjor** | | | | | | | | | | |
| **Nr.** | **Përshkrimi i treguesve** | **Institucioni përgjegjës** | | **Viti bazë[[19]](#footnote-19)** | | **Mënyra e llogaritjes** | | **Synimi 2022[[20]](#footnote-20)** | | **Synimi 2024[[21]](#footnote-21)** |
| **1** | Reformë ligjore në fushën e pronësisë industriale dhe miratimi i ligjeve të vecanta organike për cdo objekt të pronësisë industriale (patentat dhe modelet e përdorimit, disenjot industriale, markat tregtare, TGJ dhe EO) | DPPI | | 2022 | | Numër ligji i ndryshuar | | Katër ligje të miratuara | | Katër ligje të miratuara |
| **2** | Hartimi i akteve nënligjore në zbatim të ligjeve të miratuara në fushën e pronësisë industriale | DPPI (DPPI) | | 2022 | | Numër VKM të miratuara | | VKM të miratuara | | VKM të miratuara |
| **3** | Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin nr. 35/2016 "Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to" | Ministria e Kulturës, DDA | | 2021 | | Numër ligji i ndryshuar | | Një ligj i miratuar | | Një ligj i miratuar |
| **4** | Numri i Marrëveshjeve Ndërkombëtare të nënshkruara në fushën e Pronësisë Industriale | DPPI (DPPI) | | 2023 | | Numër ligji i miratuar | | Dy Ligje të miratuar për ratifikimin e marrëveshjeve | | Dy ligje tëmiratuar për ratifikimin e marrëveshjeve |
| **5** | Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik | Ministria e Kulturës, DDA | | 2021 | | Numër VKM i miratuar | | 1 VKM miratuar | | 1 VKM miratuar |
| **6** | Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër personal | Ministria e Kulturës/DDA | | 2021 | | Nr. VKM | | 1 VKM e miratuar | | 1 VKM e miratuar |
| **7** | Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e administrimit kolektiv | Ministria e Kulturës/DDA | | 2021 | | Numër dokumenti i hartuar | | Dokument i miratuar me vendim të Këshillit për të Drejtën e Autorit | | Dokument i miratuar me vendim të Këshillit për të Drejtën e Autorit |
| **8** | Miratimi i ndryshimeve ligjore ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për Inspektimet ex-officio, inspektimet per tregtimin on line, procedurat e bllokimit dhe shkaterrimit shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara | ISHMT | | 2021-2025 | | Nr ligj i miratuar | | 1 ligj i miratuar ose amendim i ligjit 9947 *“Për Pronësinë Industriale”* | | 1 ligj i miratuar ose amendim i ligjit 9947 *“Për Pronësinë Industriale”* |
| **9** | Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut. | ISHMT | | 2021 | | Dokument i miratuar | | 1 Dokument i miratuar | | 1 Dokument i miratuar |
| **II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të PI** | | | | | | | | | | |
| **9** | Trajnimi i stafit të ri të rekrutuar nga DAP për të gjitha institucionet e përfshira në këtë strategji | DPPI, DDA, ISHMT, DPD, DPSH | | 2021-2025 | | Numër punonjësish | | 50% | | 100% |
| **10** | Numri i trajnimeve të stafit të DPPI, ISHMT DDA, DPSH, DPD brenda vendit | DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD | | 2021-2025 | | Numër trajnimesh të realizuara | | 24 trajnime | | 30 trajnime |
| **11** | Numri i takimeve ndërmjet institucioneve | DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT | | 2021-2025 | | Numër takimesh | | 22 takime | | 22 takime |
| **12** | Rritja e cilësisë së shërbimeve administrative. | DPPI, DDA | | 2021 | | Përmirësim i shprehur me % më shumë se viti bazë | | 50% | | 100% |
| **13** | Numri i trajnimeve të stafit të DPPI, ISHMT DDA, DPSH, DPD, jashtë vendit | DPPI, DDA, DPSH, DPD, ISHMT | | 2021-2025 | | Numër trajnimesh të stafit | | 50 %mëshumë se viti bazë | | 100% |
| **14** | Rritja e numrit të hetimeve; | DPSH;  DPD  Prokuroria | | 2021-2025 | | Numër hetimesh i shprehur ne % | | 10% më shumë hetime | | 10% më shumë hetime |
| **15** | Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor | Ministria e Kulturës, DDA | | 2022 | | Numër programesh | |  | |  |
| **16** | Krijimi i bazës së të dhënave elektronike për të drejtën e autorit | Ministria e Kulturës, DDA | | 2022 | | Numër programesh | |  | |  |
| **III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale** | | | | | | | | | | |
| **22** | Numri i takimeve për monitorimin e Strategjisë 2021-2025 | | MFE, DPPI, ISHMT, Ministria e Kulturës, DDA, DPSH, DPD, Shkolla e Magjistraturës, MARS, ASCAP etj | | 2021 | | Numër takimesh të grupit të punës | | Dy takime të organizuara në vit sipas këtij dokumenti, pasi Ky grup raporton dy herë bë vit | Dy takime të organizuara në vit sipas këtij dokumenti, pasi Ky grup raporton dy herë bë vit |
| **23** | Numri i trajnimeve të organizuara ndërmjet institucioneve | | MFE, DPPI, ISHMT, Ministria e Kulturës, DDA, DPSH, DPD | | 2022 | | Numër trajnimesh | | 18 trajnime të organizuara | 30 trajnime të organizuara |
| **24** | Numri i aktiviteteve të organizuara nga DPPI, ISHMT dhe DDA me universitetet dhe organizatat shkencore dhe zhvillimore | | DPPI, ISHMT Ministria e Kulturës, DDA | | 2021 | | Numër aktivitetesh | | 20 aktivitete të organizuara | 30 aktivitete të organizuara |
| **25** | Numri i operacioneve të përbashkëta si DPD, DPT, Inspektorat i tregut | | DPD, DPT, ISHMT | | 2021 | | Numër operacionesh | | 3 operacione te përbashkëta | 5 operacione te përbashkëta |
| **26** | Numri i aktiviteteve bashkëpunuese ndërmjet DDA me zyrat rajonale homologe në fushën e të drejtës së autorit | | Ministria e Kulturës, DDA | | 2021 | | Numër aktivitetesh | | 13 aktivitete rajonale të organizuara | 23 aktivitete rajonale tëorganizuara |
| **27** | Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-të. | | Ministria e Kulturës, DDA | | 2021 | | Numër grupi i punës | | një grup pune i krijuar | një grup pune i krijuar |
| **28** | Numri i trajnimeve të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv | | Ministria e Kulturës, DDA | | 2022 | | Numër aktivitetesh trajnuese | | 3 aktivitete trajnuese të organizuara | 5 aktivitete trajnuese të organizuara |
| **29** | Numri i trajnimeve të gjyqtarëve nga SHKM | | SHKM | | 2022 | | Numër aktiviteteshtrajnuese | | 5 aktivitete trajnuese të organizuara | 9 aktivitete trajnuese të organizuara |
| **30** | Numri i teksteve dhe librave që trajtojnë çështje të PI | | MAS, IZHA, DPPI, DDA | | 2022 | | Numër tekstesh | | 2 tekste librash që trajtojnë çështje të PI. | 2 tekste librash që trajtojnë çështje të PI. |
| **IV. Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e PI** | | | | | | | | | |  |
| **31** | % e trajnimeve të mësuesve të shkollave të ciklit 9-vjeçar dhe të mesëm | | MAS, DPPI, DDA | | 2021 | | % e mësuesëve që japin lëndën e PI, të trajnuar | | 50% mësues të trajnuar për lëndën e PI | 100% mësues të trajnuar për lëndën e PI |
| **32** | Numri i aktiviteteve për identifikimin e bizneseve me potencial të mundshëm inovativ për patentat dhe disenjot | | DPPI | | 2022 | | Numër takimesh me biznese | | 25 takime më shumë, me biznese | 45 takime më shumë, me biznese |
| **33** | Numri i qendrave të informimit që do të ngrihen në universitetet në Gjirokastër dhe në Elbasan | | DPPI, Universitete | | 2022 | | Numër qendrash | | 2 qendra të krijuara | 2 qendra të krijuara |
| **34** | Numri i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit. | | DPPI, Universitete | | 2021 | | Numër trajnimesh | | 12 aktivitete trajnuese | 30 aktivitete trajnuese |
| **35** | Numri i aktiviteteve për identifikimin e produkteve potenciale dhe identifikimi i zonave | | DPPI, MTM. MBZHR | | 2022 | | Numër aktivitetesh | | 9 aktivitete në zona tëndryshme të Shqipërisë | 17 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë |
| **36** | Numri i aktiviteteve për identifikimin e bizneseve me potencial të mundshëm për marka shërbimi | | DPPI | | 2022 | | Numër aktivitetesh | | 10 aktivitete në zona tëndryshme të Shqipërisë | 20 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë |
| **37** | Numri i trajnimeve specifike të këtyre bizneseve | | DPPI, MTM | | 2022 | | Numër trajnimesh | | 20 aktivitete trajnuese me bizneset e identifikuara | 40 aktivitete trajnuese me bizneset e identifikuara |
| **38** | Numri i aktiviteteve promovuese në formën e konkurseve për njohuritë mbi PI | | DPPI, DDA | | 2021 | | Numër aktivitetesh | | 3 konkurse të organizuar | 5 konkurse të organizuar |
| **39** | Numri i tryezave të rrumbullakëta me publikun si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet e të drejtës së autorit në RSH. | | DPPI, DDA, ISHMT | | 2021-2025 | | Numër aktivitetesh | | 20 tryeza të rrumbullakëta të organizuara | 36 tryeza të rrumbullakëta të organizuara |
| **40** | Numri i konferencave mbi PI | | DPPI, DDA | | 2022 | | Numër konferencash | | 3 konferenca të organizuar | 5 konferenca të organizuar |
| **41** | Numri i bashkëpunimeve me Dhomat e Tregtisë dhe U  nionin e Dhomave | | (DPPI), DDA, Dhomat e tregtisë, Ministria e Turizimit | | 2022 | | Numër takimesh të përbashkëta | | 24 takime të përbashkëta të organizuara | 40 takime të përbashkëta të organizuara |
| **42** | Numri i mësuesve të trajnuar nga DPPI dhe DDA, ISHMT | | DPPI, DDA, ISHMT, ASCAP | | 2022 | | Numër trajnimesh | | 5 trajnime në rrethe për mësuesit | 10 trajnime në rrethe për mësuesit. |
| **43** | Numri i moduleve të përgatitura në lidhje me Qendrën e Trajnimeve | | DPPI | | 2022 | | Numër modulesh | | 5 module në fushën e PI | 10 module në fushën e PI. |
| 1. Identifikimi i treguesve gjeografikë | | | | | | | | | | |
| **44** | Numri i udhëzuesve të hartuara për TGJ dhe EO | | DPPI, MBZHR | | 2023 | | Numër udhëzuesish | | 1 udhëzues | 2 udhëzues |
| **45** | Numri i takimeve me shoqatat prodhuese | | DPPI, MBZHR | | 2022 | | Numër takimesh | | 10 takime | 25 takime |
| **46** | Numri i strafeve të trajnuar në fushën e Pronësisë industriale/ TGJ dhe EO | | AKU, MBZHR, DPPI | | 2021 | | Llogaritur në përqindje | | 50% stafit | 100% stafit |

**ANEKS**

Plani i veprimit i Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI I VEPRIMIT NE ZBATIM TE STRATEGJISE KOMBËTARE TË PRONËSISË INTELEKTUALE  (2021-2025)** | | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE (000/LEKË): 599.957** | | | | | | | | | | | | |
| **Qëllimet strategjike** | | | | | | | | | | | | |
| **I. Përmirësimi i kuadrit ligjor** | | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE E OBJEKTIVIT I (000/LEKË): 11.800** | | | | | | | | | | | | |
| **Nr** | **Objektivat** | | **Produktet** | | | | **Institucioni Përgjegjës** | **Afati i zbatimit** | **Kosto (në mijë lekë)** | | **Burimi i mbulimit** |
| **1** | **Përmirësimi i kuadrit ligjor të pronësisë industriale dhe të drejtave të autorit.** | | i. Reformë ligjore në fushën e pronësisë industriale dhe miratimi i ligjeve të vecanta organike për çdo objekt të pronësisë industriale (patentat dhe modelet e përdorimit, disenjot industriale, markat tregtare, TGJ dhe EO) | | | | DPPI | 2022 | 6.000 | | Buxheti i DPPI/ALSIP/ËIPO |
| ii. Hartimi i akteve nënligjore në zbatim të ligjeve të miratuara në fushën e pronësisë industriale. | | | | DPPI | 2022 | 5.800 | | Buxheti i DPPI/ALSIP/ËIPO |
| iii. Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin nr. 35/2016 "Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to" | | | | MINISTRIA E KULTURËS, DDA | 2021-2025 | 500 | | Buxheti shtetit |
| iv. Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik | | | | MINISTRIA E KULTURËS, DDA | 2021-2025 | 30 | | Buxheti shtetit |
| v.Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër personal | | | | MINISTRIA E KULTURËS, DDA | 2021-2025 | 100 | | Buxheti shtetit |
| vi.Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e administrimit kolektiv | | | | MINISTRIA E KULTURËS, DDA, KKDA | 2021-2025 | 500 | | Buxheti shtetit |
| **2** | **Ratifikimi i marrëveshjeve të tjera në fushën e Pronësisë Intelektuale.** | | i. Aderimi me Ligj i Republikës së Shqipërisë në Traktatin e Singaporit të Ligjit të Markave Tregtare | | | | DPPI | 2023 | 420 | | Buxheti i DPPI |
| Traktati i Nairobit | | | | DPPI | 2023 | 420 | | Buxheti i DPPI |
| **3** | **Përmirësimi i bazës ligjore të ISHMT-së** | | i. Ndryshimet e nevojshme ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për Inspektimet ex-officio, inspektimet per tregtimin on line, procedurat e bllokimit dhe shkatërrimit të mallrave pirate dhe të falsifikuara, koordimin ndërinstitucional dhe rolin e ISHMT, metodologjinë e llogaritjes së tarifave të masave administrative. | | | | ISHMT | 2021 | 684 | | Buxheti shtetit, ALSIP Project, Tëinning Project |
| ii.Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT) | | | | ISHMT | 2021 |  | | Buxheti i shtetit/ ALSIP Project, Tëinning Project |
| **4** | **Ngritja e platformës për të drejtën e autorit.** | | i. Rritja e transparencës dhe lehtësim në verifikimin nepermjet ekspozimit të bazës së të dhënave të së drejtës së autorit online | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 | 160 | | Buxheti i shtetit |
| ii.Lehtësim i procedurave për regjistrim të së drejtes se autorit me qëllim që autoret e veprave te kryejnë regjistrimin e veprave të tyre online. | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| iii.Rritja e nxitjes për regjistrim të veprave nëpërmjet lehtësimit të procedurave dhe transparencës | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| iv.Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës. | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| v.Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës. | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| vi.Krijimi i bazës së të dhënave elektronike për të drejtën e autorit | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| vii.Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| viii.Dixhitalizim i arkives ekzistuese (rreth 1000 dosje) | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| ix.Përmirësimi i faqes zyrtare të DDA | | | | AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| **5** | **Ngritja dhe funksionimi i sistemit plagjiaturë** | | i. Hartimi dhe miratimi i projekt vendimit për ngritjen e sistemit anti plagjiaturë të doktoratave. | | | | MASR | 2023 |  | | Buxheti i shtetit |
| **6** | **Përditësimi i bazës ligjore me akte nënligjore si udhëzime dhe manuale për doganierët.** | | I.Përmirësimi dhe ndryshimi i manualeve dhe udhëzimeve ekzistuese për zyrtarët doganorë; | | | | DPD | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| **II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale.** | | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE E OBJEKTIVIT II (000/LEKË): 163.056** | | | | | | | | | | | | |
| **Nr.** | | **Objektivat** | **Produktet** | | | | **Institucioni Përgjegjës** | **Afati i zbatimit** | **Kosto (në mijë lekë)** | | **Burimi i mbulimit** |
| **6** | | **Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale.** | I.Zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI dhe Drejtorisë për të Drejtat e Autorit për sa i përket personelit dhe trajnimit, veçanërisht në fushën e patentave, modeleve të përdorimit, disenjove industriale dhe të drejtave të autorit; | | | | DPPI | 2021 | 8.500 | | Buxheti i DPPI/ ALSIP PROJECT/Projekti i Binjakëzimit |
| ii. Përmirësimi i vazhdueshëm i aktiviteteve të Qendrës së Trajnimit të PI, i vendosur aktualisht brenda strukturës së DPPI; | | | | DPPI | 2021-2023 | 5.600 | | Buxheti i DPPI/ ALSIP PROJECT |
| iii.zgjerimin e bashkëpunimit midis DPPI dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në drejtim të shkëmbimit të informacionit, aktiviteteve të përbashkëta në trajnime për palët e treta;  . | | | | DPPI/DDA | 2021 | 6.400 | | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI |
| iv.Trajnim i vazhdueshëm i stafit të DDA, DPPI ofruar nga ekspertiza e huaj mbi zhvillimet e fundit në fushën e pronësisë intelektuale, kurse dhe trajnime të mbështetur nga BE, OBPI, ZEP, ZPIBE me qëllim rritjen e profesionalizimit të punonjësve të përfshirë në sistemin e PI. | | | | DPPI/DDA/  ISHMT | 2021-2025 | 6.900 (DDA) | | Buxheti i DPPI/Buxheti i shtetit/ rganizatat Ndërkombëtare në fushën e PI/ EC/OBPI,ZEP,ZPIBE |
| v. Marrja pjesë në konferenca, trajnime dhe ëorkshop-e ndërkombëtare | | | | DPPI, DDA | 2021-2025 | 12.400 | | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / EC/OBPI,ZEP,ZPIBE |
| vi.Përmirësimi i strukturës organizative dhe funksionale të Institucioneve të përfshira në sistem, lehtësimit të procedurave, mënyrat e rekrutimit dhe trajnimit të stafit. | | | | DDA, DPPI DPD, DPSH, ISHMT | 2021-2025 | 23.280 | | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë |
| vii.Organizimi i trajnimeve disa ditore për specialistët e hetimit të krimeve ekonomike dhe financiare në Akademinë e Sigurisë në bashkëpunim me DPPI, DPD, DDA, Prokurorinë dhe AKU . | | | | DDA, DPPI, DPD, DPSH, AKU | 2021-2025 | 950 | | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI |
| ix.Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative; | | | | DDA | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPM (DPPI) |
| **7** | | **Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve të DPPI-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit.**  **.** | i. Hartimi i udhëzuesve për regjistrimin e disenjove industriale, TGJ/EO dhe regjistrimin e certifikatave të mbrojtjes shtesë, udhëzues për objektet e tjera të pronësisë industriale dhe përmirësimi vazhdimisht i udhëzimeve ekzistuese | | | | DPPI | 2022 | 7.050 | | Buxheti i DPPI/ Donatorë |
| ii. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve për të zbatuar një sistem modern TIK brenda DPPI; të sigurojë përputhshmëri të plotë të sistemit kombëtar të TIK-ut me atë të ËIPO, EPO dhe EUIPO | | | | DPPI | 2022- 2025 | 9.000 | | Donatorë/Buxheti i DPPI |
| iii.Përmirësimi i faqeve zyrtare të DPPI dhe DDA | | | | DPPI, DDA | 2022 | 2.880 | | Buxheti i shtetit |
|  | |  | iv.Regjistrat e të drejtave të pronësisë industriale duhet të jenë vazhdimisht të disponueshëm on-line dhe të azhurnohen vazhdimisht në kohë reale | | | | DPPI | 2022 | 2.880 | | Buxheti i DPPI |
| v.Modernizimi i sistemit të regjistrimit vullnetar të veprave të së drejtës së autorit; të bëhet regjistri i disponueshëm për publikun (duhet të jetë elektronik, transparent dhe i arritshëm në kohë reale); të përmirësohet regjistrimi on-line dhe administrimi elektronik i regjistrimeve; të merren në konsideratë efektet e regjistrimit të transaksioneve ligjore të së drejtës së autorit | | | | Ministria e Kultures/ DDA/AKSHI | 2021 |  | | Buxheti i Shtetit |
| **8** | | **Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve të zbatimit** | i.Kërkohet trajnim më profesional në fushën e PI-së; | | | | DPSH,DPD, ISHMT,AKSHI, AMA, Prokuroria | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit/Donatorë/Organizata Ndërkombëtare |
| ii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre | | | | DPSH,  Prokuroria | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| iii. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave | | | | DPSH,DPD, ISHMT,AKSHI, AMA, Prokuroria | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit, Donatorë |
| iv.përmirësimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit | | | | DPSH, DPD, ISHMT, Prokuroria | 2021 |  | | Organizatat Ndërkombëtare/Buxheti i shtetit |
| v.Përmirësimi i kapaciteteve administrative për sa i përket logjistikës dhe personelit (zyrtarë më të trajnuar); Forcimi i kapaciteteve administrative të DPD dhe degëve doganore | | | | DPD | 2021 | 400 000 (DPD) | | Buxheti i shtetit |
|  | |  | vi.përafrimi i ligjeve dhe akteve nënligjore në lidhje me doganat me ato të Bashkimit Evropian. | | | | DPD | 2022 |  | |  |
| vii.Krijimi i një baze të të dhënave elektronike për çështjet e trajtuara, inspektimet dhe masat administrative në lidhje me PI, statisikat dhe për analizën e riskut | | | | ISHMT | 2021-2025 | 2 500 000 | | Buxheti i shtetit/Donatorë |
| ix.të përmirësojë sistemin e monitorimit, i cili mund të përfshijë gjithashtu monitorimin e shkeljeve të të drejtës së autorit. | | | | AMA | 2022 |  | | Buxheti i Shtetit |
| x. Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me institucionet e vendase dhe të huaja (5 marrëveshje) | | | | ISHMT | 2021-2025 |  | | Buxheti i shtetit |
| xi.Përmirësimi i sistemit të menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të të drejtave të pronësisë intelektuale | | | | DPD | 2022 | 100 000 | | Buxheti i shtetit |
| **9** | | **Rritja e numrit të hetimeve për shkeljet e të drejtave të Pronësisë Intelektuale për Policinë e Shtetit.** | i.Rritja me 5% në vit e evidentimit të veprave penale në shkeljen e të drejtave të PI. | | | | DPSH, | 2021 |  | | Buxheti i Shtetit |
| ii.rritjen me 5% të aktivitetit vjetor në ndjekjen penale të krimeve përkundrejtë pronës intelektuale | | | | Porkuroria | 2022 |  | |  |
| iii.rritjen me 5% të aktivitetit vjetor të doganave në zbulimin e mallrave jo të ligjshëm që shkelin të drejtat e pronësisë intelektuale dhe fillimin e procedurave përkatëse | | | | DPD | 2021-2025 |  | |  |
| iv.statistikat përkatëse duhet të jenë më të dukshme për palët e përfshira të interesit dhe publikun e gjerë përmes prezantimeve përmes faqeve në internet të institucioneve përkatëse. | | | | DPD, DPSH, ISHMT, Prokuroria | 2021-2025 |  | |  |
| **10** | | **Përmirësimi i sistemit të menaxhimit dhe përpunimit të informacionit për të drejtat e pronësisë intelektuale në DPD.** | i. Instalimi i versionit të plotë të softëare INES + i cili do tëshërbejë si bazëtëdhënash dhe në procesimin e kërkesave për veprim doganor në format elektronik. | | | | DPD | 2022 | 500.000 | | Buxheti I Shtetit |
| ii.dixhitalizimi i të gjitha proceseve në dogana dhe mbledhja dixhitale dhe prezantimi i të dhënave statistikore; duhen futur/instaluar sisteme digjitale të menaxhimit të dokumenteve | | | | DPD | 2023 |  | | Buxheti i Shtetit /Donatorë |
| **11** | | **Përmirësimi i bibliotekës së Shkollës së Magjistraturës dhe kurrikulës për trajnimin e gjyqtarëve** | i. Pasurimin e bibliotekës me materiale në veçanti në gjuhën shqipe, por edhe në gjuhë të tjera | | | | SHKM | 2021-2025 |  | | Donatorë |
| ii. rritja e numrit të trajnimeve në dispozicion për gjyqtarët në lëndën pronësia intelektuale dhe specializimi i gjyqtarëve për çështjet e pronësisë intelektuale | | | | SHKM | 2021-2025 | 3,000 | | Buxheti i shtetit/ Donatorë  ËIPO |
| iii. zgjerimi i bashkëpunimit midis Shkollës së Magjistraturës, DPPI, ISHMT dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit; | | | | SHKM DPPI, DDA, ISHMT | 2021-2025 | 10.400 | | Buxheti i shtetit/Donatorë |
| iv.përmirësimi i (kurrikulës) programeve mësimore për pronësinë intelektuale, planet mësimore dhe programet për pronësinë intelektuale | | | | SHKM | 2022 |  | | ËIPO, Buxheti i Shtetit |
| v.përkthimi në gjuhën shqipe i çështjeve më të rëndësishme të Gjykatës së Drejtësisë të Bashkimit Evropian; | | | | SHKM | 2022 |  | | Buxheti i shtetit/Donatorë |
| vi.Intensifikimi i bashkëpunimit me bibliotekat e shkollave të tjera të magjistraturës evropiane dhe institucione të tjera ligjore; sigurimin e aksesit në bazat e të dhënave on-line dhe bibliotekat e ËIPO, EUIPO, EPO | | | | SHKM | 2022 |  | |  |
|  | |  | vii. përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t’i bërë të disponueshme në databazën ËIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumi bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHKM, DPPI dhe ËIPO | | | | SHKM DPPI | 2022-2025 | 2.950 | | ËIPO/ Buxheti i shtetit |
| **12** | | **Mbikëqyrja dhe monitorimi i Agjencive të Administrimit kolektiv nga institucionet përgjegjëse.** | i. Nxitja e krijimit të agjencive të administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura dhe për degë të artit të cilat nuk janë të mbuluara, p.sh. Fotografia etj. | | | | DDA, AAK | 2023 | 350 | | Buxheti i shtetit |
| ii. Përmirësimi i funksionimit të sportelit unik sa i takon mbledhjes dhe shpërndarjes kundrejt AAK-ve. | | | | DDA | 2021 | 30 | | Buxheti i shtetit |
| iii.Rritja e bashkëpunimit mes agjencive të administrimit kolektiv | | | | DDA |  | 50 | | Buxheti i shtetit |
| iv. Monitorimi në mënyrë periodike i veprimtarisë së Agjencive të Administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura. | | | | DDA | 2022 | 50 | | Buxheti i shtetit |
|
|
|
|
| **13** | | **Përmirësimi i infrastrukturës TIK dhe modernizimi i shërbimeve të DPPI dhe përmirësimi i procedurave të regjistrimit të objekteve të PI.** | i. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve në mënyrë që të implementojë një sistem TIK modern, si një faktor kyç në realizimin e objektivave strategjikë të saj. Sigurimi i një përputhshmërie të plotë të sistemit TIK kombëtar më atë të OBPI, ZEP dhe ZPIBE si një domosdoshmëri për DPPI për të patur TIK të pavarur | | | | DPPI | 2022 | 550 | | Buxheti i shtetit/Donatorë |
|
| ii.Aplikimi online për të gjitha shërbimet që ofron DPPI dhe integrimi i sistemit SAPI në rrjetin e ndërveprimit të bazave të të dhënave shtetërore, implementimin 100% për çdo dokument të depozituar në DPPI në sistemin EDMS duke e kthyer procedurat e zyrën në e-dossie.  . | | | | DPPI | 2022 | 3.880 | | OBPI |
|
|
|
|
|
|
| **14** | | **Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë** | i. Krijimi i zyrave të projekteve në universitetet ku një staf i mirëfilltë të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë; | | | | MAS, UNIVERSITET, DPPI | 2021-2025 | 60,000 | | Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë |
| ii. Krijimi i zyrave të transferimit të teknologjisë në universitete (Universiteti Politeknik, Universiteti i Korçës) ka mbetur si sfidë nga periudha strategjike e mëparshme; | | | | MAS, UNIVERSITET, DPPI | 2021-2025 | 8.500 | | Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë/ ALSIP Project |
| iii. Themelimi i politikave të pronësisë intelektuale në universitete; | | | | DPPI | 2021-2025 | 10.546 | | Buxheti i shtetit/ Buxheti DPPI/ Donatorë |
| iv.Zhvillimi i mëtejshëm i qendrave të informacionit dhe shkencës në universitete (nga DPPI). | | | | Universitete/ DPPI | 2021-2025 | 400 | | Buxheti i DPPI/ Donatorë |
| v. Hartimi i një model kontrate ligjore për veprimtari shkencore dhe zhvillim ku të përcaktohen qartë të drejtat dhe detyrimet e të gjithë aktorëve në bashkëpunim (universitet me organizatat shkencore dhe të zhvillimit me individët). | | | | Universitete/ DPPI/MASR | 2023 | 15.000 | | Buxheti i Shtetit |
| **15** | | **Ngritja e kapaciteteve administrative të Dhomave së Tregtisë dhe Industrisë dhe Dhomës së Zejtarisë** | i.Trajnimi i stafit ose Dhomat që të jenë në gjendje të shpërndajnë më tej informacionin mbi pronësinë intelektuale, të ofrojnë mbështetje për anëtarët e tyre mbi të drejtat e pronësisë intelektuale, regjistrimin, komercializimin dhe mbrojtjen e tyre. | | | | DPPI, DDA, ISHMT | 2021-2025 | 400 | | Buxheti i shtetit |
| ii.Bashkëpunimi i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit. | | | | Ministria e Mjedisit dhe e Turizmit DPPI,DDA, ISHMT | 2021-2025 | 400 | | Buxheti i shtetit/Donatorë |
| **16** | | **Krijimi i Dhomës së Përfaqësuesve të Autorizuar në fushën e pronësisë industriale** | i.Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar | | | | Përfaqësuesit e Autorizuar të Pronësisë industriale (PA) | 2023 | 1 800 | | Përfaqësuesit e Autorizuar |
| **III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale.** | | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE E OBJEKTIVIT III (000/LEKË): 48.696** | | | | | | | | | | | | |
| **Nr.** | | **Objektivat** | **Produktet** | | **Institucioni Përgjegjës** | | | **Afati i zbatimit** | **Kosto ( ne mije leke)** | **Burimi i mbulimit** | |
| **17** | | **Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve në nivel kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar.** | i. Bashkëpunim transparent dhe eficent midis institucioneve dhe organizatave kompetente të përfshira në sistem, bashkëpunime të ngritura mbi bazën e marrëveshjeve dhe dokumenteve të miratuara. | | DPPM (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT, SHM | | | 2021-2025 | 2.900 | Buxheti i shtetit | |
| ii. Trajnime të vazhdueshme të stafit të institucioneve të përfshira në fushën e Pronësisë Intelektuale si dhe për sistemin e Drejtësisë, rritje e bashkëpunimit me Shkollën e Magjistraturës. | | DPPM (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT, SHM, PROKURORIA | | | 2021-2025 | 39.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë | |
| iii.. Organizimi i operacioneve të përbashkëta kombëtare me DPSH, DPD, DPT, AKU, Inspektoratin e tregut. | | DPD, DPT, AKU | | | 2021-2025 | 4,125 | Buxheti i Shtetit | |
| iv. Organizmi i operacioneve të përbashkëta me strukturat ligjzbatuese në nivel kombëtar (Policia e Shtetit,Drejtoria për të Drejtat e Autorit, ISHMT dhe/ose struktura kontrolluese të tregut të brendshëm). | | DPSH, DPD, DDA, ISHMT | | | 2021-2025 | 3,725 | Buxheti i Shtetit | |
| v. Organizmi dhe menaxhimi i operacioneve për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale duke përfshirë vendet e anëtare Southeast European Laë Enforcement Center (SELEC) | | DPSH, DPD | | | 2021-2025 | 3,725 | Buxheti i Shtetit | |
| vi. Organizimi dhe menaxhimi i operacioneve nga Interpoli, Organizata Botërore e Doganave dhe/ose nga Shërbime Doganore Homologë. | | DPSH, DPD | | | 2021-2025 | 3,725 | Buxheti i Shtetit | |
| vii.Forcimi i bashkëpunimit me zyrat rajonale homologenë fushën e të drejtës së autorit si dhe organizmit të aktiviteteve të përbashkëta më qëllim promovimin e të drejtës së autorit. | | DDA, AMA | | | 2021-2025 | 1.000 | Buxheti i shtetit / Donatorë | |
| viii.Bashkëpunim i DPPI me Prokurorinë për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI. | | DPPI, Prokuroria | | | 2021-2025 | 400 | Buxheti i shtetit | |
| **18** | | **Nënshkrimi i memorandumeve të bashkëpunimit dhe krijimi i grupit ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit** | i. Krijimi i një mekanizmi për të siguruar bashkëpunimin transparent dhe eficent me DDA, (Memorandume bashkëpunimi). | | DDA, | | | 2021-2025 | 2.000 | Buxheti i shtetit/ | |
| ii. Nënshkrimi i Memorandumeve të Mirëkuptimit me Zyrat Rajonale homologe të të Drejtës së autorit. | | DDA | | | 2021-2025 | 196 | Buxheti i shtetit | |
| iii.Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-të. | | AMA, DDA | | | 2021 | 1,000 | Buxheti i shtetit | |
| iv. Krijimi i planeve të përbashkëta të punës me Policinë e shtetit, tatimet dhe me AMA për monitorimin dhe respektimin e të drejtës së autorit. | | DDA, AMA, DPSH, DPT | | | 2021-2025 | 50 | Buxheti i shtetit | |
| **19** | | **Përmirësimi dhe forcimi i bashkëpunimit me AAK-të;** | i. Trajnime të vazhdueshme të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv; | | DDA, AAK | | | 2021 | 1,680 | OBPI/EC | |
| ii. Ofrimi i ekspertizës së huaj të ekspertëve të BE-së për AAK; | | DDA, AAK | | | 2022 | 1,680 | OBPI/EC | |
| iii. Monitorimi i vazhdueshëm nga DDA të AAK në ushtrim të kompetencave që u njeh ligjit. | | DDA | | | 2021-2025 |  | Buxheti i shtetit | |
| iv. Bashkëpunim i DDA me AMA | | AMA, DDA | | | 2021 | 420 | Buxheti i shtetit | |
| v. Rritja e bashkëpunimit mes AAK-ve | | DDA | | | 2021 | 1600 | Buxheti i shtetit | |
| vi. Rritja e të mbledhurave për autorët. | | SUADA/DDA | | | 2021-2025 |  |  | |
| **20** | | **Forcimi dhe trajnimi i vazhdueshëm i sistemit gjyqësor** | i. Shtimi i numrit të trajnimeve të gjykatësve (3-4 trajnime në vit)të angazhuar në gjykatën administrative, dhe në mënyrë të veçantë me ata që do të merren me çështjet e të drejtave të PI. | | SHKM, DPPI, DDA, ISHMT | | | 2021-2025 | 700 | Buxheti I Shtetit/ Buxheti i DPPI/ OBPI/EC/ZEP/ZPIBE | |
| ii. Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI, ISHMT dhe DDA, për informacione në lidhje me çështje të PI. | | SHKM, DPPI, ISHMT, DDA | | | 2021-2025 | 1.950 | Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë | |
| iii. Përmirësimi i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e Formimit Fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e pronësisë industriale. | | SHKM | | | 2021-2023 | 240 | Buxheti i shtetit | |
| **21** | | **Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale.** | i. Vlerësimi i riskut për produktet apo shërbimet (kryerja e analizave përkatëse). Marrja e masave administrative ndaj shkelësve të të drejtës. | | ISHMT | | | 2021-2025 | 19,656 | Buxheti i shtetit | |
| **22** | | **Takime për monitorimin e Strategjisë të PI (2021-2025)** | i. Takime periodike (dy herë në vit) midis institucione të përcaktuara në këtë Strategji, ku secili të raportojë mbi realizimin e detyrave të tij dhe tëmbajë përgjegjësi në raste të mospërmbushjes së aktiviteteve të cilat janë përcaktuar në këtë dokument; | | DPPI, DDA, DPD, ISHMT DPSH,AKU, SHKOLLA MAGJISTRATURËS; MASR; | | | 2021-2025 | 2.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPM (DPPI) | |
| **IV. Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale.** | | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE E OBJEKTIVIT IV (000/LEKË): 329.105** | | | | | | | | | | | | |
| **Nr.** | | **Objektivat** | **Produktet** | | **Institucioni Përgjegjës** | | | **Afati i zbatimit** | **Kosto ( ne mije leke)** | **Burimi i mbulimit** | |
| **23** | | **Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për disenjot industriale dhe patentat për shpikje.** | | i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm inovativ si dhe organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to. | | DPPI | | 2022-2024 | 36.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë | |
| ii. Krijimi i qendrave të tjera të informimit në universitetet Gjirokastër dhe Elbasan, Shkodër, Korçë; | |
| iii. Përgatitja dhe organizimi i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit. | |
|
| **24** | | **Zbatimi i një projekti me qëllim kryerjen e një analize territoriale për evidentimin e produkteve shqiptare me karakteristika gjeografike sipas zonave (potenciale për t’u regjistruar si tregues gjeografik apo emërtim origjine).** | | i.Analiza dhe harmonizimibazës ligjore që siguron kontrollin e Tregut dhe mbrojtjen Tregueseve Gjeografike në Shqipëri. | | MINISTRIA E BUJQËSISË/ DPPI | | 2021-2025 | 70.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI (DPPI) | |
| ii. Studimi në krahinat e ndryshme dhe sidomos në zonat rurale të Shqipërisë për të evidentuar produktet potenciale për tu mbrojtur si TG. | | DPPI | |
| iii. Hartimi i analizës dhe përcaktimi kritereve dhe karakteristikave të produkteve potenciale të secilës krahine, për tu mbrojtur si TGJ. | | DPPI | |
| iv. Organizimi i aktiviteteve promovuese dhe trajnuese për mbrojtjen dhe regjistrimin e TGJ të organizuar sipas rretheve: Gjirokastër, Tepelene, Elbasan, Vlorë, Malësia e Madhe etj. | | DPPI | |
| **25** | | **Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për regjistrimin e shërbimeve si marka tregtare.** | | i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm për regjistrimin e shërbimeve që ato ofrojnë, si markë tregtare. | | DPPI | | 2021-2025 | 60,000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI Donatorë | |
| ii. Organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to | |
| iii. Asistencë nëhartimin e dokumentacionit të nevojshëm për regjistrimin e markës tregtare. | |
|
| **26** | | **Zbatimi i një projekti me qëllim trajnimin e mësuesve (Train to trainers) në mbarë RSH mbi çështjet e pronësisë intelektuale** | | i.Trajnimi i mësuesve sipas një kalendari që do të hartohet me qëllim trajnimin e tyre mbi modulin e PI-së | | MARS, ASCAP, DPPI, DDA | | 2022 | 7.000 | Donatorë/Buxheti i Shtetit. | |
| ii.Përgatija e moduleve dhe materiaele për trajnim si dhe bënia në dispozizion të mësuesve | | MARS, ASCAP, DPPI, DDA | | 2022 | 7.600 | Donatorë/Buxheti i Shtetit. | |
| Krijimi i faqes Zyrtare të dedikuar për mësues, nxënës dhe prindër, vetëm sa i takon pjesës së pronësisë intelektuale dhe që mund të aksesohet nga të gjithë në mbarë vendin. | | MARS, ASCAP, DPPI, DDA | | 2022 | 17.600 | Donatorë/Buxheti i Shtetit. | |
| **27** | | **Rritja e ndërgjegjësimit dhe edukimit të publikut në Shqipëri, lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale.** | | i. Nxitja e krijimtarisë tek brezat që rriten përmes aktiviteteve promovuese të ndryshme në formën e konkurseve të talenteve të rinj të degëve të ndryshme: art, letërsi, art, pikturë, interpretim si dhe të drejtat e pronësisë Industriale (patenta, marka, disenjo) në kuadër dhe të Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale, cdo vit më datë 26 Prill. | | DPPI, DDA | | 2021-2025 | 17.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë | |
| i. Organizimi i tryezave të rrumbullakëta me publikun si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet të PI. | | DPPI,DDA,DPD, ISHMT | | 2021-2025 | 9.200 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPM (DPPI)/ Donatorë | |
| iii. Rritja e shkallës së informimit të publikut, shoqërisë dhe komunitetit ne fushën e pronësisë intelektuale përmes organizimit të seminareve, konferencave dhe aktiviteteve promovuese. Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit dhe publikut lidhur me fushat në fushën e të drejtave të pronësisë intelektuale. | | DPPI, DDA ISHMT,DPD | | 2021-2025 | 22.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë | |
|  | |  | | iv.Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore *për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI)* | | DPSH, DPPI,  DDA | | 2022 | 7.000 | Donatorë | |
| v.Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për Pronësinë Intelektuale. | | ASCAP DPPI,DDA | | 2021-2025 | 14.400 | Buxheti i Shtetit/Buxheti i DPPI/Donatorë | |
| **28** | | **Hartimi i kurrikulave, materialeve mësimore dhe moduleve për nxënësit dhe mësuesit.** | | ii. Hartimi i materialeve mësimore për pronësinë intelektuale në ciklin 6-9 të arsimit bazë dhenë arsimin e mesëm. | | ASCAP, MINISTRA E ARSIMIT | | 2021-2025 | 5,200 | Buxheti i shtetit | |
| ii. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6-9 dhe arsimin e mesëm | | ASCAP, MINISTRA E ARSIMIT | | 2021-2025 | 300 | Buxheti i shtetit | |
| iii. Hartimi i kurrikulës së lëndës: Hetimi i krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore për hetimin e veprave penale të shkeljes së të drejtave të PI). | | DPSH | | 2017- | 205 | Buxheti i Shtetit | |
| iv. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për pronësinë intelektuale. | | ASCAP, DPPI DDA | | 2021-2025 | 22.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/Donatorë | |
| v. Reformimi i kurrikulës së arsimit parauniversitar në kurrikulë me bazë kompetencat. | | MAS, ASCAP, DPPI, DDA | | 2023 | 75.000 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/Donatorë | |
| **29** | | **Informim dhe ndërgjegjësim i biznesit mbi vlerën e PI (2021-2025)** | | i. Përmirësim i dialogut me biznesit për rëndësinë, vlerën dhe mënyrat e mbrojtjes së pronësisë së tyre intelektuale; (Trajnime, takime) | | DPPI, DDA, DPD | | 2021-2025 | 13.600 | Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI / Donatorë | |
| ii. Hartimi dhe zbatimi i projekteve me bizneset përndërgjegjësimin e tyre në financimin e departamenteve te kërkim zhvillimit, dhe regjistrimin e objekteve te PI-se. | | DPPM (DPPI) | | 2021-2025 | 8.000 | Buxheti i DPPI /Donatorë | |
| iii. Fushata ndërgjegjësuese, me qëllim rritjen dhe forcimin e besimit të biznesit dhe qytetarëve tek administrata dhe ndryshimin e imazhit apo perceptimit qytetar për të. | | DPPM (DPPI), DDA, DPSH, DPD. | | 2021-2025 | 5.000 | Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI / Donatorë | |
| iv. Bashkëpunim i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit; | | DPPI, DDA  Ministria e Mjedisit dhe Turizmit | | 2021-2025 | 1.800 | Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë | |
| **30** | | **Fuqizimi dhe modernizimi i Qendrës së Trajnimeve, si strukturë e dedikuar për trajnime në fushën e PI-së** | | i.Hartimi i një strategjie afatgjatë nga ekspertë të huaj për funksionimin dhe rregullimin e mënyrës se si do të funksionojë Qendra e Trajnimeve; | | DPPI | | 2021 | 5.400 | Donatorë/Buxheti i DPPI | |
|  | |  | | ii.Pajisja me logjistikën e nevojshme e cila do të jetë e përshtatshme për një mjedis dinjitoz për ofrimin e trajnimeve; | | DPPI | | 2022 | 5.880 | sDonatorë/Buxheti i DPPI | |
|  | |  | | iii.Përgatitja e moduleve (tailored made) sipas nevoja dhe grupeve të interesit në fushën e pronësisë intelektuale; | | DPPI | | 2021-2022 | 5.840 | Donatorë/Buxheti i DPPI | |
|  | |  | | iv.Krijimi i një biblioteke dhe i materialeve dhe librave të ndryshme në fushën e PI, brenda mjediseve të Qendrës | | DPPI | | 2022 | 5.880 | Donatorë/Buxheti i DPPI | |
|  | |  | | v.Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me Akademi të PI në nivel ndërkombëtar | | DPPI | | 2020 | 2.500 | Buxheti i DPPI/ donatorë | |
| 1. **Identifikimi i treguesve gjeografikë, si një objekt shumë i rëndësishëm në zhvillimin ekonomik të vendit** | | | | | | | | | | | |
| **KOSTO TOTALE E OBJEKTIVIT V (000/LEKË):** | | | | | | | | | | | |
| **Nr.** | | **Objektivat** | | **Produktet** | | **Institucioni Përgjegjës** | | **Afati i zbatimit** | **Kosto ( ne mije leke)** | **Burimi i mbulimit** | |
| **31** | | **Kuadri ligjor në lidhje me treguesit gjeografikë dhe emrëtimett e origjinës** | | I.Hartimi i një udhëzues për aplikantët, që do të shpjegonte në mënyrë të thjeshtë kërkesat dhe procedurën për të regjistruar TGJ dhe EO | | DPPI, MBZHR | | 2022 | 300 | Buxheti i shtetit/Projekti ALSIP | |
| ii.hartimi i një udhëzuesi për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë TGJ që do të shpjegonte detyrimet që TGJM dhe përdoruesit e EOM duhet të përmbushin - në veçanti kontrollin dhe çertifikimin -, të drejtat e tyre të PI dhe mënyrat për t'i mbrojtur ato, si dhe promovimin dhe praktikat e mira të komunikimit për të marrë përfitimet më të mira të prodhimit dhe shitjeve të TGJ. | | DPPI, MBZHR | | 2022 | 2.600 | Buxheti i shtetit / Projekti ALSIP | |
| iii.Hartimi i rregulloreve për "Kontrollin dhe Certifikimin" dhe "Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve" | | DPPI/ MBZHR | | 2023 | 2.100 | Buxheti i shtetit/ALSIP project | |
| **32** | | **Rritja e ndërgjegjësimit për shoqatat prodhuese sa i takon TGJ dhe EO** | | i. identifikimin e produkteve potenciale me TGJ / EO / STG në tre rajone: Shkodra; Dibra; Vlora | | MBZHR | | 2022 | 2.000 | Buxheti i shtetit/ ALSIP project | |
| ii. Dhënia e ndihmës në krijimin e grupit të prodhuesve + ndihmë për prodhuesit vendas për procesin e certifikimit | | MBZHR | | 2022 | 3.000 | Buxheti i shtetit/ Projekti ALSIP | |
| iii. promovimi i produkteve tipike / rritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara | | MBZHR/ DPPI | | 2022-2025 | 38.000 | Buxheti i shtetit / Projekti ALSIP | |
|  | | iv*. Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të Pronësisë Intelektuale si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore* | | AKU | |  |  | Buxheti i shtetit | |
| **33** | | **Rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve** | | *i.Trajnime për kualifikim të stafit të AKU* | | AKU/ MBZHR | | 2022 |  | Buxheti i shtetit | |

1. Raporti i Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-1)
2. <file:///C:/Users/Soni/Downloads/Strategjia-Kombetare-e-Pronesise-Intelektuale-2016-2020%20(1).pdf> [↑](#footnote-ref-2)
3. Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të Sistemit të PI - WIPO [↑](#footnote-ref-3)
4. Progres Reporti i BE për Shqipërinë 2020 [↑](#footnote-ref-4)
5. Raporti i Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-5)
6. Raporti i Vlerësimit dhe i Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-6)
7. Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të WIPO [↑](#footnote-ref-7)
8. Raporti i Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-8)
9. Raporti I Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-9)
10. Vlerësimi i sistemit të Treguesve gjeografikë në Republikën e Shqipërisë; [↑](#footnote-ref-10)
11. Vlerësimi i sistemit të Treguesve Gjeografikë në Republikën e Shqipërisë; [↑](#footnote-ref-11)
12. Raporti i Rekomandimeve të WIPO [↑](#footnote-ref-12)
13. Lidhur me ndryshimet në Kodin penal dhe Kodin e Procedurës Penale rezulton se:Me ligjin Nr. 44/2019 “*Për disa shtesa dhe ndryshime në ligjin nr. 7895”,* datë 27/01/1995, “*Kodi Penal i Republikës së Shqipërisë”,* të ndryshuar”, neni 4, është ndryshuar neni 149 i Kodit Penal “*Shkelja e të drejtave të autorit*”, aktualisht me dy paragrafe: ku paragrafi i dytë përbën krim.

    ***Neni 149* Shkelja e të drejtave të autorit** “*Riprodhimi tërësisht ose pjesërisht, shpërndarja, komunikimi në publik, shitja, ofrimi për shitje, përdorimi, furnizimi, eksportimi ose importimi për qëllime fitimii veprës së mbrojtur nga e drejta e autorit, pa pëlqimin e autorit ose mbajtësit të së drejtës, kur janë shkelur të drejtat vetjake ose pasurore të tij, përbën kundërvajtje penale dhe dënohet me gjobë ose me burgim deri në dy vjet.Po kjo vepër, kur kryhet në bashkëpunim ose më shumë se një herë, dënohet me burgim deri në tre vjet”.*

    Para ndryshimeve të sjella në Kodin e Procedures Penale me ligjin nr. 35/2016, datë 30/03/2016 “*Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to*”, vepra penale e parashikuar nga neni 149 i Kodit Penal ndiqej mbi bazën e akuzës direkte të të dëmtuarit në Gjykatë, ndërsa me ndryshimet e reja, kjo vepër ndiqet penalisht mbi ankimin e viktimës, sipas rregullimeve të nenit 284 të Kodit te Procedures Penale. [↑](#footnote-ref-13)
14. Formati i vjetarit statistikor dhe periodiciteti i përcjelljes së informacionit miratohen me urdhër të Ministrit të Drejtësisë, pas konsultimit me organet e tjera të sistemit të drejtësisë sipas fushës që mbulojnë dhe ligjeve të veçanta. [↑](#footnote-ref-14)
15. <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-8288-2014-INIT/en/pdf> [↑](#footnote-ref-15)
16. https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-7002-2020-INIT/en/pdf [↑](#footnote-ref-16)
17. Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të WIPO-s [↑](#footnote-ref-17)
18. Rekomandim I WIPO-s. [↑](#footnote-ref-18)
19. Këto të dhëna nuk janë të disponueshme, por mund të mblidhen nga të gjitha institucionet duke filluar nga viti 2021. [↑](#footnote-ref-19)
20. Synimi 2022 tregon realizimin ne numër ose % krahasuar me vitin bazë. [↑](#footnote-ref-20)
21. Synimi 2024 tregon tregon realizimin ne numër ose % krahasuar me vitin bazë. [↑](#footnote-ref-21)